

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ГАЛЕРЕЯ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ Б. Г. ВОЗНИЦЬКОГО



**АНСАМБЛЬ
ПІДГОРЕЦЬКОГО ЗАМКУ
БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК**

ЛЬВІВ – 2022

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ГАЛЕРЕЯ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ Б. Г. ВОЗНИЦЬКОГО

**АНСАМБЛЬ
ПІДГОРЕЦЬКОГО ЗАМКУ
БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК**

ЛЬВІВ – 2022

УДК 016:728.81(477.83-22)

А 71

Рекомендовано до друку Вченою радою Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького (протокол № 3 від 28.04.2022 р.).

Укладачка *Оксана Максименко*

Редакторка *Наталя Бабалик*

Рецензентка канд. іст. наук *Маргарита Кривенко*

На обкладинці: *Ян Матейко. Замок в Підгірцях.*

Ансамбль Підгорецького замку : бібліогр. покажч. / ЛНГМ імені Б. Г. Возницького; уклад. О. Максименко. – Львів, 2022. – 191 с., 8 с. іл.

Бібліографічний покажчик містить інформацію про книжкові видання та публікації, присвячені ансамблю Підгорецького замку, одному з найгарніших палацово-паркових комплексів Галичини, що з 1997 року є музейним підрозділом Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького.

Видання адресоване науковцям, культурологам і шанувальникам історії рідного краю.

© О. Максименко, укладачка, 2022

ВІД УКЛАДАЧКИ

Бібліографічний покажчик «Ансамбль Підгорецького замку» відображає друковані джерела про один з найвеличніших палацово-паркових ансамблів Центрально-Східної Європи, часто званий «Подільським Версалем». Збудований у 1635–1640-х рр. на замовлення коронного гетьмана Станіслава Конецпольського, упродовж наступних століть замок почергово належав родам Собеських, Жевуських, Сангушків; неодноразово зазнавав руйнацій та відновлень; був розграбований в часи Першої і Другої світових воєн; з приходом радянської влади його передали Львівському історичному музею, а з 1949 року у замку облаштували санаторій для хворих на туберкульоз.

У 1997 році замок став відділом Львівської картинної галереї (тепер – Львівська національна галерея мистецтв імені Б. Г. Возницького) і одним з об'єктів популярного туристичного маршруту «Золота підкова Львівщини» разом з Олеським і Золочівським замками. У 2008 році відбулася презентація Благодійного фонду «Підгорецький замок», створеного для вирішення проблем, пов'язаних з реставраційно-відновлюваними роботами в замку.

Найдавніше друковане джерело, що містить опис Підгорецького палацу – видані в Парижі у 1700 році мемуари Франсуа-Поля Далерака *Les Anecdotes de Pologne, ou Memoires secrets du regne de Jean Sobieski III. du nom.* Французький дипломат, мемуарист, який перебував на службі у Речі Посполитій, відвідав Підгірці у 70-х роках XVII ст. Серед найдавніших джерел також видання *Pamiętki historyczne krajowe* Кароля Мілевського (Варшава, 1848), у якому подано опис замку, його інтер'єрів, мистецької збірки і бібліотеки, та *Opis starożytnej Polski* Томаша Свенцького (Варшава, 1816), де згадуються Підгірці з палацом і чудовим парком.

Натомість історики мистецтва прицільніше зацікавились Підгірцями у другій половині XIX ст. У той час сюди почали приїздити науковці, митці. Оповіді про Підгорецький замок

знаходимо в публікаціях тогочасної преси, путівниках ХІХ – початку ХХ ст., у підручниках з географії. Першими дослідниками палацових і садибно-паркових ансамблів Галичини були польські етнографи, краєзнавці та історики кінця ХІХ – першої третини ХХ ст. У численних путівниках, довідниках вони подавали стислу інформацію про власників маєтків, наводили описи будівель, інтер'єрів, колекцій пам'яток і книгозбірень. Про Підгірці писали Францішек Гавелек, Марцін Грабіковський, Владислав Кричинський.

У першому випуску *Teki konserwatorskiej* (Львів, 1892) – виданні Товариства Консерваторів Східної Галичини (*Grupa Konserwatorów Galicji Wschodniej*) – вміщена праця секретаря цього пам'яткоохоронного об'єднання, відомого дослідника, музейника та архівіста, автора цінних монографій про історію Галичини, численних краєзнавчих і пам'яткознавчих публікацій, видань довідкового характеру Александра Чоловського *Dawne zamki i twierdze na Rusi Halickiej*, що містить інформацію про Підгорецький замок.

Гадеуш Шидловський – мистецтвознавець, реставратор, який здійснював експедиції на теренах Малопольщі і Галичини, досліджуючи втрати пам'яток внаслідок Першої світової війни, у 1919 році видав ґрунтовне дослідження *Ruiny Polski* (Варшава ; Краків, 1919), в якому описано палац і його історія в роки війни 1914–1915 рр.

Відомий архітектор, реставратор, дослідник Адольф Шишко-Богуш, який займався дослідженням, проведенням повної інвентаризації палацу та його збірки, планував реставрацію замкового парку, опублікував розвідку про Підгорецький замок з численними ілюстраціями у місячнику *Sztuki Piękne* (Краків, 1925. № 4). У цьому ж числі міститься стаття Єжи Міцельського та Станіслава Свержа *Pięć obrazów Galerji Podhoreckiej*.

Значний внесок у популяризацію рідного краю у Європі зробили Мечислав Орлович – доктор права, географ, мандрівник, засновник і перший голова Академічного

туристичного клубу у Львові, Францішек Яворський – історик, письменник, один із найталановитіших дослідників і популяризаторів історії Львова та інших міст Галичини, Томаш Кунзек – голова Подільського туристично-краєзнавчого товариства, Люція Харевічова – польська вчена, історик, архівіст.

Важливим джерелом інформації є двотомне видання Едварда Хвалевіка *Zbiory polskie: archiwa, biblioteki, gabinety, galerie, muzea i inne zbiory pamiątek...* (Варшава, 1927), в якому вміщено опис замку та палацових інтер'єрів.

Детальний опис Підгорецького замку, доповнений численними ілюстраціями, подає польський історик, дослідник замків, палаців і садів Роман Афтаназі у 7-му томі багатотомного видання *Materiały do dziejów rezydencji* (Варшава, 1990).

Серед вітчизняних авторів слід назвати письменника, краєзнавця Дмитра Чобота, котрий публікував матеріали про замок в періодичних виданнях і видав книжку про Підгірці українською і польською мовами. Інформацію про Підгорецький замок містять практично всі альбоми про замки та фортеці України. Підгорецький палацовий комплекс є темою численних досліджень і публікацій Орести Ремешило-Рибчинської. Про замок і його власників писала Оксана Козинкевич, підручна картотека якої була використана на початковому етапі укладання покажчика. Серед авторів, які згадують у своїх працях пам'ятку, її історію і мистецьку збірку – Володимир Александрович, Віктор Вечерський, Володимир Вуйцик, Роман Дзюбан, Наталія Левкович, Орест Мацюк, Володимир Овсійчук, Богдан Омельчук та інші.

У 2001 році вийшла колективна монографія *Podhorce: dzieje wnętrz pałacowych i galerii obrazów* (Краків, 2001). Досліджують історію палацу і його власників сучасні польські науковці Збігнев Баня, Анна Ганака, Ян К. Островський, Катажина Падух, Кристина Максимович та інші.

* * *

Показчик розпочинає вступна стаття історика, автора численних краєзнавчих досліджень Дмитра Чобота.

Бібліографічний матеріал показчика хронологічно охоплює період з 1700 по 2022 роки, включає 719 позицій і згрупований у трьох розділах. Джерела у перших двох розділах – «Література, присвячена ансамблю Підгорецького замку» і «Друковані джерела, які містять інформацію про ансамбль Підгорецького замку» – систематизовані в хронологічному порядку за такими рубриками: Окремі видання; Публікації. Рубрика «Публікації» включає матеріали зі збірників, журнальні та газетні статті. В межах рубрики джерела подані за алфавітом: спершу кирилицею, після знаку (***) – латинкою.

Третій розділ показчика «Personalia» складають джерела, які висвітлюють життя та діяльність осіб, причетних до історії Підгорецького палацу. Це власники замку, архітектори, скульптори, художники – творці палацу та інших об'єктів архітектурного комплексу в Підгірцях. У цьому розділі записи розміщено за алфавітом персоналій, у межах яких – автори і назви за алфавітом, спочатку кирилицею, потім – латинкою.

Для зручності користування застосовано наскрізну нумерацію бібліографічних описів. У показчику використано систему відсилок – описи не повторюються.

Бібліографічні описи в переважній більшості супроводжуються анотаціями та посиланнями на електронні відтворення друкованих видань і публікацій. Документи, описані в показчику, перевірені укладачкою *de visu*. Ті, які не вдалося розшукати, позначені астериском (*). Численні архівні матеріали, що стосуються історії Підгорецького замку, заслуговують окремого дослідження, тому в цьому показчику не відображені. Відомості про Підгорецький замок з інтернет-джерел не розписані.

Бібліографічний опис документів та скорочення слів здійснено у відповідності до вимог чинних державних стандартів: ДСТУ ГОСТ 7.1-2006 «Бібліографічний запис.

Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання», ДСТУ 3582-2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила».

При укладанні покажчика були опрацьовані матеріали у бібліотеці Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького, ЛННБ України ім. В. Стефаніка (Відділ періодичних видань імені Мар'яна та Іванни Коців, Інститут досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів, Відділ європейської книги XIX–XX ст., підручна бібліотека Відділу рукописів), у Науково-технічній бібліотеці Національного університету «Львівська політехніка», бібліотеці Львівської національної академії мистецтв, Львівській обласній універсальній науковій бібліотеці (Відділ мистецької літератури та Відділ літератури іноземними мовами імені Омеляна Масляка), Бібліотеці Інституту народознавства НАН України, Бібліотеці Ягеллонського університету (Краків, Польща). Цінними джерелами інформації стали цифрові бібліотеки *Polona*, *Digitale Bibliothek der Universität Heidelberg*, інші цифрові бібліотеки закордонних університетів.

Видання містить науково-допоміжний апарат, який включає іменний покажчик і покажчик періодичних видань, використаних у бібліографії.

Укладачка висловлює щирі подяки завідувачці Відділу європейської книги XIX–XX ст. ЛННБ України ім. В. Стефаніка Маргариті Кривенко, завідувачці Відділу літератури іноземними мовами імені Омеляна Масляка ЛОУНБ Олександрі Лук'яненко, науковій співробітниці Відділу рукописів ЛННБ України ім. В. Стефаніка Галині Сварник, заступниці директора Науково-технічної бібліотеки НУ «Львівська політехніка» Олені Харгелії за підтримку, надані консультації та фахову допомогу в підготовці цього покажчика.

Оксана Максименко
Завідувачка наукової бібліотеки
ЛНГМ імені Б. Г. Возницького

АНСАМБЛЬ ПІДГОРЕЦЬКОГО ЗАМКУ

Підгорецький замок належить до найвизначніших архітектурних перлин України. Побудований у першій половині XVII століття, своєю величчю і красою він ще тоді вражав сучасників, які залишили про нього чимало власних вражень та описів.

Назва замку є похідною від села, у якому його спорудили – Підгірці ... на Львівщині [нині Золочівського району. – О. М.]. Село Підгірці відзначається значною кількістю пам'яток культури: археологічний комплекс VII–XIV століть літописного міста Пліснеськ із його величними оборонними валами, давніми могильниками та курганами, монастирем XVII–XVIII століть монахів-василіанів. Донедавна у Підгірцях стояла ошатна Михайлівська церква – пам'ятка дерев'яного зодчества XVIII століття, яка, на жаль, згоріла у 2006. Кожна з підгорецьких пам'яток – свідчення нашої великої історії, яка бере тут початок ще у сивій давнині.

Перша писемна згадка про Підгірці датується 1431. Саме тоді відбулася знаменита оборона Олеського замку від наступу польської шляхти. В героїчній обороні Олеська взяли участь жителі навколишніх місцевостей: Старих Бродів, Кадлубиська, Смільна. Серед них був «Іван з Підгорець», якого джерела ще називають Іваном Підгорецьким...

Намагаючись утвердитися на щойно загарбаних землях, польський король Владислав у 1440 надає своєму вчорашньому противнику Івану Підгорецькому привілей на володіння селами Підгірці й Загірці.

У власності Підгорецьких Підгірці перебували до 1633 року, коли у нащадків Івана – оборонця Олеська, коронний гетьман Станіслав Конецпольський купує Підгірці. Так у цьому році село переходить у повну власність польського шляхтича.

Згодом замком володіють родини Собеських, Жевуських, Сангушків, які купують підгорецький комплекс по черзі. Періодично в замку проводяться ремонтно-реставраційні

роботи, а палац постійно поповнюється творами живопису, виробами з порцеляни. Тут утворилася велика збірка зброї XVI–XVIII століть, основу якої склали турецькі трофеї, здобуті польським королем Яном III Собеським під Віднем в 1683 році...

До 1939 в Підгорецькому замку діяв приватний музей князя Сангушка, до речі, один з найбільших закладів такого типу в Європі. Після так званого «возз'єднання» Західної України з радянською ансамбль Підгорецького замку переходить у власність держави. Постановою уряду Української РСР в 1940-му на базі історичних та художніх збірок у Підгорецькому замку створено державний музей. В роки Другої світової війни збірки музею пограбували німецькі окупанти. У повоєнний час у Підгірцях знову відновлюється робота державного музею, але незабаром його закривають. Рештки мистецьких та історичних збірок передають львівським музеям.

Найбільше експонатів Підгорецького замку нині зберігається в запасниках Львівського історичного музею, Музеї етнографії та художнього промислу, Львівській картинній галереї [Львівській національній галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького. – О. М.]. Величезний архів Підгорецького замку, в якому, до речі, знаходилась чимала збірка листів українського гетьмана Івана Мазепи, ще у 1918 був вивезений Сангушком у свій маєток Гумнісько біля Тарнова. Тепер цей архів зберігається у Кракові...

Після ліквідації музею тут створили санаторій для хворих туберкульозом людей. У 1956 в санаторії виникла пожежа. Протягом трьох днів вигоріли всі розкішні інтер'єри. Два роки стояв замок без дахів. Ремонтні роботи завершилися щойно в 1960-му, після чого замок знову використовувався для лікування хворих. Саме ця обставина не дозволяла використовувати замок в культурно-освітніх цілях.

Українською до недавніх часів була інформація про сам підгорецький комплекс. Проте, його добре знали фахівці. Підгорецький замок облюбували вітчизняні та іноземні кінематографісти. Тут знімалися фільми «Богдан

Хмельницький», «Потоп», «Три мушкетери», «Дике полювання короля Стаха», «Помилка Оноре де Бальзака» та інші. Кінозйомкам рідкісних кадрів у Підгірцях сприяли унікальні пам'ятки і неповторна природа...

Впродовж останніх 300 років Підгорецький замок з його пречудовими палацом і парком періодично зазнавали руйнувань, пошкоджень і втрат. Стараннями їхніх власників з аристо-кратичних родів Конецпольських, Собеських, Жевуських і Сангушків пам'ятку відновлювали, перебудовували, змінювали. 1997 пам'ятка передана Львівській національній галереї мистецтв імені Бориса Возницького. Тепер у ній тривають ремонтно-реставраційні роботи з метою музеєфікації усього історико-архітектурного комплексу.

ЗАМОК

Якщо їхати по шосе з Бродів на Львів, то відразу ж за Ясеновом погляд подорожніх привертає величний силует старовинного замку, що видніє на вершині сусідньої гори. Це і є уславлений колись у всій Європі, а тепер призабутий Підгорецький замок. В його ансамбль входять оточений складною оборонною системою триповерховий палац, заїжджий двір, костел і парк.

Споруджено замок протягом 1635–1640 на місці давнішого укріплення, яке згадується ще під 1530 роком. Будувався він під керівництвом відомих архітекторів Андреа дель Акві і Гійома Левассера де Боплана за наказом тодішнього власника Бродів і Підгорець, коронного гетьмана Станіслава Конецпольського – одного з найбільших магнатів польсько-шляхетської Речі Посполитої. Про призначення замку сповіщав напис латинською мовою на мармуровій таблиці при вході: «Вінець ратних трудів – перемога, перемога – тріумф, тріумф – відпочинок». Саме для відпочинку коронного гетьмана (головнокомандувача всіх збройних сил Речі Посполитої) і був споруджений замок у Підгірцях. У сучасному розумінні це була

своєрідна заміська дача, бо головна резиденція коронного гетьмана знаходилась у місті-фортеці Броди.

Підгорецький замок являє собою один із найкращих в Європі зразків поєднання імпозантного палацу з бастіонними укріпленнями. Він розташований на одному з відрогів Подільської височини. Південна частина плато у цьому місці рівнинна, саме в її бік спрямовані укріплення замку і в'їзна брама, а в сторону долини – палац, завдяки чому з його вікон і терас відкриваються чарівної краси краєвиди. Під час хорошої погоди місцевість чудово проглядається на десятки кілометрів.

Збудований з цегли і каменю, замок має форму квадрата, сторона якого дорівнює приблизно 100 метрів. На його рогах розташовані п'ятикутні бастіони. Основу замку складає масивний цоколь, вимуруваний із цегли і облицхований щільно припасованими прямокутними блоками з каменю-пісковика. Між внутрішнім і зовнішнім мурами влаштовано каземати – приміщення для складів та різних служб. Вимощена гладкими кам'яними плитами, покрівля казематів утворює тераси, огорожені балюстрадами. Ці тераси, очевидно, використовувались для прогулянок, а в разі військової потреби – для розміщення гармат. Вістря бастіонів увінчують витесані з каменю-пісковика витончені сторожові вежі-кавалєри. Зі сходу, півдня і заходу замок оперізує смуга оборонних укріплень: глибокий, облицхований каменем сухий рів і земляні вали з бруствером, валгангами та критою дорогою.

У північній, оберненій до схилів гори частині замку міститься палац. У XVII столітті він був двоповерховий, мав по боках і в центрі триповерхові павільйони і вежу. В першій половині XVIII століття, коли проводили реставраційні роботи, між павільйонами і вежею спорудили додаткові приміщення, добудували зовнішні сходи й портики; споруду покрили однорідним дахом і перетворили у триповерхову. Силует замку втратив свою радісно-зубчасту легкість. Споруда стала більш масивною та спокійною. Стрімкі дахи бічних павільйонів завершують шпилі з мідними фігурами: з правого боку стоїть

Атлант, який тримає на своїх плечах земну кулю – Світ, а з лівого – такий же Атлант тримає сонячну систему – Всесвіт.

В XVII столітті в'їхати у замок можна було через рavelін, звідний міст і головну в'їзну браму. Рavelіни і міст ліквідовані ще у XVIII столітті, але чудово збереглася в'їзна брама у стилі пізнього ренесансу, збудована з гарно декорованих рустом, тесаних каменів. Тонкий рисунок різьби по каменю та окремі архітектурні деталі брами підкреслюють загальне враження витонченості і камерності всього комплексу.

В'їзна брама розташована по середині південної куртени замку між південно-східним і південно-західним бастіонами, її увінчує півкругла арка, по боках якої стоять дві тричвертні колони. І сама арка, і стовбури колон прикрашені рустом. На колони спирається розірваний у вершині трикутний фронтон з гарним декором. У місці розділення трикутного фронтона знаходиться вирізьблений у камені картуш із вензелем. Над основним трикутним фронтоном височіє ще один сегментовидний фронтон із картушами і гербом власника замку.

Рустований проріз в'їзної брами закривають масивні дубові двері з двох половин, окуті з обидвох боків листовим залізом та сталевими штабами, скріпленими між собою художніми металевими клепами із навершям у вигляді витончених зірок. Чіткий паралельний ритм металевих штаб, у поєднанні із зірками та вензелями верхньої частини воріт, роблять їх навидовижу прекрасними. У правій половині воріт влаштовано хвіртку, яку використовували повсякчас.

Минувши браму, потрапляємо у невелике, але гарне і затишне, вимощене кам'яними плитами, внутрішнє подвір'я, яке зі сходу, півдня і заходу оточують каземати, а з півночі – велична споруда палацу. В правому куті знаходиться криниця глибиною 38 метрів, звідки вода черпалася за допомогою валяльного колеса...

Важливе значення палацу надають внутрішні збіжні сходи, що двома крилами сполучають подвір'я з бічними портиками на колонах, званими ще «італійськими лоджіями».

Через портики можна вийти на пласкі, вимощені кам'яними плитами дахи казематів, куртин і бастіонів, що утворюють огорожену балюстрадаю терасу. Звідси відкривається гарна панорама оборонних ровів, палацу і довкілля місцевості. Крізь двері портиків можна пройти у приміщення другого поверху палацу.

Тонкий рисунок архітектурного оформлення сходів, портиків і терас, строгий ритм ордерної обробки головного фасаду, гармонія великої кількості деталей з тесаного каменю підкреслюють загальне враження витонченості і камерності архітектури всього комплексу. Це враження посилювалося в середині палацу, де розмаїття залів вражало пишністю обробки стель, мармуровим обрамленням дверей і камінів, глазуrowаними кольоровими грубками, настінними розписами, художніми паркетами та масою творів мистецтва і зброї. У давнину палац складався з великих просторих залів.

Усе тут було прекрасне: долівка, декоративні стіни, мармурові портали і каміни, позолочені склепіння. Надзвичайно високу мистецьку вартість мали плафони стель, вони відзначалися багатим рисунком і профілями у вигляді рам та листя. Консолі, які підтримували плафони, були виконані у вигляді людських маскаронів, серед них одна зображувала обличчя короля Владислава IV. Різьблені плафони Підгорецького замку – єдиний приклад художнього столярства, який дійшов до нас у таких великих розмірах.

ПАЛАЦ

Палац займає північну частину Підгорецького замку. У XVII столітті він мав дещо інший вигляд і відзначався вишуканою легкістю. Тоді палац був двоповерховий із трьома двоповерховими ризалітами, увінчаними вежами – з обидвох боків і посередині. Під час реконструкції XVIII століття простір між боковими ризалітами надбудували ще одним поверхом; палац став масивним і набув того вигляду, який ми бачимо тепер...

Основні приміщення палацу знаходяться у його партері, у XVII столітті то були великі палацові зали: Столовий, Кармазиновий, Золотий, Дзеркальний, Жовтий, Зелений, два кабінети: Китайський і Мозаїчний і замкова каплиця. Назви залів пов'язані із їхнім призначенням, кольором оздоблення, наявністю значної кількості дзеркал та стилем, у якому вони виконані.

З плином часу зали доповнювалися різноманітними предметами, перероблялися та змінювали своє призначення, а відповідно і назви.

Найбільш представницький вигляд мав Столовий зал, він займав північно-західне крило палацу, яке являло собою ризаліт – виступаючу за площину основного фасаду частину архітектурної споруди. Столовий зал був найбільший у палаці, він мав форму квадрата.

Із восьми просторих вікон залу відкривалися види на парк, замок і прилеглу місцевість. В одному віконному прорізі західної частини ризаліту було влаштовано засклені двері, через які можна вийти на терасу північно-західного бастіону та милуватися природою, слухати пташине різноголосся. Столовий зал мав ще двоє дверей: через одні він сполучався із передпокоєм, у якому збиралися гості, а через другі – із Кармазиновим залом.

Стелі Столового залу підтримувалися двома парами взаємно перехрещуваних масивних дерев'яних сволоків, прикрашених високомистецькою різьбою по дереву. Мистецтвознавці називали її художнім столярством, яке не мало аналогів у Європі; своїм багатством і розкішню воно перевершувало подібне оздоблення стель краківського замку на Вавелі.

Сволоки із різьбою по дереву утворювали п'ять квадратів і чотири прямокутники. У свою чергу чотири прямокутники були мистецьки декоровані різьбою по дереву так, що по центру вони утворювали півкруглі форми і творили ще по три площі у кожному прямокутнику. Отже, увесь простір стелі Столового

залу членувався художнім столярством на 17 частин, які призначалися для влаштування різноманітних художніх композицій.

По центру стелі Столового залу знаходилася найбільша квадратна площа, посередині якої було зображено портрет великого коронного гетьмана Речі Посполитої Станіслава Конецпольського. Розписи решти поля цього квадрата підкреслювали велич С. Конецпольського. Сам портрет підтримувався крилами орла – символу воєнних звитяг гетьмана, його спину прикривав ангел-охоронець, а амури по боках дули у воєнні труби і метали стріли на ворогів. То була центральна частина фрески «Апофеоз Станіслава Конецпольського». Апофеоз і означає «звеличення», «підсумок»; тобто йшлося про звеличення коронного гетьмана. Цій меті присвячені й усі інші шістнадцять картин стелі, на яких зображено найзначніші воєнні події, пов'язані із С. Конецпольським. Серед них битви і батальні сцени під Смоленськом, Калішем, Кам'янцем-Подільським та іншими, не встановленими місцевостями.

Одне з центральних місць у художніх розписах стелі займала картина «Владислав IV приймає присягу козацької старшини». Фреска добре передавала особливості одягу короля, шляхти та українських козаків, вона створена сучасником тих подій, а тому мала неабияке історичне значення...

Наприкінці XVII століття Столовий зал палацу дещо змінив своє призначення. Із 1682 новим власником Підгорецького замку став польський король Ян III Собеський, з іменем якого пов'язано цілий ряд воєнних тріумфів, зокрема у знаменитій битві під Віднем 1683. За наказом Яна III Собеського у Підгірці звели його воєнні трофеї, найкращі з них розташували у Столовому залі. Тут розмістили збірки різноманітної холодної і вогнепальної зброї, намет турецького султана, лицарські обладунки. Зал став нагадувати воєнний музей і дістав нову назву – Лицарський зал.

Звідтоді збірки стародавньої зброї та живопису постійно поповнювалися, і Підгорецький замок поступово перетворився на один з найбільших приватних музеїв. Події Першої і Другої світових воєн завдали музейним колекціям чималих втрат, у повоєння рештки експонатів передали львівським музеям, а в самому палаці влаштували тубсанаторій, що, зрештою, й призвело до повної руйнації замку і палацу.

Взимку 1956 під час сильних снігопадів і морозів у замку виникла пожежа. Підїзду не було, і замок горів три дні. У полум'ї загинули не лише дахи, а й усі художні стелі та фрески. Від них тепер залишилися лише деякі чорно-білі фотографії, окремі художні зображення та спогади очевидців...

Безумовно, що ліквідація радянською владою музею у Підгорецькому замку та створення у ньому туберкульозного санаторію заподіяла непоправної шкоди палацу і була ні чим іншим, як черговим злочином комунізму перед культурою. На превеликий жаль, тепер ми можемо лише уявно відновити за давніми інвентарями, фотографіями та описами те, як у минулому виглядав у середині палац.

Лицарський (Столовий) зал мав найбільш представницький характер і неабияке історичне та мистецьке значення, але й інші зали палацу теж відзначалися чималою кількістю художніх творів і по-своєму були прекрасними.

Мармуровий портал східних дверей Лицарського залу разом із трьома іншими, такими ж порталами, творили чудову перспективу анфілади залів палацу.

На схід від Лицарського знаходився Кармазиновий зал. Назва походить від слова кармазин, що означало «темно-червоне сукно». Очевидно, що початково ним були оздоблені стіни залу. Таке вирішення підкреслювало красу десятків художніх картин, що прикрашали його стіни.

Із Кармазинового залу входили до Китайського кабінету; він знаходився саме по середині палацу. Назва є похідною від наслідування китайського стилю та наявності східних творів

мистецтва. Китайський кабінет мав великий камін, оздоблений, як і портали дверей, чорним італійським мармуром з гербами Станіслава Конецпольського.

Зі сходу до Китайського кабінету прилягав Золотий зал, він відзначався значною кількістю позолоти, якою виблискували і різьблені у дереві плафон стелі, і меблі, і рами численних картин на біблійські теми.

Далі за Золотим залом знаходився Дзеркальний зал. Його оббиті турецькою тканиною стіни, окрім художніх картин, прикрашала значна кількість великих і малих, обрамлених у позолочені рами, венеціанських дзеркал. Дзеркала ніби розширювали простір і створювали у людини захоплююче враження.

Дзеркальний зал займав південну половину північно-східного ризаліту споруди, а в його північній стороні знаходився Мозаїчний кабінет, назва якого пов'язана із вишуканою підлогою, мистецьки викладеною у вигляді мозаїки. Вхід до кабінету прикрашав портал з червоного мармуру із вирізьбленим на ньому гербом Станіслава Конецпольського. У Мозаїчному кабінеті було просторе ліжко з балдахіном, тут стояло бюро для читання і писання документів, різноманітні столики, крісла та інші меблі; на блакитних стінах висіли дзеркала у позолочених рамах та десятки художніх картин. Опалювався кабінет, як і більшість приміщень замку, каміном із шліфованим обрамленням з чорного італійського мармуру. Призначався Мозаїчний кабінет для особистих апартаментів власника замку, тут він працював, відпочивав, спав, а поруч у невеликому приміщенні, влаштованому під сходами, що вели на третій поверх, відправляв санітарно-гігієнічні потреби.

Спочатку господарем Мозаїчного кабінету був Станіслав Конецпольський, а згодом – Ян III Собеський. З огляду на цю обставину за Мозаїчним кабінетом закріпилася ще й друга назва – Спальня короля Яна III Собеського. Приміщення досить просторе, у ньому було четверо вікон, причому проріз східного вікна мав засклені двері – вихід на терасу північно-східного

бастіону, з якого відкривалися чудові краєвиди на нижні тераси італійського парку, ландшафт французького парку, прилегли горбогір'я та неозорі обрії Брідської низовини. Нарівні з терасою північно-західного бастіону, до якого прилягав Столовий (Лицарський) зал, то були найкращі у замку відкриті оглядові майданчики.

Південну частину палацу першого поверху займали Жовтий зал у східній частині і Зелений – у західній. Посередині між ними було влаштовано замкову каплицю. Вона була в середині простору південного ризаліту навпроти Китайського кабінету, від якого її відділяла сходова клітка; зі сходу до неї прилягав Зелений зал, а від заходу – Жовтий. Каплиця призначалася для відправлення релігійних потреб власниками замку, їхніми гостями і слугами.

Головним у каплиці був позолочений вівтар з образом Матері Божої. В оздобленні каплиці використано італійський мармур; у XVII столітті вона була декорована вишуканою художньою ліпниною, яка у першій половині XIX століття обсипалася, її замінили простим гладким тинькуванням, що збереглося й дотепер. Стіни каплиці прикрашали десятки образів і портретів власників замку та їхніх родичів.

Мозаїчний кабінет двома дверима сполучався із Дзеркальним залом і через нього – з передпокоєм Зеленого залу. Через передпокій можна було вийти не лише у Зелений зал, а й на лоджію – відкрите приміщення з п'ятьма півциркулярними арками, які опираються на п'ять несучих колон. Подібна лоджія знаходилася також із західного крила палацу.

Лоджії надавали замку вишуканості і повітряної легкості, через них виходили на верхні тераси замкових куртин і бастіонів або спускалися збіжними кам'яними сходами з балюстрадаю на широке, вимощене кам'яними плитами, замкове подвір'я. Тобто палац напрочуд органічно і гармонійно вписувався в архі-тектурний ансамбль замку і разом з ним творив єдине нероздільне ціле.

Уздовж стін усіх залів палацу Підгорецького замку стояли прямокутні і круглі столики, м'які крісла, дивани, меблі різного призначення. Було тут чимало виробів з порцеляни, кришталю та чимало різноманітної старовинної зброї. Стіни усіх залів, навіть малих приміщень, прикрашала величезна кількість художніх полотен на різні тематичні сюжети.

Згідно з описами замку кінця XIX століття тут знаходилося близько 100 портретів та 200 картин на батальні та біблійні теми, а також пейзажі...

На портретах, в основному, були зображені представники родин власників замку – Конецпольських, Собеських, Потоцьких, Жевуських та споріднених з ними шляхетських родів України і Польщі. Понад три чверті картин присвячені біблійним сюжетам. Серед них переважали картини видатного польського художника Шимона Чеховича, який в 1762–1767 працював при дворі Жевуських у Підгірцях. Решта картин належали до батального живопису, а також представляли різноманітні міфологічні, побутові та пейзажні теми...

Колекція картин Підгорецького замку була однією з найбільших на українських землях. Початок цій галереї поклав своїми творами Ян де Баан, який у 1663 створив низку полотен історичного змісту, присвячених діяльності коронного гетьмана Речі Посполитої, власника Бродів і Підгірців Станіслава Конецпольського та важливим подіям його часу...

Частина картин підгорецької колекції втрачена в роки Першої і Другої світових воєн, картини плафонів згоріли під час повоєнної пожежі. Не зважаючи на важкі втрати, ціла низка полотен Підгорецького замку вціліла і тепер зберігається у Львівському історичному музеї та Львівській картинній галереї [Львівській національній галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького. – О. М.], окремі виставлені в експозиції музею «Одеський замок».

Одинадцять парадних залів, мозаїчний кабінет, два передпокої, каплицю, спальні, більярдну Підгорецького замку, крім творів живопису, мармурових і кам'яних порталів дверей

та камінів, художніх паркетів і різьблених стель, прикрашали велика кількість старовинних меблів, високохудожніх світильників, годинників, килимів, тканин, дзеркал, ювелірних виробів із срібла і фарфору, різноманітних колекцій дорогоцінного посуду.

Згідно з описами замку кінця XVIII–XIX століть, тут були чудові збірки холодної і вогнепальної зброї XVI–XVIII століть: шабель, мечів, ятаганів, списів, келепів, усіляких гармат, мушкетів, пістолів, лицарських обладунків гусарів і рейтарів, захисних обладунків бойових коней. Особливо цінувалася колекція колекція воєнних трофеїв, здобутих власником Підгорецького замку польським королем Яном III Собеським у битві під Віднем 1683, серед якої був і намет турецького султана.

У замку знаходилася велика книгозбірня й архів, у якому, до речі, зберігалася колекція документів та листів гетьмана Івана Мазепи.

Розкіш внутрішнього убрання замку і палацу у поєднанні з витонченою архітектурою та природою справляли на відвідувачів неповторні враження. Збереглося чимало письмових відгуків подорожніх про Підгорецький замок, серед яких особливо виділяються свідчення француза Де Алейрака у його праці про Польщу, яка вийшла друком у Парижі 1699. Він писав: «Замок у Підгірцях, без сумніву, є найгарнішою у Польщі спорудою такого типу. Незважаючи на те, що замок невеликий, відносився б він до числа кращих в будь-якій іншій країні».

ЗАЇЖДЖИЙ ДВІР

Заїжджий двір, або як його ще називають, гетьманський заїзд, побудовано у XVIII столітті у стилі бароко. Він відігравав роль заїжджого двору, де зупинялися прислуга панів та подорожні. Тут стояли корчми. Заїжджий двір цегляний, у плані прямокутний, одноповерховий з мансардою, вкритий двосхилим дахом з коло-нами. Північний і південний фасади оформлені шестиколонними портиками й увінчані розвинутими барочними

фронтами. На південному фасаді знаходиться сонячний годинник, який показує середньоєвропейський час.

Дослідники припускають думку, що його виготовив відомий майстер-годинникар Павло Добростанський, який у XVIII столітті жив у Підгірцях при дворі Жевуського. Заїжджий двір являє собою рідкісний випадок повністю збереженої споруди такого типу.

КОСТЕЛ

Споруджений 1788 костел Воздвиження Чесного Хреста завершував проведення перших великих реставраційних робіт у Підгорецькому замку і надавав цілому комплексу сучасного вигляду. Побудований за проектом Романуса на кошти тодішнього власника Підгірців Вацлава Жевуського, костел розташований на осі головної алеї парку на відстані 300 метрів від в'їзної брами.

Коли дивитися із замкового подвір'я через браму, то в кінці перспективи видно костел. Таке розташування робить його невід'ємною частиною замкового ансамблю в Підгірцях. Костел Воздвиження цегляний, виконаний у стилі бароко, для якого характерні динамічність композиції та декоративна пишність, вишукані форми, великі контрасти обсягів, перевантаження скульптурними оздобами...

Він являє собою ротонду з внутрішнім діаметром 12 метрів, перекриту куполом з сигнатуркою. Головний фасад виділений чотирнадцятиколонним портиком корінфського ордеру, завершений антаблементом і фронтоном. Портик увінчує аттик, який несе вісім скульптурних фігур святих – портретів родини Жевуських. Скульптури виконані з білого каменю С. Фессингером і Лебласом [Й. Лебласом. – О. М.]. Із цього ж матеріалу витесані архітектурні деталі, капітелі і бази колон.

В оформленні інтер'єру брали участь Л. Смуглевич, Дем'ян, Войціх, Константин і Микола з Жовкви, а також Гергулевич і Вітаницький зі Львова. Дерев'яні різьблені частини

внутрішнього оздоблення виконані скульптором М. Твардовським.

ПАРК

Неповторного вигляду архітектурному ансамблю в Підгірцях надає парк, у зелені якого ховаються і замок, і заїжджий двір та інші споруди. У давнину, власне, парк справляв на подорожнього значно сильніше враження ніж сам замок.

Підгорецький парк належить до пам'яток садово-паркового мистецтва державного значення. Побудований на рівні найкращих зразків так званих «італійських» парків, він є найгарнішим і чи не єдиним в Україні парком такого типу.

Для «італійського» парку характерні: системне розташування доріг і алей, чітко виявлений центр, геометричне членування плану, використання рельєфу і створення терас. Всі ці елементи можна спостерігати в Підгірцях. Місцевий парк оточує замок зусібіч, він вирізняється цілісністю художнього задуму і глибоко продуманим взаємозв'язком рельєфу, архітектури, скульптури і рослинності.

З гостинця до Підгорецького замку можна було дістатися центральною алеєю, що збігалася з композиційною віссю всього комплексу. Обабіч алеї були розбиті два великі зелені газони на яких стояли дві корінфські колони, увінчані скульптурами. З пів-нічного боку ці травники обмежував стрижений грабовий живопліт – боскет. Такі ж боскети облямовували і головну паркову алею, яка вела до замку. Замок був включений в основну перспективу, що відкривалася з головної алеї. Таке композиційне вирішення справляло перше захоплююче враження на відвідувача, що заходив до парку.

Симетрично до головної алеї прилягають дві великі луки, які перетинаються двома алеями, засадженими липами. Ці алеї були паралельними головній, а липи являли собою важливий елемент загальної композиції парку – вони підкреслювали контраст окремих краєвидів.

Головна паркова алея зв'язувала вхід до парку з його центральною частиною – замком. Обабіч алеї росли смуги підстрижених грабових живоплотів, серед яких були влаштовані ніші із скульптурами. Водночас алея є просторовою віссю, що з'єднує замок-палац із костелом, творячи єдиний архітектурний ансамбль. Алея закінчувалася на покритій травою передзамковій площі. Розпланований перед в'їзною брамою зелений газон не лише виразно вимальював контури площі, а й створював чудовий фон для самого замку. Розміри площі, яка мала напівкруглу форму, були встановлені як масштабним співвідношенням її до замку й дерев, так і шириною головної алеї. На газоні перед в'їзною брамою замку знаходилася паркова скульптура. Все це надавало цій місцині своєрідної мальовничості та імпазантності.

Передзамкова територія становила собою південну частину парку і вирізнялася яскраво вираженим симетричним розподілом всіх елементів. Велику роль у цьому відіграла горизонтальність рельєфу.

Наймальовничішою частиною Підгорецького парку є північна, що розкинулася позаду замку на трьох рівнях – терасах. Це один із перших в Україні зразків «італійського» парку з терасами. Розташовані на одній осі паркові тераси становлять основу архітектурно-планувальної композиції північної частини парку.

На першій терасі стоїть сам замок. Рівень цієї тераси збігався з рівнем дна оборонного рову, який захищав замок із сходу, півдня і заходу. Викладені тесаним каменем стіни рову контрастно акцентували навколишню зелень парку і вдало гармоніювали з архітектурою замку. В північній частині тераса закінчувалася кам'яною балюстрадаю. Відразу ж за замком на другій, ще нижчій, терасі знаходилися квітковий партер, фонтан і скульптури.

Першу горішню терасу підпирає викладена з кам'яних блоків стіна. В центральній частині цієї стіни знаходиться портал із кількома гротами, що вели у великі підземні

приміщення – тут колись були величезні резервуари з водою для фонтанів, а також і лазні...

Середня тераса становила центральну частину парку; вона являла собою прямокутний майданчик розміром з футбольне поле. Тут розташовувався неодмінний атрибут «італійського» парку – партер. Композиційно він складався з восьми однорідних квадратних у плані квітників, розділених доріжками однакової ширини. Квітники оточувалися низьким живоplotом зі самшиту та розмарину. Центр партеру прикрашав великий фонтан. Важливим елементом композиції центральної тераси служили дві альтанки на її північних рогах... Центральна тераса розташована на висоті 371 м над рівнем моря. Вона на 6 метрів нижче від верхньої тераси і на 4 метри вище від нижньої.

На нижню терасу можна пройти центральними, а також двома бічними сходами, які збігають від обох альтанок. У центрі нижньої тераси були чотири трикутні квітники, а решту її території займали високі підстрижені грабові стіни – боскети і вистрижені аркади зі самшиту – шпалери.

Нижче, на схилах гори, розташовувались малі тераси, а зовсім унизу були городи, сади і ставок, куди стікала вода з усього парку...

Шляхтич Станіслав Освенцім, відвідавши замок і парк у серпні 1651 року, записав у своєму щоденнику, що «Підгірці, прекрасним палацом коштовно з оборонними спорудами збудованим, а особливо фонтанами, гротами і каскадами на всю Польщу славне місце». Нашого сучасника ще й тепер спроможний здивувати факт дії фонтанів на вершині гори, особливо, якщо врахувати, що вони працювали без помп. Весь секрет, за словами француза Де Алейрака, полягав у тому, що вода до Підгорецького замку і парку подавалася мідними трубами із сусідньої, ще вищої гори. В парку вода зосереджувалася у величезних мурованих резервуарах під першою терасою, а звідти трубами розподілялася до фонтанів. З водограїв вода стікала каскадами на нижні, менші тераси і

збиралася у ставку. Свідчення Де Алейрака підтверджуються фактом частого викопування мідних труб селянами Підгорець ще у минулому столітті...

Хоч «італійський» парк з його регулярним розплануванням і терасами був головним у Підгорецькому парковому комплексі, тут знаходився також і так званий «французький» парк. Він являв собою добре доглянутий лісовий масив, у якому переважали листяні породи дерев: липи, бука, клена, граба, дуба. «Французький» парк розкинувся у східній частині замкового комплексу, він служив одночасно і звіринцем – тут у природних умовах утримувались косулі, зайці, дикі свині та інша дичина. Часто замкова знать у «французькому» парку влаштувала пишні мисливські лови...

На превеликий жаль, історія не донесла до нас імені митця, який створив дивовижний парк; відомо лише, що він був «римлянином», тобто, вихідцем з Італії. А закладався парк одночасно з будівництвом замку у середині XVII століття.

ПОГЛЯД У МАЙБУТНЄ

Упродовж своєї кількавікової історії Підгорецький замок пережив чимало лихоліть: руйнувався під час ведення військових дій та від людської байдужості, знову відроджувався, наче казковий фенікс. Лише до початку XX століття замок серйозно відбудовувався шість разів. Нових пошкоджень і втрат він зазнав в роки Першої і Другої світових воєн. У жовтні 1945 замок, у якому тоді діяла філія Львівського історичного музею, був пограбований радянськими військовослужбовцями Золочівсько-го гарнізону. Грабіжники викрали 11 картин, велику кількість високої мистецької вартості меблів і дзеркал XVII століття, низку інших старовинних предметів. Наприкінці 1940-х рештки експонатів забрали львівські музеї, а сам замок було передано Міністерству охорони здоров'я УРСР, яке влаштувало у ньому санаторій. У 1956 через недбалство виникла пожежа. Замок майже повністю згорів – залишилися

лише стіни. У полум'ї загинули високохудожні плафони, розкішні паркетні настили, фрески і весь декор багатого внутрішнього оздоблення залів. Нові реставраційні роботи завершилися щойно на початку 1960-х.

Однак у подальшому чудова історико-архітектурна перлина використовувалася не за культурно-освітнім призначенням – у ній продовжив діяти туберкульозний санаторій, що завдавало пам'ятці непоправної шкоди...

Щойно у 1997 санаторій звільнив приміщення замку і пам'ятку передали Львівській картинній галереї (тепер Львівська національна галерея мистецтв імені Бориса Возницького). Саме Борис Возницький звалив на свої плечі тягар відновлення і рятування чергової пам'ятки. Завдяки його подвижницькій праці, при повній відсутності державного фінансування, вдалося виконати значний обсяг рятувальних і відновлювальних робіт: звільнено приміщення від непотребу, розчищено зали палацу від перебудов, відновлено замкові каміни, реконструйовано підпорну стіну з балюстрадою, відновлено дахи палацу, впорядковано прилеглу територію...

У багатьох країнах світу такі архітектурні перлини, як ансамбль Підгорецького замку, використовуються для розвитку туризму і дають чималу частку валютних надходжень, сприяють не тільки піднесенню культури, а й розвитку економіки. Вартий уваги і той факт, що Підгорецький архітектурний ансамбль знаходиться всього за півтора кілометра від автостради Львів – Київ, по якій кожен день мчать на автомобілях і автобусах вітчизняні та іноземні подорожні, не здогадуючись про близьке сусідство замку і парку, які протягом трьох віків викликали неймовірно захоплення й подив усіх, хто мав щастя їх бачити.

Дмитро Чобіт

Передрук з : *Пам'ятки України: історія та культура*. 2017. № 2. С. 28–42.

Подається зі скороченнями за згодою автора.

РОЗДІЛ І

ЛІТЕРАТУРА, ПРИСВЯЧЕНА АНСАМБЛЮ ПІДГОРЕЦЬКОГО ЗАМКУ

1819

1. Rychlicki F. Podhorce z ich okolicą / Franciszek Rychlicki // Rozmaitości. – 1819. – Nr 113. – С. 449–451. – URL : <https://polona.pl/item/rozmaisosci-oddzial-literacki-z-roku-od-do-1819-nr-113-2-pazdziernika,OTgwOTQ0NQ/0/#info:metadata> ; Nr 114. – С. 453–455. – URL : <https://polona.pl/item/rozmaisosci-oddzial-literacki-z-roku-od-do-1819-nr-114-5-pazdziernika,OTgwOTQ0Nw/0/#info:metadata> ; Nr 115. – С. 460. – URL : <https://polona.pl/item/rozmaisosci-oddzial-literacki-z-roku-od-do-1819-nr-115-7-pazdziernika,OTgwOTQ0OA/2/#info:metadata>.

1828

2. S. J. [Stanisław Jaszowski]. Jeszcze coś o Podhorcach (list do przyjaciela) // Rozmaitości. – 1828. – 22 sierp. (Nr 34). – С. 279 – 280. – URL : <https://polona.pl/item/rozmaisosci-oddzial-literacki-z-roku-od-do-1828-nr-34-22-sierpnia,OTgxMTI4OQ/3/#info:metadata>.
Автор ділиться враженнями від відвідин Підгорецького замку.

1837

3. Zamek Podhorce w Galicyi // Przyjaciół Ludu. – 1837. – R. 3. – 15 kwiec. (Nr 41). – С. 321–323 : іл. – URL : <https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/15729/edition/25281/content>.

1838

4. Kompaniewicz B. Wiadomość o Podhorcach i klasztorze bazylikańskim / Barl[aam] Kompaniewicz // Lwowianin czyli zbiór potrzebnych i użytecznych wiadomości wydawany przez Ludwika Zielińskiego. – Lwów, 1838. – T. 3. – С. 27–29. – URL : <https://pbc.gda.pl/dlibra/doccontent?id=54810>.

С. 29 : Про Підгорецький замок.

1841

5. Przyłęcki S. Opisanie pałacu w Podhorcach / Stanisław Przyłęcki // Dniestrzanka. Zbiór artykułów wierszem i prozą ku zabawie i nauce / wydał Stanisław Jaszowski. – Lwów, 1841. – C. 9–29. – URL : <https://polona.pl/item/dniestrzanka-zbior-artykulow-wierszem-ku-zabawie-i-nauce-1841,NzA4NzM3Nzk/10/#info:metadata>.

6. Bilder aus Galicien : Podhorce // Galicia. – 1841. – 10 apr. (№ 41). – C. 163–164.

1847

7. Choloniewski S. Sen w Podhorcach / Stanisław Chołoniewski. – Wilno, 1847. – 179 c. – URL : <https://polona.pl/item/sen-w-podhorcach,Njc4NTg1ODI/4/#info:metadata>.

1848

8. Milewski K. Zamek Podhorce // Pamiątki historyczne krajowe / Karol Milewski. – Warszawa, 1848. – C. 157–167. – URL : <https://polona.pl/item/pamiatki-historyczne-krajowe,MTc2MTQxOQ/85/#info:metadata>.

Про замок, його зали, бібліотеку, мистецьку збірку, зброярню, монети, наводиться цитата з підгорецького рукопису про хоругву, здобуту під Віднем.

1849

9. L. K. Zamek w Podhorcach, w Galicyi // Przyjaciół Ludu. – 1849. – 17 lut. (Nr 7). – C. 53–54 : іл. – URL : <https://polona.pl/item/przyjaciol-ludu-r-16-t-1-nr-7-17-lutego-1849,ODEwMDk5NjQ/5/#info:metadata>.

1855

10. Zamek Podhorce w Galicyi // Juliusza Wildta Kalendarz Powszechny na Rok 1856. Rok IV. – Kraków, [1855]. – C. 38–40 : іл. – URL : <http://dlibra.umcs.lublin.pl/dlibra/publication?id=23201&from=pubindex&dirids=11&tab=1&lp=145>.

1856

11. Podhorce // Przyjaciel Domowy. – 1857. – 29 sierp. (Nr 37). – C. 308–309 : il. – URL : <https://polona.pl/item/przyjaciel-domowy-pismo-dla-ludu-1857-nr-37-29-sierpnia,MTU5MDY1Nzc/2/#item>.

12. W. J. Podhorce. – [Lwów, 1856]. – 14 c. : il. – URL : <https://polona.pl/item/podhorce,ODIwNzU4Nzc/2/#info:metadata>.

У поетичній формі про Підгірці і замок.

1857

13. [Далерак Франсуа]. Opis niektórych miejsc Galicyi w r. 1685, przez Francuza w służbie króla Jana III (ciąg dalszy) : III. Podhorce // Rozmaitości. – 1857. – 4 marz. (Nr 9). – C. 70–71. – URL : <https://polona.pl/item/rozmaitosci-oddzial-literacki-z-roku-od-do-1857-nr-9-4-marca,OTgxMzIwNQ/3/#info:metadata>.

Франсуа Далерак про замок у Підгірцях, який він назвав найпрекраснішою будовою у Польщі.

1860

14. Kronika Podhorecka : 1706–1779 / ułożył Leon hr. Rzewuski. – Kraków, 1860. – 258 c. – URL : <http://pbc.biaman.pl/dlibra/docmetadata?id=2336&from=publication>.

1861

15. Zamek w Podhorcach // Postęp. – 1861. – 5 paźdz. (Nr 1). – C. 3–4 : il.

1862

16. [Anczyc Wł. L]. Kaplica w Podhorcach // Tygodnik Ilustrowany. – 1862. – T. 5. – 1 marz. (Nr 127). – C. 86 : il. – URL : <https://polona.pl/item/tygodnik-illustrowany-1862-t-5-nr-127-1-marca,Nzk5MzY3OQ/0/#item>.

1872

17. R. Zamek Podhorce // Kłosy. – 1872. – T. 15, nr 378. – C. 204, 206. – URL : <https://polona.pl/item/klosy-czasopismo-illustrowane-tygodniowe-1872-t-15-nr-378-26-wrzesnia,Nzk0MjA2MA/9/#item> ; <https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/261039/edition/215787/content> ; T. 15, nr 380. – C. 244, il. c. 237, 240. – URL : <https://polona.pl/item/klosy-czasopismo-illustrowane-tygodniowe-1872-t-15-nr-380-10-pazdziernika,Nzk0MjA2Mg/11/#item>.

1879

18. *T. G. [Gerstman Teofil]. Wycieczka do Podhorzec // Szkoła. – 1879. – R. 12, nr 31. – C. 255.

1883

19. Zygmunt L. [Luba-Radzyński Zygmunt]. Podhorce // Wiek. – 1883. – 31 sierpn. (№ 202). – C. 1–2.

20. Zygmunt L. [Luba-Radzyński Zygmunt]. Podhorce // Gazeta Narodowa. – 1883. – 8 wrzes. (Nr 205). – C. 1–2. : URL : <https://polona.pl/item/gazeta-narodowa-r-22-nr-205-8-wrzesnia-1883,MjY3ODM1OTk/0/#item>.

1886

21. Świątkowski A. S. Podhorce / A. S. Świątkowski // Przewodnik z Krakowa do Lwowa, Podhorzec, Podwołoczysk, Brodów, Słobody Ungurskiej, Czerniowiec i po Lwowie. – Lwów, 1886. – C. 211–228. – URL : <https://sbc.org.pl/dlibra/publication/56/edition/53/content>.

Детальний опис парку, замку, пам'яток, костелу і монастиря оо. Василіян.

1887

22. Lu. Dz. [Dziedzicki Ludwik]. Podhorce // Słownik geograficzny Królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich / pod red. Bronisława Chlebowskiego, Władysława Walewskiego; wg planu Filipa Sulimierskiego. – Warszawa, 1887. – T. 8. – C. 392–398. – URL : http://dir.icm.edu.pl/Słownik_geograficzny/Tom_VIII/392.

1894

23. Kryczyński W. Zamek w Podhorcach / Władysław Kryczyński. – Złoczów : Nakładem i drukiem Wilhelma Zukarkandla, 1894. – 93 c. – URL : <https://www.sbc.org.pl/dlibra/show-content/publication/edition/8513?id=8513> ; <https://polona.pl/item/zamek-w-podhorcach,MTMxOTIxOTE/4/#info:metadata>.

1896

24. Edward z Sulgostowa [Nowakowski Edward]. Podhorce : O zamurowaniu Ludwika z Kunickich Rzewuskiej. – Kraków, 1896. – 14 c. – URL : <https://polona.pl/item/podhorce-o-zamurowaniu-ludwika-z-kunickich-rzewuskiej,ODk3NzcyOTk/2/#item>.

1900

25. Kryczyński B. Spiewy hańkowe z Podhorzec. (Powiat złoczowski.) / Bronisław Kryczyński // Lud. – 1900. – R. 6. – C. 161–172.

Автор подає всі пісні польські і руські (гаївки), співані під час Великодніх свят. Дійство, яке тривало іноді до трьох днів, відбувалося на луках між костелом і замком в Підгірцях.

1903

26. E. W. Podhorce : dawne i nowe dzieje // Życie i Sztuka. – 1903. – 5 wrzes. (Nr 36). – C. 1–4. – URL : <https://bcu.lib.uni.lodz.pl/dlibra/publication/61628/edition/54101/content?ref=desc>.

1905

27. Czołowski A. [Z przeszłości Podhorzec] / Aleksander Czołowski // Sprawozdania Komisji do Badania Historji Sztuki w Polsce. – 1905. – T. 7, z. 4. – C. CCCIII–CCCIV. – URL : <https://kpbc.umk.pl/dlibra/publication/46686/edition/54021/content>.

Доповідь О. Чоловського про невідомі деталі історії пам'яток Підгорецького замку після смерті Вацлава Жеєвського у 1779 р.

1906

28. *Jaworski T. Podhorce : album fotograficzny / Tadeusz Jaworski. – Złoczów, 1906. – 14 арк. іл.

29. Feder M. Podhorce / M. Feder // Nasz Kraj. – 1906. – R. 1, z. 10. – С. 2–9 : іл. – URL : <https://bcul.lib.uni.lodz.pl/dlibra/publication/54224/edition/47324/content?ref=desc>.

30. Kryczyński B. Biblioteka Zamkowa w Podhorcach / Bronisław Kryczyński // Nasz Kraj. – 1906. – R. 1, z. 16. – С. 39–42. – URL : <https://bcul.lib.uni.lodz.pl/dlibra/publication/54233/edition/47332/content?ref=desc>.

1908

31. Z prac restauracyjnych // Świat. – 1908. – 5 grudz. (Nr 49). – С. 20, іл. – URL : <http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/dlibra/publication?id=57915&tab=3>.

Про реставрацію парафіяльного костелу в Підгірцях, який є частиною палацового комплексу.

1912

32. Czołowski A. Zamek w Podhorcach / Aleksander Czołowski // Sztuka. – 1912. – Z. 4. – С. 138–152 : іл. – URL : https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/123303/edition/115750/content?format_id=2.

33. T. R. [Tadeusz Rutowski]. Podhorce // Sztuka. – 1912. – Z. 4. – С. 137–138 : іл. – URL : https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/123303/edition/115750/content?format_id=2.

34. Wacek R. Podhorce / Rudolf Wacek // Wędrowiec. – 1912. – 5 lip. (Nr 17). – С. 345–347. – URL : <https://polona.pl/item/wedrowiec-pismo-illustrowane-poswiecone-turystyce-i-sportowi-w-kraju-i-zagranica-r-2,MTI5MzkwMDEy/6/#item>.

1913

35. Wilusz J. Z inwentarzy muzycznych zamku w Podhorcach / Jan Wilusz, Adolf Chybiński // Kwartalnik Muzyczny. – 1913. – R. 2, z. 1. – C. 71–76. – URL : <https://crispa.uw.edu.pl/object/files/302505/display/Default>.

36. Schloss Podhorce // Moderne illustrierte Zeitung für Reise und Sport. – 1913. – Heft 3; Sonder-Nummer : Galizien: seine kulturelle und wirtschaftliche Entwicklung. – C. 144–145 : іл. – URL : <https://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno-plus?aid=miz&datum=1913&pos=119&size=45>.

37. Gawełek F. Podhorce / Franciszek Gawełek. – Warszawa, 1914. – 39 c. – URL : <https://polona.pl/item/podhorce,MTc1MzYyMw/3/#info:metadata>.

38. Kryczyński W. Pałac podhorecki w roku 1717 : opis podług inwentarza z 1717 roku / Władysław Kryczyński. – Złoczów, 1914. – 32 c. – Odbitka z “Polskiej Gazety Kresowej”. – URL : <https://polona.pl/item/palac-podhorecki-w-roku-1717-opis-podlug-inwentarza-z-1717-roku,MTMxOTIxODU/3/#info:metadata>.

39. Лукомскій Г. Подгорцы / Георгій Лукомскій // Столица и усадьба. – 1914. – № 22. – C. 15–16 : іл. – URL : <http://int-ant.ru/library/view.php?id=19423>.

40. Gawełek F. Podhorce [1–6] / Franciszek Gawełek // Ziemia. – 1914. – R. 5. – 10 stycz. (Nr 2). – C. 22–26. – URL : <https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/109301/edition/121753/content> ; 17 stycz. (Nr 3). – C. 35–37. – URL : <https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/109302/edition/121754/content> ; 24 stycz. (Nr 4). – C. 52–53. – URL : <https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/109303/edition/121755/content> ; 7 lut. (Nr 6). – C. 85–86. – URL : <https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/109305/edition/121757/content> ; 14 lut. (Nr 7). – C. 99–101. – URL : <https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/109306/edition/12175>

8/content ; 21 lut. (Nr 8). – C. 118–119. – URL : <https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/109307/edition/121789/content>.

41. Kryczyński W. Pałac podhorecki : opisanie i cyrkumferencya tego pałacu w r. 1717 [1–6] / Władysław Kryczyński // Polska Gazeta Kresowa. – 1914. – R. 2. – 17 kwiec. (Nr 10). – C. 2. – URL : <https://www.pbc.rzeszow.pl/dlibra/publication/5265/edition/4853/content?ref=desc> ; 24 kwiec. (Nr 11). – C. 2. – URL : <https://www.pbc.rzeszow.pl/dlibra/publication/5265/edition/4853/content?ref=desc> ; *1 maj (Nr 12). – C. 2 ; 8 maj (Nr 13). – C. 2. – URL : <https://www.pbc.rzeszow.pl/dlibra/publication/5265/edition/4853/content?ref=desc> ; *15 maj (Nr 14). – C. 2 ; 22 maj (Nr 15). – C. 1. – URL : <https://www.pbc.rzeszow.pl/dlibra/publication/5265/edition/4853/content?ref=desc>.

1915

42. Беляевъ Ю. Старый замок / Юр. Беляевъ // Столица и усадьба. – 1915. – № 42. – С. 11–12 : ил. – URL : <http://internet.ru/library/view.php?id=20550>.

Про замок в Підгірцях.

1918

43. Sas Zubrzycki J. Pamiątki Narodowe w Podhorcach / Jan Sas Zubrzycki // Gazeta Wieczorna. – 1918. – Nr 4335. – C. 3 ; Nr 4339. – C. 3 ; Nr 4341. – C. 3 ; Nr 4343. – C. 3 ; Nr 4345. – C. 4 ; Nr 4347. – C. 4 ; Nr 4349. – C. 4.

1919

44. Zniszczenie zamku w Podhorcach // Gazeta Wieczorna. – 1919. – Nr 4699. – C. 2.

1920

45. Podhorce // Rzeczpospolita. – 1920. – 29 lip. (Nr 44). – C. 6. – URL : <https://polona.pl/item/rzeczpospolita-r-1-nr-44-29-lipca-1920-wyd-poranne,MTg5MzIzMzI/0/#item>.

1925

46. Mycielski J. Pięć obrazów Galerji podhoreckiej / Jerzy Mycielski, Stanisław Świerż // Sztuki Piękne. – 1925. – R. 1, nr 4. – C. 164–177 : il. – URL : <https://sbc.org.pl/dlibra/publication/4938/edition/4557/content>.

47. Szyszko-Bohusz A. Podhorce / Adolf Szyszko-Bohusz // Sztuki Piękne. – 1925. – R. 1, nr 4. – C. 149–164 : il. – URL : <https://sbc.org.pl/dlibra/publication/4938/edition/4557/content>.

1929

48. Podhorce // Wielka Ilustrowana Encyklopedia Powszechna. – Kraków, [1929]. – T. 12. – C. 311.

49. Tyszkowski K. Archiwum hetmańskie w Podhorcach / Kazimierz Tyszkowski // Przegląd Historyczno-Wojskowy. – 1929. – Z. 2. – C. 269–271. – URL : <https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/104098/edition/120280/content>.

Про архів Жевуських, який був перевезений з Підгорецького замку до Славути, потім у Нижній Новгород, а потім повернувся у Польщу до Сангушків у Гумніська під Тарновом.

1931

50. Grabikowski M. Zamek podhorecki w okresie wielkiej wojny 1914–1920 : kronika burgrabiego M. Grabikowskiego / Marcin Grabikowski. – Gumniska : Archiwum XX. Sanguszków, 1931. – 60 s. : il. – URL : <https://polona.pl/item/zamek-podhorecki-w-okresie-wielkiej-wojny-1914-1920-kronika-burgrabiego-marcina,MjUyNTUxNzE/0/#info:metadata>.

51. *Piotrowski M. Podhorce (dawny gród i zamek) : szkic historyczno-informacyjny z 8 ilustracjami / Mikołaj Piotrowski. – Tarnów : Wyd. Archiwum XX Sanguszków w Gumniskach, 1931.

1941

52. [Аквілев О.] Підгірці / О. А. // Вільна Україна. – 1941. – 15 черв. (№ 139). – С. 3 : іл.

53. Umański L. Zamek trzech hetmanów / L. Umański // Czerwony Sztandar. – 1941. – 28 lut. (Nr 49). – С. 6 : іл.

Про замок в Підгірцях і план Львівської обласної ради трудящих створити у ньому філію Львівського історичного музею.

1966

54. Podhorce // Wielka Encyklopedia Powszechna. – Warszawa, 1966. – Т. 8. – С. 779–780 : іл.

1968

55. Ольхова З. Підгірці / З. І. Ольхова, І. К. Свешніков, Ф. І. Стеблій // Історія міст і сіл УРСР : Львівська область. – Київ, 1968. – С. 133–146.

1971

56. Ross J. Dawny kościół zamkowy w Podhorcach / Juliusz Ross // Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych / PAN, oddział w Krakowie. – 1971. – Т. 15, nr 1. – С. 152–154.

1972

57. Лейзерук Г. Замок у Підгірцях / Григорій Лейзерук // Вільна Україна. – 1972. – 5 серп. – С. 4.

Про Підгорецький замок, як майданчик для кінозйомок фільму «Потоп» (реж. Єжи Гоффман).

1973

58. *Ihnatowicz I. Podhorce / Ireneusz Ihnatowicz // Mówią Wieki. – 1973. – Nr 1. – С. 19–22.

1974

59. Ross J. Kaplica zamkowa w Podhorcach / Juliusz Ross // Biuletyn Historii Sztuki. – 1974. – Т. 36, nr 1. – С. 42–53, іл.

1976

60. Овсійчук В. Маляр з Королівського замку / Володимир Овсійчук // Жовтень. – 1976. – № 3. – С. 121–129 : іл.

С. 128 : Про три селянські портрети із Підгорецького замку авторства Василя Петрановича.

1978

61. Грибович Р. Подгорцы / Р. Т. Грибович, З. И. Ольхова, И. К. Свешников, Ф. И. Стеблей // История городов и сел Украинской ССР : Львовская область. – Киев, 1978. – С. 172–182 : ил.

62. Ross J. Sala stołowa zamku w Podhorcach i jej malowidła stropowe / Juliusz Ross // Folia Historiae Artium. – 1978. – Т. 14. – С. 49–66. – URL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/fha1978/0057/image>.

1981

63. Bania Z. Pałac w Podhorcach / Zbigniew Bania // Rocznik Historii Sztuki. – 1981. – Т. 13. – С. 97–170. – URL: <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/rhs1981a/0101/image>.

1988

64. Мацієвський Є. Доля Підгорецького замку / Є. Мацієвський // Вільна Україна. – 1988. – 16 квіт. (№ 73). – С. 4.

Про необхідність відселення з Підгорецького замку туберкульозного санаторію та створення тут філії Львівської картинної галереї.

65. Чобіт Д. Підгорецький замок / Д. Чобіт // Прапор комунізму. – 1988. – 5 лип. (№ 80). – С. 3.

66. Чобіт Д. Підгорецький парк / Д. Чобіт // Прапор комунізму. – 1988. – 16 серп. (№ 98). – С. 3.

Про «італійський» та «французький» парки на території архітектурного ансамблю Підгорецького замку.

67. Długosz J. Pieśń o Podhorcach Jakuba Sobieskiego / Józef Długosz // Ze Skarbcza Kultury. – 1988. – Т. 33, з. 46. – С. 7–11.

Про вірш Якуба Собеського, в якому прославляється Підгорецький палац.

1989

68. Feldo K. Podhorce / Kazimierz Feldo // Spotkania z Zabytkami. – 1989. – Nr 2. – С. 52–55 : фото. – URL : [https://zabytki.online/archiwum_szz/51930357%20Spotkania%20z%20Zabytkami%20informatory%20popularnonaukowy%20R.13,%20nr%20\(1989\)%20=%20nr%2042.pdf](https://zabytki.online/archiwum_szz/51930357%20Spotkania%20z%20Zabytkami%20informatory%20popularnonaukowy%20R.13,%20nr%20(1989)%20=%20nr%2042.pdf).

Про відвідини автором архітектурно-оборонного комплексу в Підгірцях і його опис.

1991

69. Козир О. Санаторійна зона / Оксана Козир // Україна. – 1991. – № 15. – С. 25–27 : іл.

Про славний замок у Підгірцях, його історію, художню збірку.

1992

70. Kresy Wschodnie II Rzeczypospolitej. Podhorce / oprac. tekstu Adam Żarnowski. – Kraków, 1992. – 31 с. : іл.

71. Ремешило-Рибчинська О. Соціальні передумови розквіту, занепаду та відродження архітектури замкового комплексу в Підгірцях // Урбаністично-архітектурні проблеми міст Галичини : тези доповідей укр.-поль. наук. конф., 14–18 жовт. 1992 р., Львів – Тисовець. – [Львів, 1992]. – С. 63–64.

1993

72. ЈКО. Kościół parafialny p. w. Św. Józefa w Podhorcach / ЈКО // Gazeta Lwowska. – 1993. – 30 paźdz. (Nr 16). – С. 3 : іл.

73. Ostrowski J. K. Kościół Parafialny p.w. Św. Józefa w Podhorcach / Jan K. Ostrowski // Kościoły i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa ruskiego. – Kraków, 1993. – T. 1. – С. 89–102, іл. № 316–368. – (Materiały do dziejów sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej ; cz. 1).

Костел св. Йосифа є частиною комплексу Підгорецького палацу.

74. Pidhirtsi // Encyclopedia of Ukraine / ed. Danylo Husar Struk. – Toronto : University of Toronto Press, 1993. – Vol. 4. – С. 20–21 : іл.

1995

75. Sołtys A. Kolekcja z Podhorzec w zbiorach Muzeum Okręgowego w Tarnowie / Angela Sołtys // Semper Fidelis. – 1995. – Nr 5. – С. 20–22.

1996

76. Онищук Я. Підгірці (архітектурно-історична розвідка) / Ярослав Онищук // Брідщина. – 1996. – № 10. – С. 15–27 : іл.

77. Підгірці // Енциклопедія українознавства / НТШ у Львові. – Львів, 1996. – Т. 6. – С. 2078 : іл.

78. Чобіт Д. Підгірці / Дмитро Чобіт // Пам'ятки України: історія та культура. – 1996. – № 2. – С. 18–25.

79. *Sołtys A. Klisze Stefana Zaborowskiego. Dokumentacja fotograficzna pałacu w Podhorcach w zbiorach Archiwum Diecezjalnego w Tarnowie / Angela Zofia Sołtys // Religioni et Litteris. – 1996. – Nr 9. – С. 14–21.

80. *Sołtys A. Zbiory z Podhorzec // Art and Business. – 1996. – Nr 1/2. – С. 93–94.

1997

81. Горелик О. Підгорецький замок: назад у майбутнє / Оксана Горелик // Молода Галичина. – 1997. – 12 серп. – С. 3.

82. Leszczyński J. Kościół w Podhorcach / Jarosław Leszczyński // Semper Fidelis. – 1997. – Nr 2 (37). – С. 27–28 : іл.

83. Leszczyński J. Podhorecki kościół / Jarosław Leszczyński // Spotkania z Zabytkami. – 1997. – Nr 10. – С. 17 : іл.

84. *Pijanowski A. P. Podhorce // Nowa Szkoła. – 1997. – Nr 9. – С. 55–56.

85. Sołtys A. Klisze z Podhorzec / Angela Zofia Sołtys // Spotkania z Zabytkami. – 1997. – Nr 1. – С. 13–15. – URL : [https://zabytki.online/archiwum_szz/51930603%20Spotkania%20z%20Zabytkami%20informatory%20popularnonaukowy%20R.21,%20nr%201%20\(stycze%C5%84%201997\)%20=%20nr%20119.pdf](https://zabytki.online/archiwum_szz/51930603%20Spotkania%20z%20Zabytkami%20informatory%20popularnonaukowy%20R.21,%20nr%201%20(stycze%C5%84%201997)%20=%20nr%20119.pdf).

Про багату фотографічну документацію палацу в Підгірцях, здійснену фотографом Стефаном Заборовським під час наукової експедиції 1909 року.

1998

86. Чобіт Д. Підгірці : історико-архітектурна перлина України / Дмитро Чобіт. – Броди : Просвіта, 1998. – 64 с. : іл.

87. De Novo: Час. Простір. Матеріал : Перший Міжнар. мистець. симп. Підгорецький замок, 1.07–18.07.1998 / ред. А. Денисюк. – Львів : Аз-Арт, 1998. – 199 с. : іл. – Укр., нім. мовами.

Каталог симпозиуму, який відбувся у Підгорецькому замку. Митці мешкали і працювали у залах палацу, який був одночасно і об'єктом для рефлексій, і артефактом.

88. Ремешило-Рибчинська О. Благодійний Фонд відродження Підгорецького палацу / Ореста Ремешило-Рибчинська // Громадські ініціативи. – 1998. – № 12. – С. 9–11 : іл.

89. Треба два мільйони доларів на Підгорецький замок / розмову з Борисом Возницьким вів Ярослав Якимович // За вільну Україну. – 1998. – 17 верес. – С. 3.

Про історію Підгорецького замку та проблеми його відновлення.

90. Ostrowski J. K. Pokój Zielony w pałacu Podhoreckim – XVIII-wieczne Muzeum Szymona Czechowicza / Jan K. Ostrowski // *Artes atque humaniora : studia Stanislawo Mossakowski sexagenario dicata* / red. A. Rottermund. – Warszawa, 1998. – С. 343–351, іл.

91. Ostrowski J. K. Pałac w Podhorcach // *Kresy bliskie i dalekie.* – Kraków, 1998. – С. 96–100. – URL : <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/ostrowski1998/0100/image>.

92. Ostrowski J. K. Świątynie podhoreckie // *Kresy bliskie i dalekie* / Jan K. Ostrowski. – Kraków, 1998. – С. 101–105. – URL : <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/ostrowski1998/0105/image>.

93. Remeszyło-Rybczyńska O. Pałac w Podhorcach i jego miejsce w krajobrazie Gór Woroniaków na Ukrainie / Oresta Remeszyło-Rybczyńska // *Studia i Materiały. Krajobrazy.* – 2000. – Nr 27(39) : Międzynar. Sympozjum pt. “Kotlina Jeleniogórska – Powrót romantycznego krajobrazu”, Łomnica, 10–12 września 1998. – С.109–119.

1999

94. Pidhirci : Bauaufnahme des Schlosses. – Wien ; Lemberg, 1999. – 49 s., ill. – **Зі змісту :** Geleitworte / **Skalicky P., Rudawskyj J., Ohryzko V., Hohengartner R.** – С. 9–15; Einleitung / **Kubelik M., Tschertes B.** – С. 17–18 ; Chronologie des Schlosses Pidhirci / **Remeschylo-Rybtschyn's'ka O.** – С. 21–28 ; Die Zukunft des Schloßkomplexes / **Wosnytzkyj B.** – С. 31–32 ; Architektonische Perspektiven / **Proskurjakow V.** – С. 33–35 ; Schloss Light / **Hnilica S.** – С. 37–39.

Видання присвячене спільному українсько-австрійському проекту, під час якого здійснювалися обміри Підгорецького замку.

95. Вергелес Т. Завтра Підгорецький палац може стати туристичним клондайком / Тетяна Вергелес // *Високий Замок.* – 1999. – 20 січ. – С. 4.

Про створення добродійного фонду відродження Підгорецького палацу і його презентацію у Львівській галереї мистецтв.

96. Костенко Т. Підгорецький палац призначався «для втіх і відпочинку по трудах воєнних», а сьогодні тут працюють, щоб піднести його з руїн / Тетяна Костенко // Високий Замок. – 1999. – 3 лип. – С. 11.

Про історію палацу і розпочаті реставраційні роботи у замку, як відділі Львівської галереї мистецтв.

97. Лань О. Підгорецький замок «обміряли» і тепер «вбирають» для виходу у світ / Олена Лань // Високий Замок. – 1999. – 2 листоп. – С. 7.

Про міжнародний проект проведення фахових обмірів і виготовлення креслень студентами Відня і Львова під керівництвом професора Мартіна Кубеліка.

98. На виставці... // Будуємо інакше. – 1999. – № 6. – С. 44 : іл.

Про виставку креслень Підгорецького замку, виконаних студентами Віденського технічного університету і Державного університету «Львівська політехніка», яка відбулася у залах ЛГМ.

99. Ремешило-Рибчинська О. І. Архітектурний комплекс в контексті соціо-економічних процесів / О. І. Ремешило-Рибчинська // Вісник Національного університету “Львівська політехніка”. Серія : Архітектура. – 1999. – № 375. – С. 183–189.

100. Ремешило-Рибчинська О. Участь польських мистецтвознавців у дослідженні архітектурно-мистецької спадщини в с. Підгірці Львівської області / Оresta Ремешило-Рибчинська // Przegląd Wschodni. – 1999. – Т. 6, з. 1 (21). – С. 137–143.

2000

101. Вечерський В. Замок Конецпольських / В. В. Вечерський // Пам'ятки архітектури та містобудування України : довід. Держ. реєстру нац. культурного надбання / В. В. Вечерський, О. М. Годованюк, Є. В. Тиманович [та ін.] ; за ред.

А. П. Мардера та В. В. Вечерського. – Київ : Техніка, 2000. – С. 173 (текст) ; С. 155 (іл.).

102. Клименко Ю. Замок та парк у Підгірцях / Юрій Клименко, Анна Клименко // Українська культура. – 2000. – № 4. – С. 14 : іл.

103. Лань О. Незакінчена п'єса для Підгорецького замку / Олена Лань // Високий Замок. – 2000. – 2 лют. – С. 9.

Про плани щодо функціонування Підгорецького замку і проект «Золота підкова».

2001

104. Podhorce: dzieje wnętrz pałacowych i galerii obrazów / oprac. Jan K. Ostrowski, Jerzy T. Petrus, przy współpr. Oksany Kozyr, Tatiany Sabodasz, Angeli Zofii Sołtys. – Kraków : Zamek Królewski na Wawelu, 2001. – 400 с., 564 іл.

105. Волкова Л. Дослідження та реставрація творів з Підгорецького замку / Волкова Лілія Петрівна, Разінкова Лариса Борисівна // Бюлетень. – 2001. – Чис. 4. – С. 27–28.

106. Ремешило-Рибчинська О. Відновлення образу історико-архітектурного ландшафту с. Підгірці Львівської області / Ореста Ремешило-Рибчинська // Історичні пам'ятки Галичини : Матеріали наук. краєзн. конф., 26 жовт. 2000 р. – Львів : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2001. – С. 236–249.

107. Ostrowski J. K. Dzieje galerii podhoreckiej / Jan K. Ostrowski // Rezydencje w średniowieczu i czasach nowożytnych / pod red. nauk. Edwarda Opalińskiego i Tomasza Wiślicza. – Warszawa, 2001. – С. 165–193.

108. Sołtys A. Dokumentacja fotograficzna pałacu w Podhorcach w zbiorach tarnowskich / Angela Sołtys // Dagerotyp. – 2001. – Nr 10. – С. 44–52.

2003

109. Космолинская Н. Подгорцы: идеальная резиденция для идеального героя / Наталья Космолинская // Архидея. – 2003. – Июль–Авг. (№7/8). – С. 156–171 : іл.

110. Ремешило-Рибчинська О. Підгорецько-Пліснеські монументальні комплекси. Sub specie aeternitatis... (з точки зору вічності...) / Ореста Ремешило-Рибчинська // Галицька брама. – 2003. – Жовт.–Листоп.–Груд. (№ 10/12). – С. 6–7 : іл.

111. Bania Z. Dzieje pałacu w Podhorcach w XVIII–XX wieku / Zbigniew Bania // Ocalić dla przyszłości: studia ofiarowane profesorowi Ryszardowi Brykowskiemu / pod. red. P. Paszkiewicza, G. Ruszczyk, M. Dłuteczka. – Warszawa : Inst. Sztuki PAN, 2003. – С. 105–112.

112. Dobrowolski J. Perła kresowych rezydencji – Podhorce / Józef Dobrowolski // Sempere Fidelis. – 2003. – Nr 5 (76). – С. 45–47.

113. Rafalska B. Podhorce / Bożena Rafalska // Lwowskie Spotkania. – 2003. – Wrzesień : wyd. specjalne w 320 rocznicę Odsieczy Wiedeńskiej. – С. 14–15 : іл.

2004

114. Лукомський Г. Підгірці (Садиби Галичини) // З української художньої спадщини / Георгій Лукомський; упоряд., передм. В. Д. Буряк, І. Б. Гирич; худож. оформ. К. І. Косаревський; Нац. центр нар. культури "Музей Івана Гончара". – Київ : Українські пропілеї, 2004. – С. 274–278. – Публік. за вид. : Столиця и усадьба. – 1914. – № 22. – С. 15–16.

115. Bańburski K., Szpunar A. Zamek w Podhorcach w posiadaniu Rzewuskich i Sanguszków / Kazimierz Bańburski, Andrzej Szpunar // Zamojsko-Wołyńskie Zeszyty Muzealne. – Zamość, 2004. – Т. 2. – С. 139–154 : іл.

116. Podhorce // Wielka Encyklopedia PWN. – Warszawa, 2004. – Т. 21. – С. 232 : іл.

2005

117. Лукомський Г. Підгірці / Георгій Лукомський // Хроніка 2000. – Київ, 2005. – Вип. 63/64, ч. 2 : Георгій Лукомський і українська художня спадщина. – С. 186–189.

118. Ремешило-Рибчинська О. Особливості архітектурно-просторової композиції замкового комплексу в с. Підгірці / О. І. Ремешило-Рибчинська // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Архітектура. – 2005. – № 531. – С. 34–37.

119. Ремешило-Рибчинська О. Окремі аспекти «концепції відновлення архітектурного образу і функції резиденції в с. Підгірці / О. І. Ремешило-Рибчинська // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Архітектура. – 2005. – № 531. – С. 37–48.

120. Hanaka A. Polsko-ukraińskie badania założeń rezydencjonalnych. Podhorce / Anna Hanaka // Ochrona Zabytków. – 2005. – Nr 2. – С. 97–100. – URL : <http://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.desklight-3929da33-0a6a-4405-9298-8c775a1c9701?q=bwmeta1.element.cejsh-fd2b5c5d-259b-4ef9-b3a0-652bf29ef01b;11&qt=CHILDREN-STATELESS>.

121. Jankowski A. Ogrody siedemnastowiecznej rezydencji w Podhorcach – wyniki badań sondażowych / Andrzej Jankowski // Monument. – 2005. – Nr 2. – С. 469–477 : іл.

122. Mossakowski S. Jan K. Ostrowski, Jerzy T. Petrus przy współpracy Oksany Kozyr, Tatiany Sabodasz, Angeli Zofii Sołtys. Podhorce. Dzieje wnętrz pałacowych i galerii obrazów. Zamek Królewski na Wawelu, Kraków 2001 : [Рецензія] / Stanisław Mossakowski // Biuletyn Historii Sztuki. – 2005. – R. 67, nr 1/2. –

C. 175–177. – URL: [http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/4166/1/Mossakowski Jan K Ostrowski 2005.pdf](http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/4166/1/Mossakowski_Jan_K_Ostrowski_2005.pdf).

123. Remeszyło-Rybczyńska O. Kształtowanie się i obecny stan spuścizny architektonicznej i artystycznej wsi Podhorce w obwodzie lwowskim / Oresta Remeszyło-Rybczyńska // Monument. – 2005. – Nr 2. – С. 443–467 : іл.

124. Sikora D. Ogród w Podhorcach / Dorota Sikora // Monument. – 2005. – Nr 2. – С. 415–441 : іл.

2006

125. Возницький Б. Підгорецький замок / Борис Возницький // Новітня історія України : Галичина / авт. ідеї та авт.-упоряд. Вадим Болгов. – Київ, 2006. – Вип. 2. – С. 192 : іл.

126. Керик О. Підгорецький замок потребує двох мільйонів на рік / Оксана Керик // Високий Замок. – 2006. – 28 жовт. – С. 8.

Про виставку «Українсько-польські дослідження резиденції. Палац у Підгірцях» у Львівській галереї мистецтв.

127. Княгиня Ольга народилася біля села Підгірці / розмовляла Аліна Небельмес // Львівська газета. – 2006. – 30 жовт. – С. 2.

Розмова з Б. Г. Возницьким в контексті виставки «Українсько-польські дослідження резиденції. Палац у Підгірцях».

128. Комплекс Підгорецького замку // Арт-клас. – 2006. – № 1/2. – С. 148–151 : іл.

129. Підгорецький замок у «замкненому колі» проблем / [з Б. Г. Возницьким спілкувалася Тетяна Вергелес] // Дзеркало тижня. – 2006. – 15 квіт. – С. 21. – URL : https://zn.ua/ukr/SOCIUM/pidgoretskiy_zamok_u_zamknenomu_koli_problem.html.

130. Ремешило-Рибчинська О. І. Ревалоризація архітектурно-функціонального образу резиденції в Підгірцях в історично сформованому ландшафті Вороняків / О. І. Ремешило-

Рибчинська // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Архітектура. – 2006. – № 568. – С. 286–292.

131. Ремешило-Рибчинська О. Архітектурний образ Підгірців. Історія формування і сучасний стан / Ореста Ремешило-Рибчинська // Пам'ятки України: історія та культура. – 2006. – № 4 (153). – С. 34–45 : іл.

Про всебічне дослідження комплексу Підгірців, включаючи архітектурні споруди, пам'ятки історії та культури.

132. Rafalska В. Podhorce / Bożena Rafalska // Lwowskie Spotkania. – 2006. – № 3/4. – С. 14–15 : іл.

Про найгарніший замок на Кресах.

2007

133. Зьобро О. Нова сторінка культурної історії Підгорецького замку / Оксана Зьобро // Високий Замок. – 2007. – 23 жовт. (№ 194). – С. 6.

Про виставки «Археологія пам'яті» (Підгорецький замок) та «Цитати з пам'яті», пов'язану з історією замку (Музей ідей).

134. Ремешило-Рибчинська О. Архітектура магнатських резиденцій XVII–XVIII ст. і специфіка їх просторового наповнення (на прикладі палацово-паркового комплексу в с. Підгірці) / О. І. Ремешило-Рибчинська // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Архітектура. – 2007. – № 585. – С. 146–153. – URL : http://vlp.com.ua/files/27_1.pdf.

135. Hanaka А. Wystawa “Polsko-ukraińskie badania założeń rezydencjonalnych. Etap I – Podhorce” / Anna Hanaka // Wokół Sanguszków: Dzieje – sztuka – kultura : Materiały I Ogólnopolskiej Konf. Nauk., 29–30 czerwiec 2006, Ratusz, Muzeum Okręgowe w Tarnowie. – Tarnów, 2007. – С. 301–303.

136. Mieszekiewicz S. “Chińskie” zegary podhoreckie w zbiorach Sanguszków / Stefan Mieszekiewicz // Wokół Sanguszków: Dzieje – sztuka – kultura : Materiały I Ogólnopolskiej Konf. Nauk., 29–30

czerwiec 2006, Ratusz, Muzeum Okręgowe w Tarnowie. – Tarnów, 2007. – С. 289–300.

2008

137. Мартинець С. На вас чекає Біла пані / Світлана Мартинець // Україна молода. – 2008. – 14 черв. (№ 110). – URL : <https://umoloda.kyiv.ua/number/1184/235/42113/>.

Про легендарного привида Підгорецького замку – Білу пані, дружину графа Вацлава Жевуського, який начебто замурував її живцем через ревності.

138. Мостова С. Підгорецький замок / Світлана Мостова // Галицька брама. – 2008. – Січ.–Лют. (№1/2). – С. 28–30 : іл.

139. Bania Z. Podhorce po 20 latach / Zbigniew Bania // Zeszyty Archeologiczne i Humanistyczne Warszawskie. – 2008. – Nr 1 : Podhorce i Wilanów. Interdyscyplinarne badania założeń rezydencyjnych. – С. 11–15.

140. Jankowski A. Archeologiczne badania w Wilianowie i Podhorcach / Andrzej Jankowski // Zeszyty Archeologiczne i Humanistyczne Warszawskie. – 2008. – Nr 1 : Podhorce i Wilanów. Interdyscyplinarne badania założeń rezydencyjnych. – С. 37–50.

141. Nowak J. Fragment płotu namiotu Stanisława Mateusza Rzewuskiego ze zbiorów zamku w Podhorcach / Nowak Joanna // Kronika Zamkowa. – 2008. – Nr 1/2 (55/56). – С. 49–64. – URL : http://mazowsze.hist.pl/16/Kronika_Zamkowa/330/2008/11794/.

142. Sikora D. Czasy świetności ogrodu podhoreckiego w XVII w. / Dorota Sikora // Zeszyty Archeologiczne i Humanistyczne Warszawskie. – 2008. – Nr 1 : Podhorce i Wilanów. Interdyscyplinarne badania założeń rezydencyjnych. – С. 17–35.

2009

143. Чобіт Д. Підгірці : історико-архітектурна перлина України / Дмитро Чобіт. – 2-ге вид. – Броди : Просвіта, 2009. – 64 с. : іл. –

URL : http://shron1.chtyvo.org.ua/Chobit/Pidhirtsi_istoryko-arkhitekturna_perlyna_Ukrainy.pdf.

144. Czobit D. Zamek w Podhorcach / Dmytro Czobit. – Броди : Просвіта, 2009. – 32 с. : іл.

145. Возницький Б. Врятуймо Підгорецький замок / Борис Возницький, Оксана Козинкевич, Тамара Смовженко // Вісник Національного банку України. – 2009. – № 10. – С. 67.

2010

146. Мельник О. Велич і злидні «українського Версалу» / Оксана Мельник // Урядовий кур'єр. – 2010. – 12 черв. (№ 106). – С. 5 : іл.

147. Сусак В. Замки, привиди і міжнародні мисливці за ними / Віта Сусак // А...Z Art. – Груд. 2010–Квіт. 2011. – № 2. – С. 36.
Про привид Білої дами у Підгорецькому замку.

2012

148. Козинкевич О. Підгорецький замок – пантеон Галичини / Оксана Козинкевич // Львівська національна галерея мистецтв : дослідження і матеріали : наук. зб. – 2012. – Вип. 3 : 2010–2011. – С. 107–116 : іл.

149. Мостова С. Пожежа в Підгорецькому замку 1956 року / Світлана Мостова // Львівська національна галерея мистецтв ім. Б. Г. Возницького : дослідження і матеріали : наук. зб. – 2012. – Вип. 4 : 2012–2015. – С. 116–119.

150. Sikora D. Ogród w Podhorcach – fazy rozwojowe i powiazania z krajobrazem otaczającym / Dorota Sikora // Жовква крізь століття / Держ. іст.-архітект. заповідник у м. Жовкві. – 2012. – Вип. 2. – С. 261–276 : іл.

2013

151. Downar-Dukowicz M. Zbroje z pałacu w Podhorcach / Maciej Downar-Dukowicz, Jan Śliwiński. – Poznań, 2013. – 411 с. : іл.

152. Климчук А. Мистецькі збірки Підгорецького палацу: галерея власників / Андрій Климчук // Брідщина – край на межі Галичини й Волині / Бродівський іст.-краєзн. музей ; матеріали сьомої краєзн. конф., присвяч. 70-й річниці створення укр. дивізії «Галичина», 19 квіт. 2013 р. – 2013. – Вип. 6. – С. 75–82 : іл. – URL : https://drive.google.com/file/d/1Nj_cohuFR4DJ1DSrs4VRo7cchi5TOvUA/view.

2015

153. Paduch K. Księga autografów zwiedzających zamek w Podhorcach w latach 1887–1935 / Katarzyna Paduch // Materiały z międzynarod. studencko-doktoranckiej konf. nauk. *III Lubelska Jesień Historyczna*, 24–26.10.2014. – Lublin, 2015. – С. 91–105. – URL : <http://www.knhs.umcs.lublin.pl/iiljhlub2015.pdf>.

154. Paduch K. Księga autografów zwiedzających zamek w Podhorcach w latach 1923–1930 / Katarzyna Paduch // *Saeculum Christianum*. – 2015. – Т. 22. – С. 241–252. – URL : http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Saeculum_Christianum_pismo_historyczne/Saeculum_Christianum_pismo_historyczne-r2015-t22/Saeculum_Christianum_pismo_historyczne-r2015-t22-s241-252/Saeculum_Christianum_pismo_historyczne-r2015-t22-s241-252.pdf.

155. Vogel B. Do dziejów tradycji muzycznych zamku w Podhorcach / Benjamin Vogel // *Polski Rocznik Muzykologiczny*. – 2015. – Т. 13. – С. 99–124 : іл. – URL : https://www.academia.edu/23419675/Do_dziej%C3%B3w_tradycji_muzycznych_zamku_w_Podhorcach. In *Polski Rocznik Muzykologiczny 2015*.

Про музичні традиції подружжів Марії Казимири і Яна III Собеського та Анни і Вацлава Жевуських, пов'язані із замком в Підгірцях.

2016

156. Paduch K. Pałac w Podhorcach w latach 1865–1939: stan badań i postulaty badawcze / Katarzyna Paduch // Saeculum Christianum. – 2016. – Т. 23. – С. 223–231. – URL: <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-ff76e122-5b54-45bc-8f47-f62c5f79b33e>.

157. Podhorecka Biała Panna // Słowo Polskie. – 2016. – Nr 1. – С. 17. – URL : http://slowopolskie.org/gazeta/Slowo_Polskie_n42.pdf.

2017

158. Атаманюк Ю. Скарби замку. Підготовка виставки : фоторепортаж / Юрій Атаманюк, Валентин Кондратюк // Пам'ятки України: історія та культура. – 2017. – № 2. – С. 50–51.

Про виставку «Скарби Підгорецького замку» у Львівській національній галереї мистецтв імені Б. Г. Возницького.

159. Козинкевич О. Руйнування і втрати Підгорецького замку / Оксана Козинкевич // Пам'ятки України: історія та культура. – 2017. – № 2. – С. 52–57 : іл.

160. Підгірці і Підгорецький замок. Короткий літопис: XII–XXI століття // Пам'ятки України: історія та культура. – 2017. – № 2. – С. 44–47 : іл.

161. Серце Підгорецького замку ще б'ється / фоторепортаж Юрія Атаманюка й Анатолія Серикова // Пам'ятки України: історія та культура. – 2017. – № 3. – С. 60–63 : іл.

162. Чобіт Д. Ансамбль Підгорецького замку / Дмитро Чобіт // Пам'ятки України: історія та культура. – 2017. – № 2. – С. 28–43 : іл.

163. Чобіт Д. Р.С. Реліквії Підгорецького замку, які ще можна знайти і повернути / Дмитро Чобіт // Пам'ятки України: історія та культура. – 2017. – № 2. – С. 64.

164. Betlej A. Regulacje życia dworskiego na zamku w Podhorcach za czasów hetmana Waclawa Rzewuskiego / Andrzej Betlej // Magnificentia rerum : materiały źródłowe do fundacji artystycznych w XVIII wieku. – Kraków, 2017. – С. 5–19. – URL : https://www.researchgate.net/publication/323377333_Magnificentia_rerum_materiały_zródłowe_do_fundacji_artystycznych_w_XVIII_wieku.

165. Gałuszczak I. Podhorce okiem fachowca / Igor Gałuszczak // Słowo Polskie. – 2017. – Nr 4. – С. 7. – URL : http://slowopolskie.org/gazeta/Slowo_Polskie_n57.pdf.

166. Smirnow J. Skarby zamku w Podhorcach / Jurij Smirnow // Kurjer Galicyjski. – 2017. – 11–27 kwiec. (Nr 6/7). – С. 32–33. – URL : <https://kuriergalicyjski.com/skarby-zamku-w-podhorcach/>.

2018

167. Плахта Д. «Історія забуття» / Дмитро Плахта // День. – 2018. – 21 черв. (№ 109). – С. 2. – URL : <https://day.kyiv.ua/uk/article/den-ukrayiny/istoriya-zabuttya>.

Про виставку «Історія забуття», яка відкрилась у Підгорецькому замку.

168. Antoniuk D. Wersal na Podolu / Dmytro Antoniuk // Słowo Polskie. – 2018. – Nr 7. – С. 7. – URL : http://slowopolskie.org/gazeta/Slowo_Polskie_n72.pdf.

169. Paduch K. Biblioteka rodowa Rzewuskich h. Krzywda w Podhorcach od I połowy XVIII wieku do 1865 roku / Katarzyna Paduch. – Warszawa : Wydaw. Inst. Teologicznego Księży Misjonarzy, 2018. – 321 с., 16 с. табл. іл.

2019

170. Ремешило-Рибчинська О. Концепція створення комплексного музею під відкритим небом на основі Підгорецько-Плісеських територій / О. Ремешило-Рибчинська, М. Брич // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Архітектура. – 2019. – Т. 1, № 2. – С. 90–97. – URL : <http://science.lpnu.ua/uk/sa/vsi-vypusky/tom-1-vypusk-2-2019/konceptiya-stvorenniya-kompleksnogo-muzeyu-pid-vidkrytym-nebom-na>.

Про ідею створення музею під відкритим небом, що поєднав би два пам'яткові об'єкти – архітектурний ансамбль замку та археологічний заповідник, в один великий комплекс.

171. Liwoch R. Zaginiona kolekcja archeologiczna z zamku w Pohorcach / Radosław Liwoch // Krakowskie Pismo Kresowe. – 2019. – R. 11. – С. 9–20. – URL : <https://journals.akademicka.pl/kpk/article/view/1088/1054>.

Про археологічну колекцію з XIX століття, загублену за невідомих обставин у замку Жевуських та Сангушків у Підгірцях в Україні.

РОЗДІЛ II

ДРУКОВАНІ ДЖЕРЕЛА, ЯКІ МІСТЯТЬ ІНФОРМАЦІЮ ПРО АНСАМБЛЬ ПІДГОРЕЦЬКОГО ЗАМКУ

1700

172. [Dalairac F.-P.] Les Anecdotes de Pologne, ou Memoires secrets du regne de Jean Sobieski III. du nom / [Francois- Paulin Dalairac]. – Paris, 1700. – Т. 2. – 392 с. – URL : <https://polona.pl/item/les-anecdotes-de-pologne-ou-memoires-secrets-du-regne-de-jean-sobieski-iii-du-nom-t-2,MTA3MTAxOTMw/288/#item>.

С. 283–286 : Загальні відомості про Підгорецький замок і про замковий парк, яким автор був захоплений.

1786

173. [Kuropatnicki E. A.] Geografia albo dokładne opisanie królestw Galicyi i Lodomeryi / [Kuropatnicki Ewaryst Andrzej]. – Przemyśl, 1786. – 188 с. – URL : <https://www.pbc.rzeszow.pl/dlibra/publication/6184/edition/5628/content?ref=desc>.

С. 147–148 : Про палац в Підгірцях.

1816

174. Świącki T. Opis starożytnej Polski / Tomasz Świącki. – Warszawa, 1816. – Т. 2. – 337 с. – URL : <http://bibliotekacyfrowa.eu/dlibra/doccontent?id=13609>.

С. 37 : Про Підгірці з палацом і чудовим парком.

1836

175. Schmidl A. Reisehandbuch durch das Königreich Böhmen, Mähren, Schlesien, Galizien, die Bukowina und nach Jassy / Adolf Schmidl. – Wien, 1836. – 325 с. – URL : https://books.google.com.ua/books?id=az0PAQAAMAAJ&printsec=frontcover&hl=uk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.

С. 262 : Згадується село Підгірці по дорозі зі Львова до Бродів з гарним замком на пагорбі, який містить мистецьку збірку та інші пам'ятки.

1840

176. Zawadzki A. Galicyja w obrazach czyli Galerya litografowanych widoków, okolic i najznakomitszych zabytków w Galicyi z opisaniem obrazów w języku polskim i niemieckim / Aleksander Zawadzki; współaut. Karol Auer. – Lwów, 1840. – 73 с., [61] іл. – URL : <https://polona.pl/item/galicyja-w-obrazach-czyli-galerya-litografowanych-widokow-okolic-i-najznakomitszych.MjUxMzE1/104/#info:metadata>.

С. 20–22 : Про Підгорецький замок;

Іл. [31] : Ауер К. Замок в Підгірцях в околицях Золочева.

Іл. [32] : Ауер К. Каплиця [Костел св. Йосипа] в Підгірцях в околицях Золочева.

1847

177. Stęczyński M. B. Okolice Galicyi / Maciej Bogusz Stęczyński. – Lwów, 1847. – 172 с. – URL : <https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/4665/edition/4308/content?ref=desc> ; <https://play.google.com/books/reader?id=7VtfAAAaCAAJ&hl=uk&pg=GBS.PP1>.

С. 5–6 [304–305] : Про замок в Підгірцях; іл.

1857

178. Podczaszyński P. B. Przegląd historyczny starożytności krajowych z powodu wystawy urządzonej w Warszawie w r. 1856. w pałacu JW. hr. Aug. Potockich / Paweł Bolesław Podczaszyński. – Warszawa, 1857. – 155 с. – URL : <https://polona.pl/item/przeglad-historyczny-starozytosci-krajowych-z-powodu-wystawy-uradzonej-w-warszawie-w.NTczNjcyOTI/168/#item>.

С. 8 : Згадується приватна колекція картин Жевуських у Підгірцях;

С. 11 : Згадується приватна колекція зброї і обладунків Жевуських у Підгірцях.

1858

179. [Kuropatnicki Ewaryst Andrzej]. Geografia albo dokładne opisanie królestw Galicyi i Lodomeryi. – Lwów, 1858. – 102 c. – URL : <https://www.sbc.org.pl/dlibra/show-content/publication/edition/8540?id=8540>.

C. 80 : Про Підгірці, палац, костел.

180. [Niemcewicz U.] Juliana Ursyna Niemcewicza podróże historyczne po ziemiach polskich między rokiem 1811 a 1828 odbyte. – Paryż ; Petersburg, 1858. – XI, [1], 528 c. – URL : <https://polona.pl/item/juliana-ursyna-niemcewicza-podroze-historyczne-po-ziemiach-polskich-miedzy-rokiem-1811-a,MTAxNjg4NzI/0/#info:metadata>.

C. 453–454 : Про відвідини Підгорецького замку під час подорожі 1820 р.

1861

181. Święcki T. Opis starożytnej Polski / Tomasz Święcki. – Kraków, 1861. – T. 2. – 214 c. – URL : <https://rcin.org.pl/dlibra/doccontent?id=19541>.

C. 27 : Згадується село Підгірці з палацом і садом.

1865

182. Barącz S. Wolne miasto handlowe Brody / X. Sadok Barącz. – Lwów, 1865. – 197 c. – URL : <https://polona.pl/item/wolne-miasto-handlowe-brody,MzgyNw/32/#item>.

C. 58–59 : Згадується, що Станіслав Конєцпольський у 1682 р. дарує Підгірці і Броди королеві Яну III Собеському.

1869

183. Stupnicki H. Galicya pod względem topograficzno-geograficzno-historycznym : z mapą Galicyi i Bukowiny / Hipolit Stupnicki. – Lwów, 1869. – 175 c. – URL : <https://www.pbc.rzeszow.pl/dlibra/publication/4671/edition/4298/content?ref=desc>.

C. 86 : Про Підгірці з палацом, в якому міститься збірка пам'яток, мистецьких творів і бібліотека.

1871

184. Dobieszewska (Śmigielska) J. Losy kilku zamków na tatarskich szlakach. (Dokończenie) / Józefa Dobieszewska (Śmigielska) // Tygodnik Ilustrowany. – 1871. – Nr 199. – С. 195 – 198. – URL : <https://polona.pl/item/tygodnik-illustrowany-seria-2-t-8-nr-199-21-pazdziernika-1871,Nzk5NDI1OQ/2/#index>.

С. 195–198 : Про Підгорецький замок ; іл.

1874

185. Tatomir L. Geografia Galicyi : podręcznik dla uczniów seminaryów nauczycielskich i dla nauczycieli szkół ludowych i wydziałowych / Lucyan Tatomir. – Lwów, 1874. – 264 с. – URL : <https://polona.pl/item/geografia-galicyi-podrecznik-dla-uczniow-seminaryow-nauczycielskich-i-dla-nauczycieli,OTI4OTMyMTU/4/#item>.

С. 203–204 : В розділі «Заклади і товариства для підтримки наук і мистецтва» серед приватних бібліотек вказано бібліотеку князів Сангушків у Підгірцях, серед музеїв – археологічний музей і художня галерея у Підгірцях;

С. 247 : В розділі «Місця, які заслуговують на увагу заради спогадів чи історичних пам'яток» вказано село Підгірці з замком Конецпольських, в якому зберігаються старовинні пам'ятки і твори мистецтва і на території якого є парк і костел.

1875

186. Wiadomość historyczno-statystyczna o znakomitszych bibliotekach i archiwach publicznych i prywatnych w Królestwie Polskiem, Galicyi, W. Ks. Poznańskiem i Zachodnich guberniach Panstwa Rossyjskiego / ułożona przez Franciszka Radziszewskiego. – Kraków, 1875. – 124, [2] с. – URL : https://www.biblioteka cyfrowa.pl/dlibra/publication/19829/edition/40162/content?format_i d=2.

С. 61 : Про бібліотеку Жевуських у Підгірцях.

1876

187. Tatomir L. Podręcznik Geografii Galicyi / Lucyan Tatomir. – Lwów, 1876. – 173 c. – URL : <https://polona.pl/item/podrecznik-geografii-galicyi-na-podstawie-prac-monograficznych-i-urzedowych-zrodel,OTI4OTMyMDk/148/#item>.

C. 131 : В розділі «Заклади і товариства для підтримки наук і мистецтва» серед приватних бібліотек вказано бібліотеку князів Сангушків у Підгірцях, серед музеїв – археологічний музей і художня галерея у Підгірцях.

C. 161 : В розділі «Місця, які заслуговують на увагу заради спогадів чи історичних пам'яток» вказано село Підгірці з замком Конецпольських, в якому зберігаються старовинні пам'ятки і твори мистецтва і на території якого є парк і костел.

1877

188. L[ubomirski] J. T. O bibliotekach w Polsce (Z powodu dzieła “Wiadomość o znakomitszych bibliotekach w Król. Polskiem, Galicyi, W. Ks. Poznańskiem i t. d. przez Franciszka Radziszewskiego) / J. T. L. // Biblioteka Warszawska. – 1877. – Т. 1. – С. 37–53. – URL : <https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/96879/edition/91295/content>.

C. 46 : Про бібліотеку в Підгірцях, яка належала родині Жевуських.

1879

189. L. T. Olesko, Brody i Podhorce // Szkoła. – 1879. – R. 12, nr 29. – С. 235.

1880

190. Kohn G. Pierwsze wrażenia z dłuższej wycieczki po kraju / G. Kohn. – Sambor, 1880. – 164 c. – URL : <https://polona.pl/item/pierwsze-wrazenia-z-dluzszej-wycieczki-po-kraju,OTI5MDMwMTg/4/#item>.

C. 100–103 : Про екскурсію у Підгорецький замок і враження від неї.

1882

191. [Освенцим С.] Дневникъ Станислава Освѣнцима : 1643–1651 г. (окончаніе) // Кіевская старина. – 1882. – Т. 4. – С. 538–556. – URL : http://history.org.ua/LiberUA/e_dzherela_KStar_1882/e_dzherela_KStar_1882.pdf.

С. 544 : Про відвідини «знищеного хлопами» Підгорецького замку.

1883

192. Borzywój [Wincenty Korotyński]. Miejsca pamiątkowe (Dokończenie) // Tygodnik Powszechny. – 1883. – 21 paźdz. (Nr 42). – С. 669–670. – URL : <https://polona.pl/item/tygodnik-powszechny-1883-nr-42-21-pazdziernika,ODYxOTgwNTI/0/#info:metadata>.

С. 670 : Згадується підгорецька збірка, як одна з найбагатших колекцій пам'яток, пов'язаних з Яном III Собеським.

1885

193. Baliński M. Starożytna Polska pod względem historycznym, jeograficznym i statystycznym opisana / Michał Baliński, Tymoteusz Lipiński. – Warszawa, 1885. – Т. 2, з. 6. – 985, I–IX с. – URL : <https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/11126/edition/18060/content>.

С. 743–744 : Про Підгірці і замок.

194. Rys geograficzno-statystyczny złoczowskiego okręgu szkolnego wraz z dokładnym opisem poszczególnych miejscowości obu powiatów (złoczowski i brodzki) / oprac. Bronisław Sokalski. – Złoczów, 1885. – 327 с. – URL : <https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/16112/edition/14691/content>.

С. 153–159 : Про Підгірці, Плісесько;

С. 154–156 : Про замок, мистецьку збірку, костел.

1886

195. Szaraniewicz I. Krótki opis geograficzny austriacko-węgierskiej monarchii / Izidor Szaraniewicz. – Lwów, 1886. – 196, [8] с.

С. 158 : Згадуються Підгірці зі старим замком, в якому зберігається багато старожитностей.

1892

196. Czołowski A. Dawne zamki i twierdze na Rusi Halickiej / Aleksander Czołowski // Teka konserwatorska : rocznik Koła c. k. Konserwatorów Starożytnych Pomników Galicyi Wschodniej. – 1892. – С. 65–132. – URL : <https://www.pbc.rzeszow.pl/dlibra/publication/2252/edition/2107/content?ref=desc>.

С. 96–100 : Про Підгірці.

197. Czołowski A. Dawne zamki i twierdze na Rusi Halickiej / Aleksander Czołowski. – Lwów, 1892. – 70 с. – Odb. z „Teki Konserwatorskiej”. – URL : <https://polona.pl/item/dawne-zamki-i-twierdze-na-rusi-halickiej.MjUyNTUwMTA/39/#info:metadata>.

С. 34–38 : Про один з найгарніших замків у Польщі – Підгорецький.

1897

198. Dunin-Karwicki J. Opowiadania historyczne. Miejscowości nad Ikwą, ich przeszłość i terażniejszość : Cz. 1 / Józef Dunin-Karwicki // Przewodnik Naukowy i Literacki / red. Adam Krechowiecki. – 1897. – R. 25. – С. 710–723, 813–833, 908–923, 1009–1024, 1118–1127. – URL : <https://polona.pl/item/przewodnik-naukowy-i-literacki-dodatek-do-gazety-lwowskiej-r-25-1897,NTA1OTQ5Mjc/0/#item>.

С. 715–718 : Про Підгорецький замок і костел.

1898

199. Die Österreichisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild : Galizien. – Wien, 1898. – 890 с. – URL : <https://austria-forum.org/web-books/kpwde19de1898onb/000229>.

С. 50 : Згадується село Підгірці і знаменитий замок, збудований в 1637 р. Станіславом Конецпольським.

С. 211 : Замок в Підгірцях, іл. Фрідріха Омана.

1904

200. J. D. [Drege J.] Ogrody w Polsce // Wielka Encyclopaedia Powszechna Ilustrowana. Serya II. – Warszawa, 1904. – T. 3/4. – С. 906–958 : іл. – URL : <http://sbc.wbp.kielce.pl/dlibra/publication/12361/edition/12145/content?ref=desc>.

С. 911 : Про італійський парк в Підгорецькому палаці.

1907

201. Łoziński W. Życie polskie w dawnych wiekach (wiek XVI–XVIII) / Władysław Łoziński. – Lwów, 1907. – 232 с.

С. 4, 12, 28, 80 : Згадується замок в Підгірцях.

202. Oświęcim S. Dyaryusz 1643–1651 / Stanisław Oświęcim. – Cracoviae, 1907. – 436 с. – URL : <https://www.dbc.wroc.pl/dlibra/publication/7386/edition/6733/content>.

С. 2, 5, 56, 62–63, 78 : Згадується село Підгірці в Золочівському повіті.

С. 366–367 : Описуючи свою подорож по Поділля 1651 року, автор згадує про чудовий палац в Підгірцях.

1910

203. Jaworski F. Przewodnik po Lwowie i okolicy, z Żółkwią i Podhorcami : z planem miasta i teatru / Franciszek Jaworski. – Lwów, [1910]. – XXXVI, 179 с. – URL : <https://polona.pl/item/przewodnik-po-lwowie-i-okolicy-z-zolkwia-i-podhorcami,ODQ5MTEzNDM/4/#item>.

С. 162–179 : Про Підгірці.

204. Zubrzycki J. S. Skarb architektury w Polsce / J. S. Zubrzycki. – Kraków, 1910–1911. – Т. 3. – Tabl. 201–300.

Іл. 240, 271 : Підгорецький замок.

1912

205. Łoziński W. Życie polskie w dawnych wiekach / Władysław Łoziński. – Lwów, 1912. – 259 с. – URL : <https://polona.pl/item/-zycie-polskie-w-dawnychwiekach,MTEc3NjI2Mzk/14/#info:metadata>.

*С. 4, 12, 20, 28, 85 : Згадується замок в Підгірцях.
Табл. 13, 29, 49 : Ілюстрації.*

1914

206. Pustrowany przewodnik po Galicyi, Bukowinie, Spiżu, Orawie i Śląsku Cieszyńskim / oprac. Mieczysław Orłowicz. – Lwów, 1914. – 510. [34] с. : іл.

С. 103–104 : Про замок в Підгірцях. Згадується парк, костел XVIII ст., ренесансний заїзд.

207. Orłowicz M. Illustrierter Führer durch Galizien / Mieczysław Orłowicz, Roman Kordys. – Wien ; Leipzig, 1914. – 388 с. : іл.

С. 294–297 : Про Підгірці, замок і його мистецьку збірку, парк.

1915

208. [Лукомський Г.] Галиція въ ея старинѣ: очерки по исторіи архитектуры XII–XVIII вв. и рисунки Г. К. Лукомского. – Петроградъ, 1915. – 129 с. : іл.

С. 19 : Згадується замок у Підгірцях як готична будівля;

С. 80 : Згадується ренесансний палац у Підгірцях;

С. 89–90 : Згадується Підгорецький замок, як один з кращих у Польщі.

209. Piotrowski J. Lemberg und Umgebung (Żółkiew, Podhorce, Brzeżany und and.). Handbuch für Kunstliebhaber und Reisende / Josef Piotrowski ; Abbildungen, Vorwort, Stadtplan Adolf Szyszko-Bohusz. – Lemberg, [1915]. – 266 с. : 130 іл. – URL : <https://polona.pl/item/lemberg-und-umgebung-zolkiew-podhorce-brzezany-und-and-handbuch-fur-kunstliebhaber,MTEhNzY3NzUy/11/#info:metadata>.

С. 215–218 : Про Підгорецький замок, всі його зали і парк.

210. Sprawozdania Komisji do Badania Historji Sztuki w Polsce. – Kraków, 1915. – Т. 9, з. 3, 4. – С. 301–480, CLXXXIII–CCXLV : іл.

С. CCXLV : В звіті засідання Комісії від 16 грудня 1909 р. зазначається, що Голова Комісії [М. Соколовський] доповів про свою

поїзду до Підгірць та продемонстрував фотографії багатой колекції замку, про який готується до видання монографія.

211. Z terenu walk w Galicyi Wschodnej // Nowości Illustrowane. – 1915. – 3 kwiet. (Nr 14). – С. 6–9 : іл. – URL : <https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/124510/edition/116933/content>.

С. 8–9 : Про знищення і розграбування Підгорецького замку російським військом в часі війни.

1916

212. Chwalewik E. Zbiory polskie : archiwa, biblioteki, gabinety, galerie, muzea i inne zbiory pamiątek przeszłości w Ojczyźnie i na obczyźnie w zestawieniu alfabetycznym według miejscowości / Edward Chwalewik. – Warszawa, 1916. – 303 с. – <https://mars.cbr.edu.pl:8443/dlibra/doccontent?id=567>.

С. 132 : Про замок в Підгірцях.

213. Guttry A. V. Galizien. Land und Leute / A. V. Guttry. – München ; Leipzig, 1916. – 239 с. : іл.

С. 168–170 : Про Підгорецький замок.

1917

214. Prace Komisji Historji Sztuki. – 1917. – Т. 1, з. 1. – 150, XX с.

С. IV : На зібранні Комісії 21 квітня 1910 р. проф. М. Соколовський представив плани і креслення замку в Підгірцях, виконані А. Шишко-Богушем.

1919

215. Ilustrowany przewodnik po Galicyi, Bukowinie, Spiszu, Orawie i Śląsku Cieszyńskim / oprac. Mieczysław Orłowicz. – Lwów, 1919. – 510 с. : іл. – URL : <https://www.pbc.rzeszow.pl/dlibra/publication/5194/edition/4794/content?ref=desc>.

С. 103–104 : Про замок в Підгірцях. Згадується парк, костел XVIII ст., ренесансний заїзд.

216. Szydłowski T. Ruiny Polski : opis szkód wyrządzonych przez wojnę w dziedzinie zabytków sztuki na ziemiach Małopolski i Rusi Czerwonej z 227 rycinami i mapką orientacyjną / Tadeusz Szydłowski. – Warszawa ; Krakow, 1919. – 215 с., [237 іл.].

С. 90–97 : Описано всі зали палацу і його історія в роки Першої світової війни (1914–1915 рр.).

1921

217. Łoziński W. Życie polskie w dawnych wiekach / Władysław Łoziński. – Lwów, 1921. – 261 с. – URL : <https://archive.org/details/yciepolskiewdawn00loziuoft/page/ii/mode/2up>.

С. 4, 18, 29, 44, 104 : Згадується замок в Підгірцях;

С. 27, 42–43, 208 : Ілюстрації.

1922

218. Prace Komisji Historji Sztuki. – 1922. – Т. 2, з. 2. – С. 101–158, I–CVII, 20 с. – URL : <https://www.dbc.wroc.pl/dlibra/publication/35581/edition/33432/content>.

С. XVIII–XIX : Про звіт д-ра Тадеуша Шидловського “О zniszczonych zamkach z epoki renesansu na ziemiach ruskiego województwa”, в якому згадуються спустошені інтер’єри палацу в Підгірцях.

1923

219. Jankowski E. Dzieje ogrodnictwa w Polsce w zarysie / Edmund Jankowski. – Warszawa, 1923. – 212 с. – URL : <http://pbc.biaman.pl/dlibra/doccontent?id=5543> ; <https://polona.pl/archive?uid=264838&cid=264831>.

С. 55 : Про закладений на поч. XVII ст. Конєцпольськими «італійський» парк в Підгорецькому маєтку.

220. Lepszy L. Inwentaryzacja zabytków sztuki na ziemiach Polski / Leonard Lepszy // Rocznik Ilustrowany Towarzystwa Sztuk Pięknych w Krakowie. – 1923. – С. 13–18.

С. 15–16 : Згадується порятунок д-ром Феліксом Коперою підгорецьких скарбів у часі світової війни.

1924

221. Buczkowski K. Z ogrodów stylowych w Polsce / Kazimierz Buczkowski. – Kraków, 1924. – 50 c. : іл.

С. 4 : Згадується парк Собеського в Підгірцях.

1926

222. Czołowski A. Przeszłość i zabytki województwa Tarnopolskiego / Aleksander Czołowski, Bohdan Janusz. – Tarnopol, 1926. – VIII, 198, [3], LXXVIII c. : іл. – URL :

<https://www.sbc.org.pl/dlibra/publication/106526/edition/100264/content>.

С. 92–97 : Про Підгорецький замок.

1927

223. Chwalewik E. Zbiory polskie : archiwa, biblioteki, gabinety, galerie, muzea i inne zbiory pamiątek przeszłości w Ojczyźnie i na obczyźnie w porządku alfabetycznym według miejscowości ułożone : [w 2 t.] / Edward Chwalewik. – Warszawa ; Kraków, 1927. – T. 2. – 559 c. – URL : <https://polona.pl/item/zbiory-polskie-kartoteka-uzupelnien-cz-2,NTk3NjExNA/37/#info:metadata>.

С. 67–72 : Про замок в Підгірцях: історія і повний опис.

1930

224. Informacyjno-turystyczny przewodnik po Polsce. – Warszawa, 1930. – [6], XLV, 288, [16] c. – URL : <https://polona.pl/item/informacyjno-turystyczny-przewodnik-po-polsce,ODkzMTM3Nzk/6/#item>.

С. 283 : Згадується замок в Підгірцях, як одна з найвизначніших історичних пам'яток Золочівського повіту.

225. Kunzek T. Nasze Podole : opis krajoznawczo-turystyczny Województwa Tarnopolskiego / Tomasz Kunzek. – Tarnopol, 1930. – 21 c. – URL : <https://polona.pl/item/nasze-podole-opis-krajoznawczo-turystyczny-wojewodztwa-tarnopolskiego,OTY0NzIzODA/6/#info:metadata>.

С. 7–8 : Серед найважливіших пам'яток воєводства – про Підгорецький замок, його коротка історія і опис залів.

226. Karczewski A. *Objaśnienie zdjęć (Foto 1008–1133) / Antoni Karczewski // Polska w Krajobrazie i Zabytkach. – Warszawa, 1930. – Т. 2. – С. 79–86. – URL : <https://dbc.wroc.pl/dlibra/publication/5006/edition/4860/content>.*

С. 80–81 : Опис фотографій 1091–1094 (Підгірці).

227. Kunzek T. *Województwo Tarnopolskie / Tomasz Kunzek // Polska w Krajobrazie i Zabytkach. – Warszawa, 1930. – Т. 2. – С. 73–78. – URL : <https://dbc.wroc.pl/dlibra/publication/5006/edition/4860/content>.*

С. 74–75 : Про замок в Підгірцях; іл. 1091–1094.

1931

228. Łoziński W. *Prawem i lewem. Obyczaje na Czerwonej Rusi w pierwszej połowie XVII wieku / Władysław Łoziński. – Lwów, 1931. – Т. 1 : Czasy i ludzie. – 426 с.*

С. 110 : Згадуються замки в землі львівській у Підгірцях і Бродах, зведені Станіславом Конецпольським.

229. Piotrowski J. *Ochrona zabytków sztuki województwa tarnopolskiego / Józef Piotrowski. – Lwów, 1931. – С. 423–452 : іл. – URL : <https://polona.pl/item/ochrona-zabytkow-sztuki-wojewodztwa-tarnowskiego,Njc4NjU5OTY/35/#item>.*

С. 423 : Про вивезені в часі війни скарби з Підгірць до Кракова і Гумніськ;

С. 430 : Згадується Підгорецький замок серед ренесансових замків XVI–XVII ст.;

С. 434 : Згадується Підгорецький замок як фортифікація італійсько-голландського типу; згадується багато оздоблений замковий костел 1752 р.;

С. 451 : В переліку воєнних руйнувань – об'єкти Підгірць.

1932

230. Powiat Złoczowski // Wiadomości Turystyczne. – 1932. – R. 2, nr 8/9/10. – С. 70–72 : іл. – URL : <https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/389687/edition/370532/content>.

С. 71–72 : Про Підгірці, Підгорецький замок; згадується костел і гетьманський заїзд.

1933

231. Osiński M. Zamek w Żółkwi / Marjan Osiński. – Lwów, 1933. – 143 с. : іл.

С. 16 : Згадуються Підгірці, як маєтність Якуба Собеського.

232. Tatarkiewicz Wł. Nowożytna architektura w Polsce od renesansu do klasycyzmu / Władysław Tatarkiewicz // Sztuka polska : Historia architektury, rzeźby i malarstwa od czasów najdawniejszych, aż do chwili obecnej. – Warszawa, [1933]. – 193 s. : іл.

С. 38 : Згадується барокове умеблювання Підгорецького замку за часів Яна III.

1934

233. Orbis. Przewodnik podróżniczo-turystyczny. 1934. – Warszawa, [1934]. – 114, [14] с.

С. 90 : В розділі «Музеї і збірки в Польщі» вказано: Підгірці – Збірка Сангушків (значно знищена під час війни).

234. Prace Komisji Historji Sztuki. – 1934. – Т. 6, з. 1. – 164, 41* с. – URL : <https://www.dbc.wroc.pl/dlibra/publication/35591/edition/34904/content>.

С. 13 : На зібранні Комісії 25 лютого 1932 р. Тадеуш Маньковський представив працю «Zachód i Wschód w tkactwie polskiem XVII wieku (tkacze Kopiecpolskich)», в якій згадується замок в Підгірцях.*

235. Thullie C. Polskie zamki i miasta warowne / Czesław Thullie // Czasopismo Techniczne. – 1934. – Nr 7. – С. 108–115 : іл. – URL :

<https://bcpw.bg.pw.edu.pl/dlibra/publication/9492/edition/8999/content>.

С. 114–115 : Про замок у Підгірцях, як проміжне творіння між твердинею старих часів та типом барокових палаців.

1935

236. Podole / oprac. Tomasz Kunzek. – Warszawa, [1935]. – [16] с. : іл. – URL : <https://polona.pl/item/podole,MTc4MjgzNw/6/#info:metadata>.

С. [11–12] : Про Підгорецький замок, як одну з найгарніших королівських резиденцій в Польщі.

237. Kunzek T. Ziemia Podolska : opis krajoznawczo-turystyczny Województwa Tarnopolskiego / Tomasz Kunzek. – Tarnopol, 1935. – 48 с. : іл. – URL : <https://polona.pl/item/ziemia-podolska-opis-krajoznawczo-turystyczny-wojewodztwa-tarnopolskiego,OTY0NzIzODY/0/#info:metadata>.

С. 11–12 : Про замок в Підгірцях; іл.

238. Mańkowski T. Sztuka islamu w Polsce w XVII i XVIII wieku / Tadeusz Mańkowski. – Kraków, 1935. – 126 с. ; 40 іл.

С. 34 : Згадуються стильові риси північного ренесансу, притаманні інтер'єрам замку в Підгірцях;

С. 102–103 : Про контракт Вацлава Жевуського з Гершкелем Кофмановичем 1754 р. про виконання в Бродях намету для Підгірців;

С. 104–105 : Цитата з рукопису А. Чоловського «Ресстр меблів в палаці Підгорецькому» 1767 р.

239. Markowski F. Polskie dwory zwyczajne i obronne XVI–XIX w. / Feliks Markowski. – Lwów, 1935. – 39 с. : іл. – URL : https://repozytorium.biblos.pk.edu.pl/redo/resources/2118/file/scans/DEFAULT/OCR_rezultaty/100000181246_A_v1_200dpi_q60.pdf.

С. 26, 30 : Згадується мурований двір в Підгірцях (założenie z narożnicami).

240. Jary rzek i zamki podolskie // Małopolska Wschodnia. – Lwów, 1935. – С. 10 : іл. – URL : <https://polona.pl/item/>

malopolska-wschodnia-wydawnictwo-polskiej-agencji-telegraficznej-p-a-t-poswiecone.NzkwOTg4MzQ/2/#index.

Рекомендація відвідати прекрасну королівську резиденцію в Підгірцях.

241. Kunzek T. Szlakami turystycznymi Podola / Tomasz Kunzek // Kalendarz Ziemi Wschodnich na rok 1936. – Warszawa, 1935. – С. 182–186. – URL : <http://pbc.biaman.pl/dlibra/doccontent?id=2320>.

С. 183, 185 : Згадуються Підгірці, як об'єкт туристичного маршруту.

1936

242. Kunzek T. Przewodnik po Województwie Tarnopolskiem : monografia krajoznawcza / Tomasz Kunzek. – Tarnopol, [1936]. – 303 с. : іл. – URL : <https://polona.pl/item/przewodnik-po-wojewodztwie-tarnopolskiem-monografia-krajoznawcza,OTY0NzIzODE/13/#index>

С. 119–125 : Про Підгорецький замок, його мистецьку збірку, інтер'єри, костел.

243. Walicki M. Dzieje sztuki polskiej / M. Walicki, J. Starzyński. – Warszawa, 1936. – 302 s. : іл.

С. 168–169 : Згадується палац в Підгірцях; іл.

1937

244. Hornung Z. Pierwsi rzeźbiarze lwowscy z okresu rokoka / Zbigniew Hornung // Ziemia Czerwieńska. – 1937. – R. III, z. 1. – С. 1–38; іл. I–V.

С. 20 : Згадуються фігури святих в Підгірцях авторства скульптора Лебласа.

245. Orłowicz M. Co zwiedzać w Polsce? Wskazówki dla turystów / Mieczysław Orłowicz. – Warszawa, 1937. – 32 с.; іл.

С. 23 : Серед місць, які заслуговують на відвідини вказано Підгірці з палацом XVII ст. і мистецькою збіркою.

246. Przewodnik po Polsce : w 4 t. / red. Stanisław Lenartowicz. – Warszawa, 1937. – Т. 2 : Polska Południowo-Wschodnia. – LXI, [1], 540, [9] с.

С. XXXVII : Серед архітектурних пам'яток XVII ст. згадується замок Конецпольських у Підгірцях;

С. 317–318 : Про замок-палац у Підгірцях.

247. Wakacje we dworach na Ziemiach Wschodnich / T-wo Rozwoju Ziem Wschodnich. – Warszawa, [1937]. – 39 с.

С. 35 : Про Підгірці, як місце для проведення відпустки, з можливістю відвідати замок.

248. XIII. З'їзд Музейників... // Наша Батьківщина. – 1937. – Чис. 9. – С. 204.

Повідомляється, що учасники XIII з'їзду музейників з цілої Польщі, що відбувся у Львові, відвідали величавий Підгорецький замок і оглянули його збірки.

1938

249. Brückner A. Encyklopedia staropolska / Aleksander Brückner. – Warszawa, 1938. – Т. 2. – 1070 с. : іл.

С. 32 : У статті «Ogrody» згадується парк у Підгірцях;

С. 72 : У статті «Palace» згадується палац у Підгірцях, як один з найкрасивіших польських прикладів палаців типу palacco in fortessa.

250. Maleczyński K. Lwów i Ziemia Czerwieńska / K. Maleczyński, T. Mańkowski, F. Pohorecki, M. Tyrowicz. – Lwów, [1938]. – 324 с. : іл. – URL : <https://www.pbc.rzeszow.pl/dlibra/publication/5157/edition/4757/content?ref=desc>.

С. 72, 75 : Згадується Підгорецький замок-палац, збудований Станіславом Конецпольським;

С. 116 : Згадується, що Підгорецький замок будував італієць дель Аква;

С. 205 : Згадується, що замковий костел збудував гетьман Вацлав Жевуський за проектом архітектора Романуса.

251. Słoneczne Podole : informator letniskowo-turystyczny województwa tarnopolskiego / oprac. Tomasz Kunzek. – Tarnopol, 1938. – [11] с. : іл. – URL : <https://polona.pl/item/sloneczne-podole-informator-letniskowo-turystyczny-wojewodztwa-tarnopolskiego,MTQ0NzQ0Ng/1/#index>.

С. [11] : Вказується курортне село Підгірці з однією з найгарніших пам'яток краю – Підгорецьким палацом.

252. Protokół XIII zjazdu Delegatów „Związku Muzeów w Polsce”, odbytego we Lwowie i Podhorcach w dniach 12–14 czerwca 1937 r. // Pamiętnik Muzealny / pod red. Zbigniewa Bocheńskiego. – 1938. – Z. 7. – С. 3–16 : фото. – URL : <https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/280255/edition/237146/content>.

1942

253. Говорять віки : з минулого Золочева і Золочівщини // Золочівське слово. – 1942. – 7 січ. (Чис. 1). – С. 4. – URL : <https://libraria.ua/numbers/259/7408/>.

Згадується добре збережений замок в Підгірцях.

1946

254. Łoziński W. Życie polskie w dawnych wiekach (wiek XVI–XVIII) / Władysław Łoziński. – Jerozolima, 1946. – 240 с. – URL : <https://polona.pl/item/zycie-polskie-w-dawnych-wiekach-wiek-xvi-xviii,MzE2Njg5OTk/4/#info:metadata>.

С. 10, 18, 26, 34, 94 : Згадується замок в Підгірцях;

С. 14, 22 : Ілюстрації.

1953

255. Ciołek G. Polskie ogrody renesansowe XVI wieku / Gerard Ciołek // Biuletyn Historii Sztuki. – 1953. – R. 15, nr 3/4. – С. 56–67 : іл. – URL : <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bhs-1953/0278>.

С. 66 : Згадується парк в Підгірцях.

1954

256. Маńkowski T. Polskie tkaniny i hafty XVI–XVIII wieku / Tadeusz Mańkowski. – Wrocław, 1954. – 164 с. ; 140 іл. – (Studia z dziejów polskiego rzemiosła artystycznego / pod red. Aleksandra Wojciechowskiego ; t. 2).

С. 127–129 : Про два намети з гербом Жевуських «Кривда» з Підгорецького замку, про портъери і замкові меблі.

1955

257. Białostocki J. Malarstwo europejskie w zbiorach polskich : 1300–1800 / Jan Białostocki, Michał Walicki. – Warszawa, 1955. – 561 с. : іл.

С. 25 : Згадується галерея гетьмана Жевуського в Підгірцях.

1957

258. Нариси історії архітектури Української РСР (дожовтневий період). – Київ, 1957. – 557 с. : іл.

С. 90 : Про замок у Підгірцях.

259. Chojecka E. Pałac w Horyńcu / E. Chojecka // Ochrona Zabytków. – 1957. – Т. 10, nr 2. – С. 145–146. – URL : [http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Ochrona_Zabytkow/Ochrona_Zabytkow-r1957-t10-n2_\(37\)/Ochrona_Zabytkow-r1957-t10-n2_\(37\)-s145-146/Ochrona_Zabytkow-r1957-t10-n2_\(37\)-s145-146.pdf](http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Ochrona_Zabytkow/Ochrona_Zabytkow-r1957-t10-n2_(37)/Ochrona_Zabytkow-r1957-t10-n2_(37)-s145-146/Ochrona_Zabytkow-r1957-t10-n2_(37)-s145-146.pdf).

Звертається увага на стилістичну подібність порталу палацу в Горинці із замковими порталами у Підгірцях.

1958

260. Визначні місця України. – Київ : Держвидполліт, 1958. – 722 с.

С. 380 : Згадується старовинний замок у селі Підгірці, який належав польським магнатам.

1963

261. Miłobędzki A. Zarys dziejów architektury w Polsce / Adam Miłobędzki. – Warszawa, 1963. – 281 с. : іл.

С. 187 : Про резиденцію Станіслава Конєцпольського (1635–1640);

С. 232–233 : Про замковий костел у Підгірцях (1752–1766).

1966

262. Gębarowicz M. Szkice z historii sztuki XVII w. / Mieczysław Gębarowicz ; T-wo Nauk. w Toruniu. – Toruń, 1966. – 336 с. : іл. – (Prace wydziału Filologiczno-Filosoficznego ; T. 16, z. 3).

С. 82–90, 92, 188, 192, 210, 294, 305 : Згадується Підгорецький замок.

263. Tatarkiewicz W. O sztuce polskiej XVII i XVIII wieku : architektura, rzeźba / Władysław Tatarkiewicz. – Warszawa, 1966. – 538 с. : іл.

С. 39–40 : Згадується замок в Підгірцях і його будівничий Андреа дель Аква з Венеції.

1967

264. Львівський портрет XVI–XVIII ст. : кат. вист., лютий–березень 1965 р. / авт. вст. ст. та упоряд. В. А. Овсійчук ; Львів. картинна галерея. – Київ : Мистецтво, 1967. – 69 с., 23 с. іл.

С. 42–45, 49–51, 56, 62, 67 : Вказано твори зі збірки Підгорецького замку.

265. Тимчишин Я. Подорожі по Львівщині : краєзн.-турист. нарис / Я. Тимчишин, М. Савка, П. Тимошенко. – Львів : Каменярь, 1967. – 384 с.

С. 224–225 : Про Підгірці і замковий ансамбль.

266. Нельговський Ю. Архітектура другої половини XVI – першої половини XVII століття / Ю. П. Нельговський // Історія українського мистецтва : в 6 т. – Київ, 1967. – Т. 2 : Мистецтво XIV – першої половини XVII століття. – С. 56–106 : іл.

С. 76–78 : Про замок у Підгірцях.

267. Стеблій Т. Ой видно село під горою / Т. Стеблій, В. Карпій // Прапор комунізму. – 1967. – 5 жовт. (№ 120) – С. 3 : іл.

Декілька репортажів про село Підгірці, його історію, Підгорецький замок, в якому розміщено санаторій.

1968

268. Miłobędzki A. Zarys dziejów architektury w Polsce / Adam Miłobędzki. – Warszawa, 1968. – 366 с. : іл.

С. 187 : Про резиденцію Станіслава Конєцпольського (1635–1640);

С. 232–233 : Про замковий костел у Підгірцях (1752–1766).

1969

269. Gębarowicz M. Portret XVI–XVIII wieku we Lwowie / Mieczysław Gębarowicz. – Wrocław, 1969. – 142 с., 85 іл.

С. 99, 102, 105, 119 : Згадуються портрети, які походять з підгорецької збірки;

С. 115–116 : Згадуються селянські портрети в Підгорецькому замку, які замовляв Вацлав Жевуський.

1971

270. Wystawa stała w Ratuszu : Dzieje władzy miejskiej Tarnowa. Kultura artystyczna XVII–XVIII w. : przewodnik. – Tarnów, 1971. – 24 s., 24 s. il.

С. 11–12 : Про походження експонатів з відомої зброярні Жевуських з Підгорецького замку;

С. 14 : Згадуються Підгірці.

1972

271. Grajewski L. Bibliografia ilustracji w czasopismach polskich XIX i pocz. XX w. (do 1918 r.) / Ludwik Grajewski. – Warszawa, 1972. – 554 с.

С. 97, 435–436, 486, 489, 494 : Інформація про ілюстрації, пов'язані з ансамблем Підгорецького замку.

272. Majdecki L. Historia ogrodów / Longin Majdecki. – Warszawa, 1972. – 454 с. : іл.

С. 220–221 : Про замковий парк в Підгірцях.

1974

273. Dobrowolski T. Sztuka polska od czasów najdawniejszych do ostatnich / Tadeusz Dobrowolski. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1974. – 770 с. : іл.

С. 393 : Згадується замок в Підгірцях ; іл.

1975

274. Karpowicz M. Sztuka polska XVII wieku / Mariusz Karpowicz. – Warszawa, 1975. – 221 с. : іл.

С. 93–94 : Про замок у Підгірцях, як приклад резиденціональної архітектури.

1976

275. Асеев Ю. Розповіді про архітектурні скарби / Ю. С. Асеев. – Київ : Рад. школа, 1976. – 183 с. : іл.

С. 57 : Про замок у Підгірцях.

1978

276. Majdecki L. Historia ogrodów / Longin Majdecki. – Warszawa, 1978. – 942 с. : іл.

С. 355–356 : Про парк в Підгорецькій резиденції;

С. 814 : Згадується проект реконструкції парку в Підгірцях авторства А. Шишко-Богуща 1909 р.

1980

277. Miłobędzki A. Architektura polska XVII wieku : [w 2 t.] / Adam Miłobędzki. – Warszawa : PWN, 1980. – Т. 1. – 598 с. – (Dzieje sztuki polskiej).

С. 23, 40, 75, 92, 200–202, 205, 206, 315, 317–320, 322, 324, 353, 367 : Згадується Підгорецький замок; іл. 74–76, 84, 191, 192, 204, 303, 305, 306, 309–319.

278. Radziwiłł A. S. Pamiętnik o dziejach w Polsce : w 3 t. / Radziwiłł Albrecht S. ; przeł. i oprac. A. Przyboś i R. Żelewski. – Warszawa, 1980. – Т. 2 : 1637–1646. – 555 с.

С. 217–218 : Про Підгорецький замок.

1981

279. Белецкий П. Украинская портретная живопись XVII–XVIII вв. / Платон Белецкий. – Ленинград, 1981. – 256 с. : ил.

С. 163 : Про селянські портрети з Підгірець другої половини 1760-х рр., написані на замовлення Вацлава Жевуського.

280. Білецький П. О. Українське мистецтво другої половини XVII–XVIII століть / П. О. Білецький. – Київ : Мистецтво, 1981. – 159 с. : іл. – (Нариси з історії українського мистецтва).

С. 98 : Згадується Вацлав Жевуський, який замовив для галереї замку в Підгірцях три селянські портрети.

1982

281. Czapliński W. Życie codzienne magnaterii polskiej w XVII wieku / Czapliński Władysław, Długosz Józef. – Warszawa : PAN, 1982. – 263 с.: іл.

С. 21 : Згадується прекрасний парк біля палацу в Підгірцях ; іл. 18–19 – палац і Золота зала.

С. 218–219 : Описано похорон Станіслава Конєцпольського.

1983

282. Жолтовський П. М. Художнє життя на Україні в XVI–XVIII ст. / П. М. Жолтовський. – Київ : Наук. думка, 1983. – 179 с. : іл.

С. 87–88 : Про збірку картин Підгорецького замку.

283. Нельговський Ю. Ренесанс в архітектурі України XVI – першої половини XVII ст. / Ю. П. Нельговський // Українське мистецтво у міжнародних зв'язках. – Київ : Наук. думка, 1983. – С. 42–53.

С. 45 : Згадується палац у Підгірцях як зразок резиденції світського характеру.

1984

284. Львівщина : фотоальбом / упоряд., фото, текст і макет В. Пилип'юка. – Київ : Мистецтво, 1984. – 144 с. : іл. – (Землі квітучої краса).

Л. 55 : Замок у Підгірцях.

1985

285. Овсійчук В. А. Українське мистецтво другої половини XVI – першої половини XVII століття. Гуманістичні та визвольні ідеї / В. А. Овсійчук. – Київ : Наук. думка, 1985. – 184 с. : іл.

С. 42 : Про замок в Підгірцях.

286. Karpowicz M. Sztuka polska XVIII w. / Mariusz Karpowicz. – Warszawa, 1985. – 353 с. : іл.

С. 253 : Про замковий костел у Підгірцях (1752–1766).

287. Вуйцик В. Львовская область / В. С. Вуйцик, В. И. Курмакова, Л. М. Суходняева // Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР : иллюстриров. справ.-кат. : в 4 т. – Київ : Будівельник, 1985. – Т. 3. – С. 5–235 : ил.

С. 106–107 : Про Підгірці, замок, заїжджий двір, костел, парк.

1986

288. Нельговский Ю. Каменные замки Западной Украины конца XVI – первой половины XVII в. / Ю. А. Нельговский, Е. М. Годованюк // Архитектурное наследство. Вып. 34 : Преемственность и влияния в архитектуре народов СССР / ЦНИИ теории и истории архитектуры. – Москва : Стройиздат, 1986. – С. 125–133.

С. 129, 130 : Про Підгорецький замок.

1987

289. Памятники истории и культуры Украинской ССР : кат.-справ. – Київ : Наук. думка, 1987. – 736 с. : ил.

С. 322 : Про комплекс споруд у Підгірцях: замок, заїзд, костел, парк; фото.

290. Romantyczne wędrówki po Galicji / wybrał, oprac. i przedmową poprzedził Andrzej Zieliński. – Wrocław, 1987. – 518 с.

С. 12 : Згадуються Підгірці, як мета галицької мандрівки Северина Гоцинського, Люціана Семенського і Августа Бельовського (1870-ті рр.).

1988

291. Жолтовський П. М. Монументальний живопис на Україні XVII–XVIII ст. / П. М. Жолтовський. – Київ : Наук. думка, 1988. – 160 с. : іл.

С. 142–145 : Про настінні розписи в Підгорецькому замку.

292. Karpowicz M. Barok w Polsce / Mariusz Karpowicz. – Warszawa : Arkady, 1988. – 339 с. : іл.

С. 288 : Опис до ілюстрацій 83 (Підгорецький замок) і 84 (замковий інтер'єр).

293. Чобіт Д. Що залишимо у спадок / Д. Чобіт // Прапор комунізму. – 1988. – 19 січ. (№ 8). – С. 3.

Згадується архітектурний ансамбль в Підгірцях, який зазнає значних пошкоджень через відсутність фінансування ремонтно-реставраційних робіт.

1989

294. Kunysz A. W służbie kultury i regionu : rzecz o Muzeum w Przemyślu / Antoni Kunysz. – Przemyśl, 1989. – 239 с. ; 40 с. іл.

С. 10 : Згадується мистецька колекція Жевуських у Підгірцях.

1990

295. Aftanazy R. Materiały do dziejów rezydencji / Roman Aftanazy. – Warszawa : Inst. Sztuki PAN, 1990. – Т. VIIa : Dawne wojewódstwo Ruskie: Ziemia Halicka i Lwowska. – 696 с.

С. 424–465 : Про Підгірці, опис замку та інтер'єрів.

296. Aftanazy R. Materiały do dziejów rezydencji / Roman Aftanazy. – Warszawa : Inst. Sztuki PAN, 1990. – Т. VIIb : Dawne wojewódstwo Ruskie: Ziemia Halicka i Lwowska. – 432 с., іл.
С. 267–336 ; іл. № 453–556 : Ансамбль Підгорецького замку.

297. Александрович В. Малярський осередок у Бродях / Володимир Александрович // Дзвін. – 1990. – № 3. – С. 113–118.
С. 115 : Згадується голландський художник Ян де Баан – автор знаменитих плафонів з колекції Підгорецького замку та Ламберт Вестерфельд, який можливо працював для Підгорецького замку.

1992

298. Rożek M. Blaski i cienie baroku. Szkice o sztuce polskiej XVII i XVIII wieku / Michał Rożek. – Kraków, 1992. – 72 с. : іл.
С. 21 : Згадується галерея портретів у Підгірцях, яку замовив гетьман Станіслав Конецпольський;
С. 3 обкл. : Палац Конецпольських у Підгірцях, реконструкція архітектурного комплексу.

1993

299. Лесик О. Замки та монастирі України / О. В. Лесик. – Львів : Світ, 1993. – 176 с.
С. 37–38 : Про замок у Підгірцях.

300. Білас І. Протистояння. До 50-річчя УПА / Іван Білас // Визвольний шлях. – 1993. – Кн. 5. – С. 536–545.
С. 541 : Про крадіжку військовослужбовцями Червоної Армії в 1945 році цінних предметів мистецтва з філіялу Львівського історичного музею в Підгірцях.

301. Orzeł M. Wystawa “Album kresowy” / Małgorzata Orzeł // Semper Fidelis. – 1993. – Nr 1 (14). – С. 31.
Про виставку Войцеха Ковальського «Альбом кресовий» в бібліотеці Оссолінеуму, важливою частиною якої були чорно-білі фотографії кресових резиденцій, зокрема Підгірець.

302. Żygulski Z.-jun. Muzea Ukrainy / Zdzisław Żygulski-jun. // Muzealnictwo. – 1993. – Nr 35. – С. 39–45. – URL : <http://mbc.cyfrowemazowsze.pl/Content/61480/00066257%20-%20Muzealnictwo%201993%20nr%2035%20-%20C538%20-%20Kopia.pdf>.

С. 44 : Згадується палацово-замковий ансамбль в Підгірцях, в якому після ремонту має відновитися музейна функція.

1994

303. Miłobędzki A. Architektura ziem Polski : Rozdział europejskiego dziedzictwa / Adam Miłobędzki. – Kraków : Międzynar. Centrum Kultury, 1994. – 162 с. : іл.

С. 54 : Згадується Підгорецький комплекс як приклад трансформації фортифікаційної споруди у заміський палац.

304. Ремешило-Рибчинська О. Про необхідність цілісного аналізу історичних архітектурно-мистецьких комплексів / Ореста Ремешило-Рибчинська // Проблеми містобудування Західної України : тези міжнар. конф., присвяч. 80-літтю кафедри «Містобудування» / Держ. Ун-т «Львівська політехніка» ; архітектурний ф-т ; міжнар. симпозиум «Архітектура Галичини ХІХ–ХХ століть». – Львів, 1994. – С. 110–111.

С. 111 : Про формування цілісного архітектурно-мистецького комплексу в с. Підгірці і функціонування «Срібного кільця» по Львівщині.

1995

305. Борис Возницький: «Золоте кільце» Галичини – найважливіша справа мого життя» / розмову вела Галина Вдовиченко // Високий Замок. – 1995. – 21 січ. (№ 10/11). – С. 5.

Згадується Підгорецький замок як один із замків майбутнього «Золотого кільця».

306. Козир О. Підходи до вивчення замкових збірок у країнах Середньої та Східної Європи і, зокрема, в Україні / Оксана Козир // Треті наукові читання Фонду Дмитра Шелеста у Львові: Мистецтвознавство та проблеми інтерпретації культурних феноменів : тези доп. / Фонд Дмитра Шелеста у Львові, Львів. картинна галерея. – Львів, 1995. – С. 18–22.

С. 21 : Згадується збірка Підгорецького замку, яка є однією з предметів дослідження.

307. Козир О. «Скарби з фондосховищ» : виставка у Львівській картинній галереї / Оксана Козир // Галицька брама. – 1995. – Квіт. (№ 5). – С. 8–9.

С. 9 : Згадується Підгорецький ансамбль.

1996

308. Galięja w obrazach z kolekcji Następcy Tronu Arcyksięcia Rudolfa : wyst. ze zbiorów Austriackiej Biblioteki Narodowej. – Kraków, 1996. – 76 с., 30 іл.

С. 43 : Положення кат. № 42 : «Friedrich Ohmann. Zamek Podhorce koło Złoczowa». Опис замку.

309. Новий розквіт Європи: чи можемо ми пов'язувати його із піднесенням української культури? / [розмову з Б. Возницьким вів Ігор Полянський] // Експрес. – 1996. – 18 лют. – С. 6.

Про «Золоту підкову», одним з об'єктів якої є Підгорецький замок.

310. Mossakowski S. Sztuka polska XVI–XVIII wieku w perspektywie europejskiej / Stanisław Mossakowski // Barok : Historia – Literatura – Sztuka. – 1996. – Półrocz. 3/1 (5). – С. 15–22.

С. 21 : Серед інших згадується резиденція типу palazzo in Fortezza в Підгірцях.

311. Stańczyk T. Złota podkowa Ukrainy / Tomasz Stańczyk // Rzeczpospolita. – 1996. – 30 груд. (Nr 302). – С. 25.

Згадується замок у Підгірцях.

1997

312. Мацюк О. Замки і фортеці західної України : мандрівки історичні / Орест Мацюк. – Львів : Центр Європи, 1997. – 160 с. : іл.

С. 10, 34, 36, 37, 47, 49 : Згадується с. Підгірці і Підгорецький замок.

С. 39–45 : Про Підгорецький замок ; іл.

313. Pilarczyk Z. Fortyfikacje na ziemiach koronnych Rzeczypospolitej w XVII wieku / Zbigniew Pilarczyk ; Inst. Historii Uniw. Adama Mickiewicza. – Poznań, 1997. – 369 с. : іл.

С. 247, 249, 251, 253, 274, 290, 316 : Згадується архітектурний ансамбль у Підгірцях;

С. 291–193 : Про ансамбль у Підгірцях; іл.

314. Polak T. Zamki na Kresach. Białoruś, Litwa, Ukraina / Polak Tadeusz. – Warszawa, 1997. – 223 с. : іл.

С. 192–193 : Про замок в Підгірцях.

315. Пшик В. Музейний комплекс Львівської картинної галереї / Володимир Пшик // Галицька брама. – 1997. – Лют. (№ 2). – С. 6–7.

Згадується комплекс Підгорецького замку.

316. Baranowski A. J. Geografia baroku na “Kresach” Rzeczypospolitej / Andrzej Józef Baranowski // Sztuka pograniczy Rzeczypospolitej w okresie nowożytnym od XVI do XVIII wieku : Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Warszawa, październik 1997. – С. 45–75 : іл.

С. 60 : Згадується резиденція XVII ст. в Підгірцях.

1998

317. Trojan-Krznynowa M. Miasto Busk i okolice na kresach II Rzeczypospolitej / Mieczysława Trojan-Krznynowa. – Racibórz, 1998. – 336 с. : іл.

С. 250–278 : Про Підгорецький замок, інтер'єри, реставрації та перебудови, мистецьку колекцію, парк, костел.

318. Александрович В. Між Сходом і Заходом: мистецтво XVII ст. / Володимир Александрович // Львівщина : історико-культурні та краєзнавчі нариси / упоряд. та відп. ред. Ю. Бірюльов. – Львів : Центр Європи, 1998. – С. 101–122 : іл.

С. 106, 111 : Згадується Підгорецький замок.

319. Вуйцик В. У вирі форм та ліній бароко / Володимир Вуйцик // Львівщина : історико-культурні та краєзнавчі нариси / упоряд. та відп. ред. Ю. Бірюльов. – Львів : Центр Європи, 1998. – С. 123–142 : іл.

С. 132–134 : Згадується замковий костел у Підгірцях.

320. Пасічник М. Козацька армія на Львівщині / Михайло Пасічник // Львівщина : історико-культурні та краєзнавчі нариси / упоряд. та відп. ред. Ю. Бірюльов. – Львів : Центр Європи, 1998. – С. 85–100.

С. 97, 98 : Згадуються Підгірці, через які переходили війська Богдана Хмельницького і турецько-татарських загарбників у XVII ст.

321. Ремешило-Рибчинська О. Місце і роль дерев'яної церкви св. Михайла XVIII ст. в природно-екологічному та історико-мистецькому комплексі с. Підгірці Львівської області // Сакральне мистецтво Бойківщини. – Дрогобич, 1998. – С. 88–98.

С. 90, 92 : Згадується Підгорецький замок.

322. Foland M. Duch Żółkiewskich, Koniecpolskich, Sobieskich... // Zielony Sztandar. – 1998. – 24 maja. – С. 12.

Згадується замок в Підгірцях.

1999

323. Jackowska-Tokarz L. Wspomnienia z podróży na Kresy. Czerwiec 1994 / Lidia Jackowska-Tokarz // Powroty na Kresy czyli Podróże sentymentalne przez Podole i Pokucie. – Kraków, 1999. – С. 65–96.

С. 71–72 : Про палац, костел і враження від відвідин Підгорецького комплексу;

С. 81 : Про відвідини замкового костелу;

С. 157 : Ілюстрації.

324. Marszalska J. M. Szkic do dziejów bibliotek rodowych książąt Lubartowiczów-Sanguszków: biblioteka podhorecka, sławucka i gumniska / Jolanta M. Marszalska // Roczniki Biblioteczne. – 1999. – R. 43. – С. 33–54.

325. Neumann H.-R. Erfahrungsbericht und Dokumentation einer Studienreise / Hans-Rudolf Neumann // IEMB-Bericht. – 1999. – Nr. 3/5. – 289 с.

С. 106–109 : Про замок у Підгірцях з планами території.

2000

326. Biedrzycka A. Bibliografia pomników kultury dawnych kresów południowo-wschodnich Rzeczypospolitej / Agnieszka Biedrzycka. – Kraków : T-wo Nauk. “Societas Vistulana”, 2000. – 283 с.

С. 211–213 : Ансамбль Підгорецького замку. Бібліографія.

327. Marszalska J. M. Biblioteka i archiwum Sanguszków : zarys dziejów / Jolanta M. Marszalska. – Tarnów, 2000. – 204 с. : іл.

С. 127–141 : Історія підгорецького палацу, бібліотеки, архіву, мистецької збірки.

328. Бойко О. Замки України, опрацьовані спеціалістами інституту «Укрзахідпроектреставрація» / Оксана Бойко // Галицька брама. – 2000. – Жовт. (Спецвипуск). – С. 6–9.

С. 6–7 : Згадується Підгорецький замок.

329. Возницький Б. Г. Золота підкова України / Возницький Б. Г. // Будуємо інакше. – 2000. – № 3. – С. 20–23 : іл.

С. 20–21 : Про Підгорецький замок.

330. Черевченко Т. Старовинні парки України – роль в історії, культурі та інтродукції рослин / Т. М. Черевченко,

Ю. О. Клименко // Ogrody rezydencji magnackich XVIII–XIX wieku w Europie Środkowej i Wschodniej oraz problemy ich ochrony. Ogrody Potockich : materiały z konf. odbytej w dniach 22–26 maja 1999 r. w Łańcucie i Zofiówce. – Warszawa. – 2000. – С. 35–38.

С. 35 : Згадується парк Підгорецького замку.

331. Bania Z. Pojęcie “rezydencji” w architekturze polskiej XVII i XVIII wieku na przykładzie Podhorzec i Brodów / Zbigniew Bania // Sztuka Ziemi Wschodniej Rzeczypospolitej XVI–XVIII w. / red. Jerzy Lileyko. – Lublin : T-wo Nauk. Katolickiego Uniw. Lubelskiego, 2000. – S. 381–391.

Про ідейно-архітектурну програму палацу в Підгірцях.

2001

332. Овсійчук В. Класицизм і романтизм в українському мистецтві / Володимир Овсійчук. – Київ. : Дніпро, 2001. – 446 с. : іл.

С. 63–64 : Про костел св. Йосифа та Воздвиження в Підгірцях (арх. К. Романус), який є невід’ємною частиною палацового комплексу.

333. Пилип’юк В. Золота підкова України. Львівщина : фотоальб. / Василь Пилип’юк. – Львів : Світло й Тінь, 2001. – 145 с. : іл.

С. 52–69 : Про Підгірці;

С. 70–73 : Про костел Йосифа і Воздвиження у Підгірцях, який є невіддільною частиною замкового ансамблю.

334. Александрович В. Архітектура та містобудування / В. С. Александрович // Історія української культури : у 5 т. – Київ : Наук. думка, 2001. – Т. 2 : Українська культура XIII – першої половини XVII століть. – С. 629–653.

С. 637 : Згадується палац у Підгірцях;

С. 627 : іл. : замок у Підгірцях.

335. Бадяк В. Пам’ятки Галицького краю в мистецькому світі / Володимир Бадяк // Історичні пам’ятки Галичини : матеріали

наук. краєзн. конф., 26 жовт. 2000 р. – Львів : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2001. – С. 274–287.

С. 279 : Згадується замок у Підгірцях.

336. Возницький Б. [Вступ] // Пилип'юк В. Золота підкова України : фотоальб. – Львів : Світло й Тінь, 2001. – Кн. 1 : Львівщина. – С. 5–11 : іл.

С. 8–9 : Про Підгорецький архітектурний комплекс.

337. Перелигіна О. Втрати фондів колекцій Львівського історичного музею у період німецько-фашистської окупації. Ч. 1 / Ольга Перелигіна // Наукові записки / Львів. іст. музей. – 2001. – Вип. 10. – С. 177–193.

С. 181 : Наводиться перелік музейних предметів Підгорецького замку, що був філіалом музею;

С. 186 : Про картини, вивезені з історичного музею, які можливо походять з Підгорецького замку.

338. Ремешило-Рибчинська О. І. Складові і принципи формування образу історико-архітектурних ландшафтів / О. І. Ремешило-Рибчинська // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Архітектура. – 2001. – № 429. – С. 52–56 : іл.

С. 53 : Ілюстрація Наполеона Орди «Підгорецький палац»;

С. 54 : Згадується Підгорецький палац.

339. Черняк В. Магнатські парки Волино-Поділля (Україна) XVIII–XIX століть, їх збереження та охорона / В. М. Черняк // Ogrody rezydencji magnackich XVIII–XIX wieku w Europie Środkowej i Wschodniej oraz problemy ich ochrony. Ogrody Czartoryskich : międzynarod. konf. nauk., Humań, 9–13 lipca 2000 r. – Warszawa, 2001. – С. 103–105.

С. 104 : Згадується Підгірцівський парк.

2002

340. Подих італійського ренесансу в Галичині / Фонд Дмитра Шелеста у Львові. – Львів : Малті-М, 2002. – 48 с. : фото.

С. 40–42 : Про ансамбль у Підгірцях (1635–1640 рр.).

341. Рутинський М. Й. Географія туризму України : навч.-метод. посіб. / М. Й. Рутинський – Львів : КВКПП «Фенікс», 2002. – 107 с.

С. 30 : Згадується Підгорецький замок.

342. Левкович Н. Класицистичні палацові та садибно-паркові ансамблі Галичини / Н. Я. Левкович // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Архітектура. – 2002. – № 439. – С. 246–250.

С. 249 : Згадується парковий ансамбль у Підгірцях.

343. Онишкевич З. «Золота підкова» : для порятунку замків потрібно зовсім небагато / Зоряна Онишкевич // Україна і час. – 2002. – 18 лип. – С. 15.

Розповідь директора Львівської галереї мистецтв Б. Г. \ого про Олеський, Золочівський та Підгорецький замки, які складають туристичний маршрут «Золотої підкови України» та проблеми з реставраційними роботами у них.

344. Пустельник Л. «Золота підкова» на щастя львівських замків / Л. Пустельник // Слово Просвіти. – 2002. – 29 берез.– 4 квіт. – С. 13.

Про історію Олеського, Підгорецького та Золочівського замків.

345. Pizio Z. J. Sentymentalna podróż do krainy przodków na Wołyń i Podole w maju 2001 (II) / Zdzisław Jacek Pizio // Semper Fidelis. – 2002. – Nr 3 (68). – С. 44–49.

С. 47 : Про враження від відвідин Підгорецького палацу.

2003

346. Бевз М. Замки і фортеці: минуле і майбутнє / Микола Бевз // Галицька брама. – 2003. – Жовт. – Листоп.–Груд. (№ 10/12). – С. 2–3.

С. 3 : Згадуються Підгірці серед урбаністично-фортифікаційних пам'яток європейського значення.

347. Єгорова І. Підкова щирого золота / Ірина Єгорова // День. – 2003. – 11 листоп. (№ 203). – С. 7 : іл.

С. 7 : Про «Версаль в Підгірцях».

348. Історія української архітектури / Ю. С. Асеев, В. В. Вечерський, О. М. Годованюк [та ін.]; за ред. В. І. Тимофійенка. – Київ : Техніка, 2003. – 472 с. : іл.

С. 166 : Задується Підгорецький замок як найповніший тип ренесансної резиденції;

С. 187–188 : Задується палац С. Конецпольського, як найдосконаліший взірець магнатської резиденції доби раннього бароко.

349. Ремешило-Рибчинська О. Образність історико-архітектурного предметного середовища підгорецько-пліснеських територій Львівської області / Ореста Ремешило-Рибчинська // Мистецтвознавство. – 2003. – Чис. 2. – С. 69–80.

С. 74–75 : Про образ палацово-паркового комплексу, як найважливішої складової підгорецько-пліснеських територій;

С. 75 : Про образ костелу св. Йосипа;

С. 76 : Про образ Гетьманського заїзду XVIII ст.

350. Kosmolinska N. Warrior Kings, Enchanted Chateaux and White Ladies / Nataliya Kosmolinska // Welcome to Ukraine. – 2003. – № 4 (27). – С. 44–50 : іл.

С. 48–49 : Про ансамбль Підгорецького замку.

351. Marszalska J. M. Szkic do dziejów bibliotek rodowych książąt Lubartowiczów-Sanguszków: biblioteka podhorecka, sławucka i gumnicka / Jolanta M. Marszalska // Kraków – Lwów : książki – czasopisma – biblioteki XIX i XX wieku. T. 6, cz. 1 / pod red. J. Jarowieckiego. – Kraków : Wydaw. Nauk. Akademii Pedagogicznej, 2003. – С. 221–233. – (Prace Monograficzne, nr 366). – URL : <https://rep.up.krakow.pl/xmlui/handle/11716/2787>.

Історія підгорецької книгозбірні.

2004

352. Проскуряков В. І. Архітектура українського театру. Простір і дія / Віктор Проскуряков. – Львів : Вид-во Львівської політехніки; Срібне слово, 2004. – 584 с.

С. 87 : Реконструкція вигляду театрального простору в Підгорецькому палаці – іл.;

С. 91 : Згадується сад Жевуських у Підгірцях;

С. 384–386 : Про реконструкцію театру в історичному комплексі Підгорецького палацу.

353. “Golden Horse-Shoe” : Tour Round Lviv region / Text and design Y. Biryulov. – Lviv : Centre of Europe, 2004. – 24 с., іл.

С. 12–15 : Про ансамбль Підгорецького замку.

354. Лукомський Г. Старовинна архітектура Галичини // З української художньої спадщини / Георгій Лукомський; упоряд., передм. В. Д. Буряк, І. Б. Гирич; худож. оформ. К. І. Косаревський; Нац. центр народної культури «Музей Івана Гончара». – Київ : Українські пропілеї, 2004. – С. 279–355. – Публік. за вид. : Старинная архитектура Галиции в очерках и рисунках В. Г. Лукомского. – Петроград, 1915.

С. 326 : Про замок у Підгірцях – один з краєвих у Польщі.

355. Львівська галерея мистецтв // Культура. Історія. Традиції. – 2004. – № 1. – С. 4–11 : іл.

С. 4–5 : Згадується Підгорецький замок, як об'єкт «Золотої підкови України»;

С. 9–10 : Про Підгорецький замок.

356. Шлях музеїв Львівщини – як доля України, тернистий і героїчний / розмову з Б. Г. Возницьким вела Людмила Семенюк // Культура. Історія. Традиції. – 2004. – С. 1–3 : іл.

С. 3 : Згадується Підгорецький замок.

357. Janczykowski J. Zarys historii badań i konserwacji zabytków architektury obronnej w Polsce / Jan Janczykowski // Ochrona Zabytków. – 2004. – Nr 3/4. – С. 51–64 : іл. – URL :

https://ochronazabytkow.nid.pl/wp-content/uploads/2019/11/OZ_3-4_2004_04_Janczykowski.pdf.

С. 53, 62 : Згадуються реставраційні роботи в Підгорецькому замку.

2005

358. Битий шлях або Україна, якою ми її любимо : альб.-путівник. – Київ : Дуліби, 2005. – 168 с. : іл.

С. 114–117 : Про Підгірці та Олесько.

359. Вечерський В. Замки і фортеці України : фотоальб. / В. Вечерський, С. Тарасов. – Київ : Балтія-Друк, [2005]. – 64 с., іл.

Іл. № 24–25 : Львівщина. Село Підгірці.

360. Мацюк О. Замки і фортеці західної України : історичні мандрівки / Орест Мацюк. – Львів : Центр Європи, 2005. – 199 с. : іл.

С. 10, 34, 36, 37, 47, 49 : Згадується с. Підгірці і Підгорецький замок.

С. 39–45 : Про Підгорецький замок ; іл.

361. Родічкін І. Старовинні маєтки України / Іван Родічкін, Ольга Родічкіна. – Київ : Мистецтво, 2005. – 384 с. : іл.

С. 42–51 : Про терасований сад у Підгірцях.

362. Dzieciolowski R. Pałace i dwory Kresów / Rafał Dzieciolowski, Andrzej Wąsowski, Tadeusz S. Jaroszewski ; wstęp Anna Potocka. – Warszawa, 2005. – 223 с. : іл.

С. 98–105 : Про Підгірці.

363. Pomniki epigrafiki i heraldyki dawnej Rzeczypospolitej na Ukrainie. – Kraków, 2005. – Т. 1 : Ziemia lwowska dawnego województwa ruskiego / oprac. Agnieszka Biedrzycka. – 463 с., 278 іл.

С. 211–223 : Опис пам'яткових написів у Підгорецькому замку;

С. 353–360 : Опис гербів у Підгорецькому замку (поз. 39 – 47);

С. 459–460 : Перелік ілюстрацій.

364. Węglicka K. Kresowym szlakiem : Gawędy o miejscach, ludziach i zdarzeniach / Katarzyna Węglicka. – Warszawa, 2005. – 408 с. : іл. – **Зі змісту** : Magnackie gniazda. – С. 106–113 ; Złota Podkowa. – С. 377–390.

365. Бобош Г. Є. Збагачення маршрутів Олесько-Підгорецько-Золочівського регіону пам'ятками сакральної архітектури / Г. Є. Бобош // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Архітектура. – 2005. – № 531. – С. 140–146 : іл.

366. Дида І. А. Замки і резиденції в архітектурному ландшафті України / І. А. Дида // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Архітектура. – 2005. – № 531. – С. 49–51 : іл.

С. 50 : Згадується Підгорецький замок в контексті способу розташування – «замок на горі».

367. Лукомський Г. Старовинна архітектура Галичини // Хроніка 2000. – Київ, 2005. – Вип. 63/64 : Георгій Лукомський і українська художня спадщина. – С. 96–174.

С. 97, 105, 144 : Згадуються Підгірці і Підгорецький замок.

368. Овсійчук В. Архітектура періоду Ренесансу / Володимир Овсійчук, Світлана Черепанова // Кравич Д. П., Овсійчук В. А., Черепанова С. О. Українське мистецтво : навч. посіб. : у 3 ч. – Львів : Світ, 2005. – Ч. 3. – С. 23–39 : іл.

С. 21–25 : Згадується замок у Підгірцях.

369. Підгурний І. Оборонна архітектура Поділля в іконографії / Іван Підгурний // Вісник Інституту «Укрзахідпроектреставрація». – 2005. – Чис. 15. – С. 139–142 : іл.

С. 141 : Згадується замок в Підгірцях.

370. Проскураков В. Пропозиції конкретних проектів інвестування театральньо-видовищних та інших культурологічних заходів у просторах історичних палацових і

замкових споруд в Україні / В. І. Проскуряков // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Архітектура. – 2005. – № 531. – С. 92–96.

С. 94–95 : Про проект «Підгорецький палацовий театр».

371. Pałace i dwory Kresów // Lwowskie Spotkania. – 2005. – Nr 3/4. – С. 10–13 : іл.

С. 11 : Фото Підгорецького замку;

С. 12 : Про Підгорецький замок; фрагмент з книги: Jaroszewski T. S., Dzieciołowski R., Wąsowski A. Pałace i dwory Kresów.

372. Smoliński A. “Bez ognia i miecza” (II) : Migawki z sentymentalnych podróży po niepodległej Ukrainie w poszukiwaniu śladów byłej Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Część 2 : Olesko i Podhorce / Aleksander Smoliński // Semper Fidelis. – 2005. – Nr 2. – С. 9–13 : фото.

С. 11–13 : Про подорож до Підгірць, історія пам'ятки та про сучасний її стан.

2006

373. Возницький Б. Автопортрет на тлі часу / авт. ідеї С. Фрухт ; авт. вст. ст. та упоряд. Н. Філевич. – Львів : Центр Європи, 2006. – 56 с. : іл.

С. 41–45 : Про повернення Підгорецького замку картинній галереї в 1990-х рр.

374. Левкович Н. Палацові та садибно-паркові ансамблі Галичини кінця XVIII – першої половини XIX ст. / Наталія Левкович / ЛНАМ, каф. історії і теорії мистецтва. – Львів, 2006. – 107 с. : іл.

С. 13, 20, 45 : Згадується Підгорецький палац.

375. Kowalczyk J. Świątynie różnobarokowe na Kresach. Kościoły i klasztory w diecezjach na Rusi Koronnej / Jerzy Kowalczyk. – Warszawa, 2006. – 510 с. : іл.

С. 62 : Згадуються фігури св.св. Петра і Павла та Євангелістів, які оздоблюють фасад костелу в Підгірцях;

С. 116–117 : Про будівництво замкового костелу у Підгірцях.

Лл. 189–190 : План і вигляд замкового костелу в Підгірцях.

376. Nicieja S. S. Twierdze kresowe Rzeczypospolitej. Historia, legendy, biografie / Stanisław Sławomir Nicieja. – Warszawa, 2006. – 220 с. : іл.

С. 127–138 : Про Підгірці – «Подільський Версаль», меценат Вацлава Жевуського, епоху Сангушків.

377. Paszkiewicz U. Inwentarze i katalogi bibliotek z ziem wschodnich Rzeczypospolitej do 1939 roku : Suplement 2 / Urszula Paszkiewicz. – Poznań, 2006. – 636 с.

С. 324–325 : Опис інвентарів і каталогів приватних бібліотек Жевуських і Сангушків у Підгірцях.

378. “Złota Podkowa” : Podróż po Ziemi Lwowskiej / aut. tekstu i układu graficznego Jurij Biriulow. – Lwów : Centrum Europy, 2006. – 24 с. : іл.

С. 12–15 : Про ансамбль Підгорецького замку.

379. Узяття замку розчерком пера / розмову з Б. Г. Возницьким вів Євген Гуцул // Дзеркало тижня. – 2006. – 2 груд. (№ 46). – С. 17.

Згадується Гетьманський заїзд у Підгорецькому замку в контексті його концесіонування.

380. Przedmurze chrześcijaństwa // Lwowskie Spotkania. – 2006. – Nr 5/6. – С. 1–3 : іл.

С. 2 : Про Підгорецький замок – найгарнішу резиденцію, якою вона була ще в міжвоєнному двадцятилітті.

381. Sypczuk P. Sprawozdanie z konferencji naukowej „Podhorce, Wilanów – interdyscyplinarne badania założeń rezydencjonalnych” / Piotr Sypczuk // Wykop. – 2006. – Nr 3. – С. 24–25 : іл. – URL : <https://docplayer.pl/35245535-Otwarcie-wystawy-polsko-ukrainskie-badania-zalozen-rezydencjonalnych-podhorce.html>.

Звіт про наукову конференцію.

2007

382. Дзюбан Р. Едвард Хвалевік і його “Zbiory polskie” (1916–1927) в контексті втрат українських культурних цінностей /

Роман Дзюбан // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника / НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника ; редкол. : М. М. Романюк (відп. ред.) [та ін.]. – 2007. – Вип. 15. – С. 356–367.

С. 363 : Цитується спогад І. Свешнікова, який пропонував у 1946 р. перевезти монастирську бібліотеку оо. Василян у Підгорецький замок, щоб врятувати від втрат;

С. 363–364 : Про опис Е. Хвалевіком Підгорецького замку;

С. 364 : Цитується спогад І. Свешнікова про долю Підгорецького замку в повоєнні роки.

383. Замки та фортеці : альбом / вст. ст., комент. та упорядкув. Л. Прибегі. – Київ : Мистецтво, 2007. – 352 с. : іл. – (Архітектурні перлини України).

С. 132–139 : Про замок Конецпольських у Підгірцях.

384. Липа К. Під захистом мурів / К. Липа. – Київ : Наш час, 2007. – 184 с. : іл. – (Невідома Україна).

С. 92–93 : Про розкішний палац Станіслава Конецпольського у Підгірцях.

385. Львівська галерея мистецтв. Хроніка : 1907–1947 / авт. та упоряд. Н. Філевич. – Львів, 2007. – 138 с. : іл.

С. 38, 48, 50 : Згадується філіал картинної галереї в Підгірцях.

С. 69 : Фото замку в Підгірцях.

386. Палков Т. Львівська область. Найцікавіші місця : путівник / Тарас Палков. – Львів : Ладекс, 2007. – 63 с. : іл.

С. 39–42 : Про ансамбль Підгорецького замку.

387. 500 чарівних куточків України, які варто відвідати / уклад. Лагунова Т. І., Кашуба Ю. В. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2007. – 416 с. : іл.

С. 220–221 : Про Підгорецький архітектурний ансамбль; фото.

388. Galusek Ł. Kresy na nowo odkryte. Wspólne dziedzictwo Polski i Ukrainy / Łukasz Galusek, Michał Jurecki. – Kraków : Międzynar. Centrum Kultury, 2007. – 267 с. : іл.

С. 212–215 : Про Підгірці.

389. Rąkowski G. Przewodnik po Ukrainie Zachodniej. Cz. 3: Ziemia Lwowska / Grzegorz Rąkowski. – Pruszków, 2007. – 576 с. : іл.

С. 313–321 : Про резиденцію у Підгірцях.

390. Турчиняк Ю. Предметний ансамбль і система декорування палацових інтер'єрів Східної Галичини XVII – XVIII ст. / Юлія Турчиняк // Мистецтвознавчий автограф. – 2007. – Вип. 2. – С. 153–157.

С. 154–156 : Про зали у Підгорецькому замку та їх декорування.

391. Filipczyk W. Archiwalia sanguszkowskie w zasobach Archiwum Państwowego w Krakowie. Historia i stan obecny / Wiesław Filipczyk // Wokół Sanguszków. Dzieje – sztuka – kultura : materiały I Ogólnopol. Konf. Nauk., 29–30 czerwca 2006, Ratusz, Muzeum Okręgowe w Tarnowie. – Tarnów, 2007. – С. 15–28.

С. 25, 27 : Згадуються Підгірці і замок.

392. Hanaka A. Współpraca Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków z Ukrainą / Anna Hanaka // Ochrona Zabytków. – 2007. – Nr 2. – С. 15–17 : іл.

Згадується Підгорецький замок в контексті польсько-української співпраці в царині охорони культурної спадщини.

2008

393. Гуркіна Г. Замки та фортеці України / Г. О. Гуркіна, О. В. Сердюк. – Харків, 2008. – 95 с., іл. – (Моя Україна).

С. 28–29 : Про замок у Підгірцях.

394. Львівщина туристична запрошує. – Львів, 2008. – 96 с. : іл.

С. 46–47 : Про Підгорецький замок.

395. Мунін Г. Б. Визначні пам'ятки Західної України / Г. Б. Мунін, Х. Й. Роглев, О. О. Гаца. – Київ : Книга, 2008. – 176 с. : іл. – Укр., англ. мовами. – (Культурно-історична спадщина України).

С. 63–66 : Про ансамбль у Підгірцях.

396. Николишин Ю. Земля львівська. Замки, палаци, храми, пам'ятки природи / Юрій Николишин. – Львів : Априорі, 2008. – 80 с. : іл.

С. 14–15 : Про ансамбль Підгорецького замку.

397. Палков Т. Замки Львівщини. Історія та легенди : путівник / Тарас Палков. – Львів : Ладекс, 2008. – 64 с. : іл.

С. 37–41 : Про Підгорецький замок і парк – один з найстаріших на українських землях.

398. Петранівський В. Туристичне краєзнавство : навч. посіб. / В. Л. Петранівський, М. Й. Рутинський. – Київ : Знання, 2008. – 575 с.

С. 362, 522 : Про Підгорецький замок – відділ Львівської галереї мистецтв.

399. Пшик В. Укріплені міста, замки, оборонні двори та інкастельовані сакральні споруди Львівщини XIII–XVIII ст. : кат.-інформатор / Володимир Пшик. – Львів, 2008. – 239 с. : іл.

С. 25–27 : Про Підгірці і замок.

400. Pustrowany przewodnik po Galicji, Bukowinie, Spiszu, Orawie i Śląsku Cieszyńskim / oprac. Mieczysław Orłowicz. – Krosno, 2008. – 510 с. : іл. – Reprint : Lwów, 1919.

С. 103–104 : Про село Підгірці і замковий ансамбль.

401. Maciuk O. Zamki i twierdze Ukrainy Zachodniej: podróże historyczne / Orest Maciuk. – Lwów : Centrum Europy, 2008. – 232 с. : іл.

С. 37–42 : Про Підгорецький замок.

402. Zamki Ukrainy Zachodniej : przewodnik / autorzy tekstu J. Biriulow, A. Wołkow. – Lwów : Centrum Europy, 2008. – 24 с. : іл.

С. 20 : Про Підгорецький замок.

403. Магдиш І. Інтелектуальний путівник польським усе-світом

Галичини : Шлях до Жевуських / Ірина Магдиш // *Ї*. – 2008. – Чис. 52. – С. 340–346 : іл.

С. 340–346 : Про село Підгірці, городище Плісесько, ансамбль Підгорецького замку.

404. Руденко Л. Спасите наши замки / Лариса Руденко // *Антиквар*. – 2008. – № 4 (18). – С. 74–83 : ил.

С. 78 : Згадується меценат Войцех Фібак, який планував спонсорувати реставрацію замків Золотого кільця, зокрема Підгорецького.

405. *Kunzek T. Województwo Tarnopolskie / Tomasz Kunzek // *Polska w Krajobrazie i Zabytkach*. – Lublin, 2008. – Т. 2. – С. 73–78. – Przedruk : Warszawa, 1930.

С. 74–75 : Про замок в Підгірцях.

406. Lasek P. Realna wartość obronna założeń w typie palazzo in fortezza z terenów Rzeczypospolitej w świetle zasad sztuki fortyfikacyjnej XVII wieku / Piotr Lasek // *Zeszyty Archeologiczne i Humanistyczne Warszawskie*. – 2008. – Nr 1 : Podhorce i Wilanów. *Interdyscyplinarne badania założeń rezydencjonalnych*. – С. 141–147 : ил. – URL : https://www.academia.edu/6579928/Realna_warto%C5%9B%C4%87_obronna_za%C5%82o%C5%BCe%C5%84_w_typie_palazzo_in_fortezza_z_teren%C3%B3w_Rzeczypospolitej_w_%C5%9Bwielu_zasad_sztuki_fortyfikacyjnej_XVII_wieku.

С. 142–144 : Про Підгорецький замок як приклад “Palazzo in fortezza”.

2009

407. Вечерський В. Замки і фортеці України : фотоальб. / В. Вечерський, С. Тарасов. – Київ : Балтія-Друк, 2009. – 64 с. : ил.

Іл. № 24–25 : Про замок у Підгірцях.

408. Замки, крепости Украины. – Минск, 2009. – [36] с. : ил.

С. 30–31 : Про Підгорецький замок.

409. Івченко А. Україна. Захід : путівник / Андрій Івченко. – Київ : Картографія, 2009. – 227 с. : іл.

С. 72–73 : Про замковий ансамбль у Підгірцях.

410. Івченко А. С. Україна. Фортеці, замки, палаци... / А. С. Івченко, О. А. Пархоменко. – Київ, 2009. – 600 с. : іл.

С. 183–185 : Про Підгорецький замок.

411. Лексикон замків Львівщини : турист. путівник / авт. проекту, тексту та світлин Андрій (К'юрі) Штурма. – [Львів, 2009]. – 15 с., іл.

С. 14 : Про замок в Підгірцях.

412. Палков Т. Мандрівки Львівщиною на вихідні : путівник / Тарас Палков. – Львів, 2009. – Ч. 1. – 143 с. : іл.

С. 77–83 : Про Підгірці і замок.

413. Роглев Х. Й. Легендарні села України / Х. Й. Роглев, Ю. Л. Бошицький, І. А. Голубаха, Г. Б. Мунін. – Київ : Книга, 2009. – 256 с. : іл. – (Культурно-історична спадщина України).

С. 64–69 : Про Підгірці.

414. Родічкін І. Старовинні маєтки України / Іван Родічкін, Ольга Родічкіна. – Київ : Мистецтво, 2009. – 384 с. : іл.

С. 42–51 : Про терасований сад у Підгірцях.

415. Качур І. Жовква, Золочів, Олесько та Підгірці в мемуарах Франсуа-Поля Далерака (1680-ті роки) / Ірина Качур // Треті «Ольжині читання», Пліснеськ, 31 трав. 2008 р. / Львів. галерея мистецтв. – Львів, 2009. – С. 78–81.

416. Слободян В. Костели Золочева, Олеська і Підгорець / Василь Слободян // Треті «Ольжині читання», Пліснеськ, 31 трав. 2008 р. / Львів. галерея мистецтв. – Львів, 2009. – С. 82–86.

С. 85–86 : Про костел Св. Йосифа та Воздвиження Чесного Хреста, який є складовою частиною замкового ансамблю в Підгірцях.

417. Булдys B. Wokół Sanguszków / Barbara Bułdys, Józef Skrabski // *Dziedzictwo i Pamięć Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej : materiały I Muzealnych Spotkań z Kresami, 26–27 maja 2008 r., Muzeum Niepodległości w Warszawie.* – Warszawa 2009. – С. 241–252.

С. 250 : Згадується виставка «Podhorce. Polsko-Ukraińskie badania założeń rezydencjonalnych», яка відбувалась під час цесії «Wokół Sanguszków. Dzieje, sztuka, kultura» в Тарнові у 2006 р.

2010

418. Леонтьев Д. Архитектура України: від античності до нашого часу : велика ілюстрована енциклопедія / Дмитро Леонтьев. – Харків : Веста, 2010. – 224 с. : іл.

С. 85 : Про палац Станіслава Конєцпольського в Підгірцях.

419. Na szlacheckim szlaku rodu Sobieskich / oprac. P. Kuśmierczyk, J. Kuśmierczyk, R. Słowikowski. – Rybczewice, 2010. – 132 с. – Пол. та укр. мовами.

С. 53–54, 120–121 : Про Підгорецький замок.

420. Омельчук Б. Архитектурно-ландшафтні вподобання Марії-Казимири д'Аркуїн та будівельні нововведення в оборонних замках-резиденціях Галичини останньої третини XVII ст. / Богдан Омельчук // *Жовква крізь століття / Держ. іст.-архітект. заповідник у м. Жовкві.* – 2010. – Вип. 1. – С. 88–99.

С. 94–95 : Опис резиденції Собеських – Підгорецький замок, як його побачив Франсуа-Поль Далерак у 1687 р.

421. Ремешило-Рибчинська О. Опрацювання теми «Ревалоризація архітектурних ансамблів» під час літніх практик / О. І. Ремешило-Рибчинська // *Вісник Національного університету «Львівська політехніка».* Серія : Архітектура. – 2010. – № 674. – С. 156–163 : іл. – URL : http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/18554/1/20-156_163.pdf.

С. 157–158 : Про програму дослідження архітектурного ансамблю Підгорецького замку.

2011

422. Антонюк Д. Сто п'ятдесят п'ять польських замків і резиденцій в Україні. Ч. 1 / Дмитро Антонюк. – Київ : Грані-Т, 2011. – 192 с. : іл. – (Путівники).

С. 140–146 : Про Підгорецький замок.

423. Вечерський В. Фортеці й замки України / Віктор Вечерський. – Київ, 2011. – 664 с.; 619 іл.

С. 484–490 : Про замок Конецпольських у Підгірцях.

424. Івченко А. Україна. Крепости, замки, дворцы... / А. Івченко, А. Пархоменко. – Київ, 2011. – 600 с. : іл.

С. 183–185 : Про Підгорецький замок.

425. Львівська галерея мистецтв. Колектив та його директор / авт. ідеї, вст. ст. та упоряд. Н. Філевич. – Львів : Центр Європи, 2011. – 160 с. : 215 іл.

С. 90–97 : Про відділ галереї музею «Підгорецький замок».

426. Нізовський А. Ю. Сто великих чудес України / А. Ю. Нізовський. – Київ : Арій, 2011. – 416 с. : іл.

С. 230–234 : Про ансамбль Підгорецького замку.

427. Омельчук Б. А. Оборонні споруди Львівщини як пам'ятки військової історії (др. пол. XIV–XVII ст.) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. іст. наук / Богдан Андрійович Омельчук ; НУ «Львівська політехніка». – Львів, 2011. – 30 с.

С. 10, 15 : Згадується Підгорецький замок, який упродовж XVI – половини XVII ст. зазнав істотних перебудов і перетворився на справжню королівську резиденцію родини Собеських.

428. Палков Т. Замки Львівщини. Історія та легенди : путівник / Тарас Палков. – 2-е вид., виправл. та доп. – Львів : Ладекс, 2011. – 64 с.

С. 37–42 : Про Підгорецький замок і один з найстаріших на українських землях парк.

429. Пилип'юк В. Земле Франкова, вклоняюсь тобі! / Василь Пилип'юк. – Львів : Світло й Тінь, 2011. – 256 с. : іл.

С. 208–209 : Про пам'ятку архітектури епохи ренесансу Підгорецький замок.

430. Україна. 30 замков и дворцов / авт.-сост. Беликов О. М. ; фото Клименко С. Ю. – Харьков : Альбатрос, 2011. – 64 с. : ил. – Рос., англ. мовами.

С. 10–11 : Про Підгорецький замок.

431. Evans A. Ukraine : The Bradt Travel Guide / Andrew Evans. – [Chalfont Saint Peter], 2011. – 440 с. : іл.

С. 207 : Про Підгорецький замок.

432. Osip-Pokrywka M. Sentymentalna Ukraina / Magda i Mirek Osip-Pokrywka. – Warszawa, 2011. – 200 с. : іл.

С. 76–79 : Про «Підгорецький Версаль».

433. Вечерський В. Оборонні комплекси західних земель України у другій половині XVII – середині XVIII століть / Віктор Вечерський // Замки України: дослідження, збереження, використання : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Галич, 3 листоп. 2011 р. – Галич, 2011. – С. 5–18.

С. 16 : Згадується замок у Підгірцях, як приклад ренесансного типу «палацу у замку».

434. Маїк Н. Львівська галерея мистецтв і деякі аспекти її діяльності / Наталія Маїк // Мистецтвознавство України. – 2011. – Спецвипуск. – С. 201–212.

435. Масик Р. Львівське відділення Польського краєзнавчого товариства / Роман Масик // Історичні пам'ятки Галичини : матеріали п'ятої наук. краєзн. конф., 12 листоп. 2010 р. – Львів, 2011. – С. 49–58.

С. 52 : Згадується виставка «Жовква, Олесько та Підгірці у графіці та художній фотографії» (1933 р.).

С. 206 : Про музей-заповідник «Підгорецький замок».

436. Омельчук Б. Замки Львівської землі та їх роль у військовій історії регіону XV–поч. XVII ст. / Богдан Омельчук // Замки України: дослідження, збереження, використання : матеріали

міжнар. наук.-практ. конф., Галич, 3 листоп. 2011 р. – Галич, 2011. – С. 120–122.

С. 121 : Згадується Підгорецький замок, як такий, якого у першій половині XVII ст. торкнулися істотні перебудови.

437. Ремешило-Рибчинська О. І. Актуальність ревалоризації архітектурних ансамблів та збереження їхнього образу в історичному ландшафті України / О. І. Ремешило-Рибчинська // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Архітектура. – 2011. – № 716. – С. 228–233.

С. 229 : Згадується архітектурний ансамбль Підгірців.

2012

438. Замки і фортеці Західної України / текст О. Гаськевич. – Кременець, 2012. – 49 с. : іл.

С. 7–9 : Про замковий комплекс у Підгірцях.

439. Замки, фортеці, палаци України. 70 чудес / авт.-уклад. Воронцова Ю. С., Беліков О. М. – Харків, 2012. – 192 с. : іл. – Укр. та англ. мовами.

С. 32–35 : Про ансамбль Підгорецького замку.

440. Майк Н. Хроніка подій ЛНГМ за 2010–2011 рр. / Наталія Майк // Львівська національна галерея мистецтв : дослідження і матеріали : наук. зб. – 2012. – Вип. 3 : 2010–2011. – С. 138–141, іл.

С. 138 : Про святкування 370-ї річниці Підгорецького замку і 250-ї річниці найстарішого музею в Центральній Європі.

2013

441. Мацюк О. Замки і фортеці західної України : історичні мандрівки / Орест Мацюк. – Львів : Центр Європи, 2013. – 199 с. : іл.

С. 10, 34, 36, 37, 47, 49 : Згадується с. Підгірці і Підгорецький замок.

С. 39–45 : Про Підгорецький замок ; іл.

442. Osip-Pokrywka M. Polskie ślady na Ukrainie : przewodnik / Magda i Mirek Osip-Pokrywka. – Olszanica : BOSZ, 2013. – 309 с. : іл.

С. 92–93 : Про Підгорецьку резиденцію, часто звану «Подільським Версалем».

443. Живіцка А. Природа резиденції «палаццо в фортеці» на прикладі палацу Кристофор в Уязді // Проблеми дослідження, збереження та реставрації історичних фортифікацій : зб. наук. праць за результатами 4-ї міжнар. конф. молодих науковців. – Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2013. – С. 58–64.

С. 59 : Згадується замок в Підгірцях, як приклад резиденції palazzo in fortezza на польських теренах під кінець XVI–XVII ст.

444. Левик А. Використання пам'яток культурної спадщини під музейну функцію. Правові аспекти / Андрій Левик // Жовківські читання 2013 : зб. ст. другої міжнар. наук. конф. «Музей в сучасному світі». – Львів, 2013. – С. 31–34.

С. 34 : Згадується замок-палац у с. Підгірці.

2014

445. Левик А. Культурна спадщина Львівщини / Андрій Левик // Наша спадщина. – 2014. – № 1. – С. 3–14.

С. 5–6 : Про реставраційні роботи у Підгорецькому замку.

446. Мусин А. «Своє / Чуже» / Александр Мусин // Музейний простір. – 2014. – № 3 (13). – С. 39–42 : іл.

С. 40, 41 : Згадується фрагмент експозиції виставки «Своє/Чуже», присвячений Підгорецькому замку.

447. Оконченко О. М. Еволюція об'ємно-просторової скульптури бастионних замків Західної України / О. М. Оконченко // Проблеми дослідження, збереження і реставрації об'єктів культурної спадщини : зб. наук. праць каф. реставрації і реконструкції архітектурних комплексів. – Львів : Растр-7, 2014. – С. 178–182.

С. 179, 182 : Згадується Підгорецький замок.

448. Tomczewska-Popowycz N. Polskie obiekty ochronne na Ukrainie / Natalia Tomczewska-Popowycz // Z badań nad wpływem antropopresji na środowisko / pod red. Roberta Machowskiego i Martynty A. Rzętały. – Sosnowiec, 2014. – Т. 15. – С. 137–144 : іл.

С. 137–140 : Про «Золоту підкову», зокрема – про Підгорецький замок.

2015

449. Вечерський В. Замки та фортеці України / Віктор Вечерський; фото С. Тарасова. – Київ : Балтія-Друк, 2015. – 151 с. : іл.

С. 106–108 : Про замок Концепольських у Підгірцях.

450. Родічкіна О. І. Старовинні маєтки України / О. І. Родічкіна. – Київ : Мистецтво, 2015. – 384 с. : іл.

С. 40–49 : Про терасований парк у Підгірцях.

451. Левик А. Використання пам'яток культурної спадщини під музейну функцію / Андрій Левик // Наша спадщина. – 2015. – С. 48–51.

С. 51 : Згадується замок-палац у Підгірцях як лікарня.

452. Мазур Т. М. Роль туристичної логістики у формуванні та розвитку територіальної організації туризму (на прикладі Буського, Бродівського та Золочівського районів Львівської області) / Т. М. Мазур, Є. І. Король // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Архітектура. – 2015. – № 836. – С. 151–156.

С. 154 : Згадується Підгорецький комплекс, як туристичний об'єкт.

453. Ремшило-Рибчинська О. Особливості архітектурно-просторового вирішення музеїв в оборонних та фортифікаційних спорудах / О. І. Ремшило-Рибчинська // Проблеми дослідження, збереження та реставрації історичних фортифікацій : зб. наук. праць. – Львів, 2015. – С. 242–248.

С. 242, 244 : Згадується оборонна резиденція в Підгірцях.

454. Тарас В. Вплив містобудівельних чинників на розпланування барокових замкових садів та парків Галичини / В. Я. Тарас // Проблеми дослідження, збереження та реставрації історичних фортифікацій : зб. наук. праць. – Львів, 2015. – С. 280–296 : іл.

С. 290 : Згадується парк Підгорецького замку.

455. Цюпа М. С. Герби у декоративному оздобленні замків Західної України / М. С. Цюпа // Проблеми дослідження, збереження та реставрації історичних фортифікацій : зб. наук. праць. – Львів, 2015. – С. 323–334 : іл.

С. 326 : Про Підгорецький замок.

2016

456. Дем'яненко С. Архітектурні пам'ятки України / Сергій Дем'яненко. – Київ, 2016. – 304 с. : іл.

С. 193–194 : Про костел св. Йосипа в Підгірцях;

С. 113–114 : Про Підгорецький замок.

457. Шедеври архітектури України / авт.-упоряд. Л. В. Прибега (Лучанський). – Київ : Мистецтво, 2016. – 224 с. : іл.

С. 88–89 : Про замок Конецпольських в с. Підгірці.

458. Божук Т. Тур вихідного дня «Золота підкова»: реалії та потреби вдосконалення / Т. І. Божук // Карпатський край. – 2016. – № 1. – С. 116–119.

Згадується Підгорецький замок, як один з об'єктів туристичного маршруту.

459. Парацій В. Замки Тернопілля як об'єкти музеєфікації (з досвіду діяльності 1920–1930-х рр.) / Володимир Парацій // Матеріали 15-ї наук.-краєзн. конф. «Стародавній Меджибіж в історико-культурній спадщині України». – Межибіж. – 2016. – № 1. – С. 208–217. – URL : <https://www.academia.edu/29543942>.

С. 212, 215 : Згадується Підгорецький замок.

460. Baumann E. Stan zachowania rękopisów подарowanych bibliotece Jagiellońskiej przez książąt Sanguszków / Ekaterina Baumann // Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej. – 2016. – R. 66. – С. 23–30. – URL : <https://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/publication/397601/edition/377354/content>.

С. 24–25, 27–28 : Згадуються архів і бібліотека Підгорецького замку.

461. Podhalański B. Współczesne formy sakralne we współczesnym krajobrazie / Bogusław Podhalański // Жовква крізь століття / Держ. іст.-архітект. заповідник у м. Жовкві. – 2016. – Вип. 4. – С. 100–109.

С. 103–104 : Про парково-палацовий ансамбль в Підгірцях, як приклад вісьової композиції, де її елементи поєднані між собою, а цілість – з краєвидом.

2017

462. Дубовик О. Львівщина. Осердя Галичини / Ольга Дубовик // Міжнародний туризм. – 2017. – № 3. – С. 134–139 : іл.

С. 136, 138 : Про Підгорецький замок, як один з туристичних об'єктів «Золотої підкови».

463. Ремешило-Рибчинська О. І. Архітектурно-просторова організація археологічних музеїв під відкритим небом (на прикладі Плісеського історико-культурного заповідника) / О. І. Ремешило-Рибчинська, М. Т. Брич // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Архітектура. – 2017. – № 878. – С. 30–39.

С. 37 : Про поєднання Плісеського археологічного музею з Підгорецьким замком.

464. Daraż Z. Zamki i pałace kresowe / Zdzisław Daraż // Echo Rzeszowa. – 2017. – R. 22, nr 4. – С. 8–9 : іл. – URL : http://www.echo.ereszow.pl/sites/default/files/numery-archiwalne/echo_256_maly.pdf.

С. 9 : Про замок у Підгірцях.

2018

465. Бандило Н. Львівщина / Наталія Бандило. – Харків : Фоліо, 2018. – 219 с. : іл.

С. 9–12 : Про ансамбль Підгорецького замку.

466. Лемко І. Легенди старого Львова / Ілько Лемко. – Львів : Априорі, 2018. – 176 с. : іл.

С. 161–164 : Про Підгірці.

467. Рутинський М. Й. Замковий туризм в Україні. Географія пам'яток фортифікаційного зодчества та перспективи їх туристичного відродження : навч. посіб. / М. Й. Рутинський. – Київ : Центр учбової літ., 2018. – 432 с.

С. 379–385 : Про Підгорецький палацово-замковий ансамбль.

468. Lemko I. Legendy starego Lwowa / Ilko Lemko. – Lwów : Apriori, 2018. – 176 с. : іл.

С. 161–164 : Про Підгірці.

469. Nicieja S. S. Kresowa Atlantyda : Historia i mitologia miast kresowych / Stanisław Sławomir Nicieja. – Opole : MS Wydawnictwo, 2018. – Т. 12 : Zbaraż, Podhorce, Olesko, Koropiec. – 304 с. : іл.

С. 161–204 : Про Підгорецький замок та осіб, причетних до його історії.

470. Брич М. Музеї під відкритим небом як вияв комплексного підходу до збереження пам'ятних архітектурних ансамблів України / Брич М. Т. // Проблемы теории и истории архитектуры Украины : сб. науч. тр. – 2018. – Вып. 18. – С. 168–173.

С. 172–173 : Згадується Підгорецький архітектурно-ландшафтний ансамбль.

471. Лукомська З. Туристичний потенціал історичної фортифікації періоду XVII – XVIII ст. міст Західної України / Лукомська З. В. // Проблемы теории и истории архитектуры Украины : сб. науч. тр. – 2018. – Вып. 18. – С. 103–114 : ил.

С. 110 : Згадується замок XVII ст. у с. Підгірці.

2019

472. Николишин Ю. Мандруймо Львівщиною : замки, палаци, сакральна архітектура / Юрій Николишин. – Львів : Априорі, 2019. – 63 с. – Укр., поль., рос., англ. мовами.

С. 24–27 : Про Підгірці.

473. Прибега Л. Замки та фортеці України / Леонід Прибега. – Київ : Мистецтво, 2019. – 192 с. : іл.

С. 88–92 : Про замок Конецпольських у Підгірцях.

474. Собор Бориса Возницького / упоряд. Л. Возницька-Разінкова. – Дрогобич : Коло, 2019. – 280 с. : іл.

С. 163–166 : Про історію творення музею у Підгорецькому замку.

475. Тичина А. Г. Україна. Захід. Схід : путівник / Андрій Тичина ; пер. з рос. В. С. Бойка. – Харків : Фоліо, 2019. – 269 с. : іл.

С. 164–165 : Про ансамбль Підгорецького замку.

476. Osip-Pokrywka M. Kresy. Śladami wielkich Polaków. Tom 1 : Od Sobieskiego do Lema / Mirek i Magda Osip-Pokrywka. – Kielce, 2019. – 424 с. : іл.

С. 30-35 : Про ансамбль Підгорецького замку, часто званий «Подільським Версалем».

С. 7–71 : Про Яна III Собеського.

477. Ремешило-Рибчинська О. Діалектика понять: профанація, інтерпретація чи збереження архітектурних пам'яток і пам'яті на Львівщині / Ореста Ремешило-Рибчинська // Архітектура Львівщини – старе та нове. До 60-річчя відкриття Львівського будинку архітектора у Пороховій вежі XVI ст. : матеріали наук.-практичної конф. / відп. за вип. М. В. Бевз; за ред. В. А. Шуляра. – Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2019. – С. 64–66.

С. 64, 65 : Згадується пам'ятка архітектури в Підгірцях.

478. Дзюбан Р. Культурні цінності установ Львова у 1939–1953-х рр.: переміщення і втрати / Роман Дзюбан ; відп. ред. Л. Сніцарчук ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника. – Львів, 2020. – 344 с., 28 с. іл.

С. 86, 87 : Згадується замок Собеського в Підгірцях, як філіал Державної обласної картинної галереї;

С. 91–92 : Згадуються цінні колекції картин замку в Підгірцях;

С. 95 : Про евакуацію підгорецької збірки перед Другою світовою війною останнім власником Підгірець князем Романом Сангушом;

С. 178–179 : Про втрати замку під час німецької окупації у 1941–1944 рр.;

С. 209–210 : Про пограбування замку радянськими солдатами у 1945 р.;

С. 244–246 : Про Замок у Підгірцях (філіал Львівського державного історичного музею) після війни (1946–1950-ті рр.);

С. 262 : Згадуються втрати колекцій Підгорецького замку.

479. Замки та палаци України : путівник / авт. ідеї та голов. ред. Ю. Савостіна. – Київ, 2020. – 192 с. : іл.

С. 32 : Про Підгорецький замок; іл.

480. Невідома Україна : Унікальні місця та споруди / уклад. Святослав Вербич. – Київ : Арій, 2020. – 272 с. : іл. – (Таємниці історії).

С. 68–71 : Про Підгорецький замок.

481. Николишин Ю. Мальовнича Львівщина / Юрій Николишин. – Львів : Апріорі, 2020. – 104 с. : іл. – Укр., поль., англ. мовами.

С. 32–35 : Про Підгірці.

482. Gatscher-Riedl G. Lemberg : k. u. k. Sehnsuchtsort und Weltstadt in Galizien / Gregor Gatscher-Riedl. – Berndorf, 2020. – 299 с. : іл.

С. 267–287 : Розділ, присвячений Підгорецькому палацу; 25 ілюстрацій.

483. Konończuk W. Zagrożone dziedzictwo : polskie dobra kultury na Ukrainie i Białorusi / Wojciech Konończuk. – Warszawa, 2020. – 173 с. : іл. – (Raport OSW). – URL : https://www.osw.waw.pl/sites/default/files/RAPORT_Zagrozone-dziedzictwo.pdf.

С. 29, 86–87, 161, 170 : Згадується Підгорецький замок.

484. Вільчинська О. Декоративний палацовий живопис XVI – початку XIX ст. в Україні: проблематика вивчення та збереження / Олена Вільчинська // Пам'яткознавство: сучасні аспекти : матеріали всеукр. наук.-практ. онлайн-конф. з міжнар. участю, м. Кам'янець-Подільський, 15–16 трав. 2020 р. – Кам'янець-Подільський, 2020. – С. 63–67.

С. 64 : Згадується декорування приміщень палацу у Підгірцях.

485. Мостова С. Брідщина у спогадах Готгільфа Кона (1879 р.) / Світлана Мостова // Брідщина – край на межі Галичини й Волині / Бродівський іст.-краєзн. музей ; матеріали 12-ї наук.-краєзн. конф., присвяч. Міжнар. дню пам'яток історії та культури. – 2020. – Вип. 11. – С. 65–70 : іл.

С. 66–67 : Опис Г. Коном екскурсії у Підгорецький замок з учасниками XIII загальних зборів Педагогічного товариства, що відбувалися у Бродах 21–23 липня 1879 р.

486. Стасюк О. Реставрація творів мистецтва та архітектури з каменю – виклики і відповіді / Олена Стасюк // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Архітектура. – 2020. – Т. 2, № 1. – С. 48–53 : іл.

С. 50 : Про реставрацію скульптур з садово-паркового комплексу Підгорецького замку.

2021

487. Львівська національна галерея мистецтв імені Б. Г. Возницького / відповід. координатор вид. Т. Возняк. – Київ, 2021. – 527 с. : іл. – (Державні зібрання України).

С. 10, 14, 19, 35 : згадується Підгорецький замок ;

С. 38–39 : фото Підгорецького замку.

РОЗДІЛ III

PERSONALIA

Загальні публікації

488. Brodowski S. Żywoty hetmanów Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego / Samuel Brodowski ; wyd. Pauli Żegota. – Lwów, 1850. – 314 с. : іл. – URL : <https://polona.pl/item/zywoty-hetmanow-krolestwa-polskiego-i-wielkiego-ksiestwa-litewskiego,ODM2NzYxMTc/4/#index>.

C. 59–61 : Станіслав Конєцпольський (1591–1646);

C. 71–73 : Ян Собеський (1629–1696);

C. 89–90 : Станіслав Матеуш Жевуський (1662–1728);

C. 99–101 : Вацлав Жевуський (1705–1779);

C. 167–168 : Северин Жевуський (1743–1811).

489. Rastawiecki E. Wizerunki hetmanów polskich / E. Rastawiecki // Pamiętnik Sztuk Pięknych : zbiór wiadomości potrzebnych i pożytecznych miłośnikom i zwolennikom sztuki. – Warszawa, 1854. – Т. 1, cz. 3. – С. 188–192. – URL : <https://polona.pl/item/-pamietnik-sztuk-pieknych-zbior-wiadomosci-potrzebnych-i-pozytecznych-milosnikom-i,ODQyMDg4MDE/39/#info:metadata>.

Про виданий у Львові Жеготою Паулі рукопис життєписів польських і литовських гетьманів Самуеля Бродовського з книгозбірні Підгорецького замку і його текст.

490. Żygulski Z.-jun. Hetmani Rzeczypospolitej / Zdzisław Żygulski jun. – Kraków : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1994. – 72 с. : іл. – (Dzieje narodu i państwa polskiego).

Аква Андре́а дель

(1584–1656)

491. Аква Андре́а дель // Митці України : енцикл. довід. / за ред. А. В. Кудрицького. – Київ: «Українська енциклопедія» імені М. П. Бажана, 1992. – С. 16.

492. Аква Андреа дель // Мистецтво України : біограф. довід. / за ред. А. В. Кудрицького. – Київ : «Українська енциклопедія» імені М. П. Бажана, 1992. – С. 11.

493. Вуйчик В. С. Аква Андреа дель / В. С. Вуйчик // Мистецтво України : енциклопедія. – Київ : «Українська енциклопедія» імені М. П. Бажана, 1995. – Т. 1. – С. 31.

494. *Пиндус Б. Аква Андреа дель // Тернопільський енциклопедичний словник : у 4 т. / редкол.: Г. Яворський [та ін.]. – Тернопіль, 2004. – Т. 1. – С. 30

495. Польщикова Н. В. Творчество наиболее выдающихся зодчих барокко Западной Украины XVII–XVIII вв. / Польщикова Н. В., Романова О. В // Проблемы теории и истории архитектуры Украины : сб. науч. тр. – 2015. – Вып. 15. – С. 21–27 : ил.

С. 21 : Згадуються архітектори та будівничі замку у Підгірцях Андреа-дель-Аква і Гільом Боплан;

С. 23 : Ілюстрація – Підгірці. Замок.

496. Hniłko A. Aqua Andrzej dell' / Antoni Hniłko // Polski Słownik Biograficzny / Polska Akademia Umiejętności. – Kraków, 1935. – Т. 1. – С. 146–147.

497. Hornung Z. Na śladach działalności artystów francuskich w Polsce // TeKa Komisji Historii Sztuki. – 1959. – Т. 1. – С. 250–254, 289–290.

Див також № 250. – С. 116 : Згадується, що Підгорецький замок будував італієць дель Аква.

Див. також № 263. – С. 39–40 : Згадується замок в Підгірцях і його будівничий Андреа дель Аква з Венеції.

Див також № 292. – С. 29–30 : Згадується творець замку в Підгірцях венеціанин Андреа дель Аква ; С. 31 : ілюстрація реконструкції замку Конецьпольських у Підгірцях.

Альтомонте Мартин

(1657–1745)

498. Altomonte (Hohenberg) Marcin // Polski Słownik Biograficzny / Polska Akademia Umiejętności. – Kraków, 1935. – Т. 1. – С. 83–84.

499. Karpowicz M. Polskie itinerarium Altomontego / Mariusz Karpowicz // Rocznik Historii Sztuki. – 1966. – Т. 6. – С. 97–159. – URL : https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/rhs1966/0103/image_info.

С. 118, 150 : Згадується втрачений твір М. Альтомонте «Свята Родина» з Підгорецького замку.

500. Karpowicz M. Marcin Altomonte – uzupełnienia / Mariusz Karpowicz // Studia Wilanowskie. – 2009. – Т. 16. – С. 20–25 : il.

Див. також № 282. – С. 112. Про Альтамонте в Словнику художників, що працювали на Україні в XIV–XVIII ст.

Ауер Карл

(бл. 1818–1859)

501. Введенський О. Львів і Галичина у літографіях Карла Ауера / Олег Введенський. – Львів : Центр Європи, 2012. – 96 с., 86 іл.

С. 36 : «Підгірці. Костел». Літогр. з альбому «Galicja w obrazach, czyli galerja lit. widoków, okolic i najznakomitszych zabytków w Galicji, z opisaniem obrazów w języku polskim i niemieckim» (Львів, 1837–1838);

С. 37 : «Підгірці. Замок». Літогр. з альбому «Galicja w obrazach...» (Львів, 1837–1838).

502. Космолінська Н. Свідки: Карл Ауер, Олег Введенський / Наталка Космолінська // Ї. – 2005. – Чис. 36 : Галичина – країна міст. – С. 56–62.

503. Kosmolinska N. The Paradise Lost / Nataliya Kosmolinska // Welcome to Ukraine. – 2005. – № 1 (32). – С. 72–77 : іл.

С. 76 : Про альбом літографій Карла Ауера «Колекція найгарніших місць Галичини», в якому є зображення Підгорецького замку і костелу;

С. 77 : Літографії Кароля Ауера «Замок в Підгірцях» та «Костел в Підгірцях».

504. Sandel J. Auer Karol / Józef Sandel // // Słownik Artystów Polskich i Obcych w Polsce Działających. – Wrocław, 1971. – Т. 1. – С. 44.

Боплан Гійом Левассер де

(бл.1600–1673)

505. *Боплан (Beauplan) Гійом-Левассер де // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) [та ін.] ; Ін-т історії України НАН України. – Київ : Наук. думка, 2003. – Т. 1. – С. 340.

506. *Боплан (Beauplan) Гійом Ле Вассер де // Україна в міжнародних відносинах : енциклопед. слов.-довід. – Київ: Ін-т історії України НАН України, 2014. – Вип. 5 : Біографічна частина: А–М / відп. ред. М. М. Варварцев. – С. 43–44.

507. Боплан і Україна : зб. наук. праць. – Львів, 1998. – 318 с. – **Зі змісту:** Гійом Ле Вассер де Боплан. Перспективи досліджень / **Ярослав Дашкевич**. – С. 7–14 ; Гійом Ле Вассер де Боплан – військовий інженер, картограф, автор / **Андрій Б. Перналь, Денніс Ф. Ессар**. – С. 15–45 ; Боплан в українській та російській історіографії / **Ярослав Дашкевич**. – С. 46–77 ; До історії створення Г. Бопланом карт України / **Марія Вавричин**. – С. 88–113 ; Маловідомі карти України Г. Боплана / **Марія Вавричин**. – С. 114–122.

508. Могильовський В. Ю. Боплан Гійом Левассер де / В. Ю. Могильовський // Мистецтво України : енциклопедія. – Київ : Українська енциклопедія імені М. П. Бажана, 1995. – Т. 1. – С. 234–235.

509. Buczek K. Beauplan Wilhelm Le Vasseur de / Karol Buczek // Polski Słownik Biograficzny / Polska Akademia Umiejętności. – Kraków, 1935. – Т. 1. – С. 384–386.

Див. також № 495. – С. 21 : *Згадується будівничий Підгорецького замку Гільом Боплан.*

Див також № 497.

Григлевський Олександр

(1833–1879)

510. Парацій В. Живописні творіння Яна Матейка й Олександра Григлевського у мистецькій збірці Потоцьких у «Райському» палаці (Бережани) / Володимир Парацій // Мистецька культура: історія, теорія, методологія : тези доповідей VIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 20 листоп. 2020 р.). – Львів, 2020. – С. 179–181.

С. 180 : Згадується твір Олександра Григлевського «Кармазиновий зал у Підгірцях» (1871), який зберігається у Національному музеї у Варшаві і походить з «Райського» палацу Потоцьких.

511. Melbechowska-Luty A. Gryglewski Aleksander Konstany / A. Melbechowska-Luty // Słownik Artystów Polskich i Obcych w Polsce Działających. – Warszawa, 1975. – Т. 2. – С. 505–508.

512. Zathey J. Gryglewski Aleksander / Jerzy Zathey // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [et al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, Wydaw. PAN, 1960–1961. – Т. 9. – S. 74–76.

Жевуські

(польський шляхетський рід гербу Кривда)

513. Краса і вічність: жіночі портрети XVI – XIX ст. з фондів музею-заповідника «Олеський замок» : кат. вист. / Музей книги і друкарства України ; упоряд., передм. Т. Сабодаш. – Київ, 2011. – 56 с. : іл.

С. 5 : Згадується зібрання портретів у Підгорецькому замку;

C. 21 : Портрет Людвіки Елеонори Жевуської, другої дружини Станіслава Матеуша Жевуського – господаря Підгорецького замку;

C. 34 : Портрет Анни Жевуської, дружини Вацлава Жевуського, гетьмана коронного, власника підгорецького замку;

C. 51 : Портрет Калісти Теано Сермонета – доньки Вацлава Жевуського «Еміра Золота Борода» і Розалії Любомирської, сестри Леона, останнього з роду Жевуських власника Підгорецького замку.

514. Antoniuk D. Znane rody polskie na Wschodzie Rzeczypospolitej: Rzewusczy / Dmytro Antoniuk. – Kurjer Galicyjski. – 2017. – 30 listop.–18 grud. (Nr 22). – С. 28–29 : іл. – URL : https://arch.kuriergalicyjski.com/images/archiwum/kg/pdf/kg_2017_22_290.pdf.

515. Czołowski A. [Słowo wstępne] / A. Czołowski // Muzeum Narodowe imienia Króla Jana III : przew. tymczasowy. – Lwów, 1909. – С. 3–7.

C. 6 : Згадується, що Жевуські забрали до Підгірців багато меблів та інвентаря, пов'язаних з Яном III, з королівської кам'яниці у Львові.

516. Kucharski A. Ślady recepcji sztuki w źródłach do podróży edukacyjnych Rzewuskich po Europie w XVII–XVIII wieku / Adam Kucharski // Quart. – 2020. – Nr 2 (56). – С. 34–47. – URL : https://quart.uni.wroc.pl/wp-content/uploads/2020/08/q56_03_Kucharski.pdf.

517. Pułaski K. Rzewusczy herbu Krzywda // Pułaski K. Kronika polskich rodów szlacheckich Podola, Wołynia i Ukrainy : monografie i wzmianki / Kazimierz Pułaski. – Brody, 1911. – Т. 1. – С. 180–194.

518. *Syta K. Sumariusze archiwalne Rzewuskich z Podhorzec z XVIII i XIX w. w zasobie Archiwum Państwowego w Krakowie / Krzysztof Syta // Archiwista Polski. – 2003. – Nr 4. – С. 15–31.

519. Wielka Encyklopedia Powszechna. – Warszawa : PWN, 1967. – Т. 10. – 832 с.

С. 251 : Жевуські Леон, Северин, Станіслав Матеуш, Вацлав, Вацлав «Емір».

520. Wielka Pustrowana Encyklopedia Powszechna. – Kraków : Gutenberg, [1930]. – Т. 15. – 320 с. – URL : <http://cyfrowa.chbp.chelm.pl/dlibra/doccontent?id=10055&dirids=1>.

С. 159 : Жевуські Станіслав Матеуш, Вацлав, Северин, Вацлав «Емір».

Див. також № 49.

Див. також № 169.

Див. також № 178. – С. 8, 11.

Див. також № 186. – С. 61.

Див. також № 188. – С. 46.

Див. також № 294. – С. 10.

Див. також № 316. – С. 65.

Див. також № 377. – С. 324–325.

Жевуський Вацлав Петро

(1706–1779)

521. Жолтовський П. М. Український живопис XVII–XVIII ст. / П. М. Жолтовський. – Київ : Наук. думка, 1978. – 327 с. : іл.

С. 176 : Про портрет власника замку в Підгірцях Вацлава Ржевуського XVIII ст.

522. Український портрет XVI – XVIII століть : кат.-альбом / авт.-уклад. Г. Белікова, Л. Членова ; Нац. художній музей України. – Київ, 2006. – 351 с. : іл.

С. 198–199, поз. кат. 193–195 : Портрети Вацлава Жевуського.

523. А. S. [Angela Sołtys]. Waclaw Rzewuski: Hetman wielki koronny // Polskie elity a upadek Rzeczypospolitej. 230. Rocznica uchwalenia Konstytucji 3 Maja : kat. wyst. / Zamek Królewski w Warszawie. – Warszawa, 2021. – С. 92–93; поз. кат. I.4.

Про портрет Вацлава Жевуського невідомого автора. Короткий життєпис гетьмана.

524. Krzyżewski T. Rzewuski Wacław (1706–1779) // Słownik Pracowników Książki Polskiej / red I. Treichel. – Warszawa ; Łódź, 1972. – C. 782.

6525. Malarstwo polskie : manieryzm, barok / wstęp Michał Walicki i Władysław Tomkiewicz, kat. Andrzej Ryszkiewicz. – Warszawa, 1971. – 436 c. : il.

C. 404 : Про портрет Вацлава Жевуського невідомого художника II пол. XVIII ст.

526. Paduch K. Wytyczne hetmana Wacława Rzewuskiego (1706–1779) dla służby pałacowej. Przyczynek do funkcjonowania rezydencji podhoreckiej w połowie XVIII w. / Katarzyna Paduch // Saeculum Christianum. – 2018. – T. 25. – C. 249–262. – URL : <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-8a073271-e2d0-4824-919b-475de2136547>.

527. *Rosset T. F. de. „By skreślić historię naszych zbiorów”. Polskie kolekcje artystyczne / Tomasz F. de Rosset. – Toruń : Wydaw. Nauk. Uniw. Mikołaja Kopernika, 2021. – 606 c.

C. 505 : Про колекцію Вацлава Жевуського.

528. Ruszczycówna J. Polak-Sarmata w malarstwie 1 poł. XVIII w. / Janina Ruszczycówna // Sztuka 1 poł. XVIII wieku : Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Rzeszów, listopad 1978. – Warszawa, 1981. – C. 199–220 : il.

C. 220 : Про портрети Вацлава Жевуського.

529. Słownik Pracowników Książki Polskiej: wykaz haseł. – Łódź, 1962. – 194 s.

C. 151 : Жевуський Вацлав (1706–1779) – гетьман великий коронний і засновник бібліотеки і друкарні в Підгірцях.

530. Zielińska Z. Rzewuski Wacław (1706–1779) / Zofia Zielińska // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [at al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich ; Wydaw. PAN, 1992–1993. – T. 34. – C. 169–180.

531. Frycz J. Początki starożytnictwa i myśli konserwatorskiej w Polsce / Jerzy Frycz // Ochrona Zabytków. – 1975. – Nr 1. – С. 13–22. – URL : [https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Ochrona_Zabytkow/Ochrona_Zabytkow-r1975-t28-n1_\(108\)/Ochrona_Zabytkow-r1975-t28-n1_\(108\)-s13-22/Ochrona_Zabytkow-r1975-t28-n1_\(108\)-s13-22.pdf](https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Ochrona_Zabytkow/Ochrona_Zabytkow-r1975-t28-n1_(108)/Ochrona_Zabytkow-r1975-t28-n1_(108)-s13-22/Ochrona_Zabytkow-r1975-t28-n1_(108)-s13-22.pdf).

С. 13 : Згадується діяльність Вацлава Жевуського в Підгірцях.

Див. також № 155.

Див. також № 169. – С. 143–167.

Див. також № 238. – С. 102–103.

Див. також № 250. – С. 205 : *Згадується, що замковий костел збудував гетьман Вацлав Жевуський за проектом архітектора Романуса.*

Див. також № 257. – С. 25.

Див. також № 279. – С. 163.

Див. також № 280. – С. 98.

Див. також № 488. – С. 99–101.

Див. також № 591. – С. 29.

Див. також № 668. – С. 92.

Жевуський Вацлав Северин «Емір»

(1784–1831)

532. Дедю О. Музична діяльність Вацлава Жевуського в контексті культурних традицій Кременеччини першої третини ХІХ ст. / Оксана Дедю // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка. Серія Мистецтвознавство. – 2009. – Вип. 1 (20). – С. 60–65.

533. Козинкевич О. Він хотів змінити світ (Підгорецький замок та його засновник) / Оксана Козинкевич // Мистецтвознавство України. – 2010. – Вип. 11. – С. 308–318 : іл. – URL : http://www.mari.kiev.ua/sites/default/files/inline-files/MU-11_2010.pdf.

Про долю Вацлава Жевуського – «Золотобородого Еміра».

534. Козинкевич О. Він хотів змінити світ (Підгорецький замок та його власник) / Оксана Козинкевич // Львівська національна

галерея мистецтв : дослідження і матеріали : наук. зб. – 2012. – Вип. 3 : 2010–2011. – С. 76–91.

535. Козинкевич О. Україна та Схід / Оксана Козинкевич // Схід у творчості європейських художників: живопис, графіка, скульптура, зброя : альб.-кат. / Львів. галерея мистецтв, Фонд «Підгорецький замок». – Львів, 2008. – С. 5–6 ; 6–17. – Укр. та англ. мовами.

С. 5, 16 : Про Вацлава Жевуського – знаменитого мандрівника.

536. Кровицька О. Український двір «Золотобородого Еміра» / Ольга Кровицька // Старожитності. – 1994. – Чис. 7/8 (66/67). – С. 9–10.

Про Вацлава Жевуського та його друзів Тимка Падуру, Яна Комарницького та Григорія Відорта.

537. Ляшко С. М. Вацлав Ржевуський у пошуках ідентичності (за біографічним нарисом В. Петрова-Домонтовича "Ой поїхав Ревуха та по морю гуляти") / С. М. Ляшко, В. М. Тимченко // Українська біографістика. – 2019. – Вип. 18. – С. 160–172. – URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0003777>.

538. Окаринський В. «Емір» Вацлав Ржевуський (Жевуський) (1784–1831) на тлі польсько-українського романтизму (до 180-річчя загибелі) / Володимир Окаринський // Україна – Європа – Світ : міжнар. зб. наук. праць. Серія : Історія, міжнародні відносини. – Тернопіль, 2011. – С. 182–203.

539. Стець С. Схід нам близький / Світлана Стець // Схід у творчості європейських художників: живопис, графіка, скульптура, зброя : альб.-кат. / Львів. галерея мистецтв, Фонд «Підгорецький замок». – Львів, 2008. – С. 7–9. – Укр. та англ. мовами.

С. 8 : Про Вацлава Жевуського – золотобородого еміра Таджель-Фахраель-Нішаана.

- 540. Birkenmajer A.** Rękopisy orientalne Emira Wacława Rzewuskiego w Bibliotece publicznej w Petersburgu / Aleksander Birkenmajer // *Exlibris* / pod red. Kazimierza Piekarskiego. – 1924. – Z. 5. – C. 53–56. – URL : <https://pbc.biaman.pl/dlibra/publication/12054/edition/11484/content>.
- 541. Brzoza J.** Emir Rzewuski / Jan Brzoza. – Warszawa, 1969. – 168 c.
- 542. Juszczyk J.** “Polskie Kozaki z województwa podolskiego pod dowództwem Wacława Rzewuskiego byłego arabskiego Emira” w roku 1831 / Józef Juszczyk // *Broń i Barwa*. – 1934. – Nr 5. – C. 93–95. – URL : http://bibliotekacyfrowa.eu/dlibra/show-content/publication/34081/edition/30373/?format_id=2.
- 543. Kapliński L.** Emir Rzewuski / Leon Kapliński. – Poznań, 1881. – 74 c. – URL : <http://bc.wbp.lublin.pl/dlibra/docmetadata?id=2205&from=publication>.
- 544. Kiniewicz S.** Rzewuski Wacław Seweryn (1784–1831) / Stefan Kiniewicz // *Polski Słownik Biograficzny* / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [at al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, Wydaw. PAN, 1992. – T. 34. – C. 180–183.
- 545. Kucera F.** Wacław „Emir” Rzewuski (1784–1831): podróżnik i żołnierz / Filip Kucera. – Poznań, 2016. – 376 c. : il. – URL : <https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/15467/1/Filip%20Kucera%20praca%20odr.pdf>.
- 546. Ostrowski J. K.** Wacław Rzewuski w literaturze i sztuce. Prawda i legenda / Jan K. Ostrowski // *Orient i orientalism w sztuce : materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki*, Kraków, grudzień 1983. – Warszawa, 1986. – S. 193–219 : il.
- 547. Pankiewicz R.** Emir Wacław Rzewuski / Roman Pankiewicz // *Kurier Arabski*. – 1999. – Nr 21. – URL : <http://www.korfowe.com/arabians/publications/Kurier-Arabski/kurier21r.html#21/1>.

548. Reychman J. Rzewuski Waclaw „Emir” (1785–1831) / Jan Reychman // Słownik Pracowników Książki Polskiej. – Warszawa; Łódź, 1972. – С. 782.

549. Rolle A. J. Emir Rzewuski // Rolle A. J. Wybór pism. T. 3 : Sylwetki literackie / Antoni J. Rolle. – Kraków : Wydaw. literackie, 1966. – С. 5–94.

550. Siemieński L. Waclaw Rzewuski i przygody jego w Arabii opowiedziane z pism pozostałych po nim / Lucyan Siemieński. – Kraków, 1871. – 133 с. – URL : <https://polona.pl/item/waclaw-rzewuski-i-przygody-jego-w-arabii-opowiedziane-z-pism-ozostalych-po-nim,ODU1NTIxMA/4/#item>.

Див. також № 519. – С. 251.

Див. також № 520. – С. 159.

Див. також № 614. – С. 130–131 : *Про роль Вацлава Жевуського у житті й творчості Томаша надурри.*

Див. також № 615. – С. 256.

Жевуський Леон
(1808–1869)

551. Козинкевич О. Охоронець скарбів (Підгорецький замок та його власник) / Оксана Козинкевич // Мистецтвознавство України. – 2012. – Вип. 12. – С. 229–234. – URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mysu_2012_12_35.

552. Козинкевич О. Леон Жевуський – естет та музейник / Оксана Козинкевич // Львівська національна галерея мистецтв ім. Б. Г. Возницького : дослідження і матеріали : наук. зб. – Львів, 2016. – Вип. 5 : 2016. – С. 158–169.

553. Dębicki Z. L. Leon hr. Rzewuski : wspomnienie pośmiertne / Z. L. Dębicki. – Kraków, 1870. – 27 s. – URL : <https://archive.org/details/leonhrrzewuskiws00dbic/mode/2up?ref=ol&view=theater>.

554. Hanaka A. Leon Rzewuski kustosz kolekcji w Podhorcach / Anna Hanaka // Muzealnictwo. – 2007. – T. 48. – С. 68–77. – URL: <https://docplayer.pl/4675936-Leon-rzewuski-kustosz-kolekcji-w-podhorcach.html>.

555. Kiniewicz S. Rzewuski Leons (Leon) (1808–1869) / Stefan Kiniewicz // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [et al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, Wydaw. PAN 1992. – T. 34. – С. 127–130.

556. Kiniewicz S. Do charakterystyki Leona Rzewuskiego (1841–1848) / Stefan Kiniewicz // Roczniki Historyczne. – 1948. – T. 17, nr 2. – С. 416–425.

557. Tarnowski S. Leon Rzewuski. Wspomnienie o pismach / [Stanisław Tarnowski]. – Kraków, 1870. – 41 s. – URL : <https://academica.edu.pl/reading/readSingle?page=9&uid=18499020>.

С. 29–32 : Про важке рішення в житті Леона Жевуського – продаж Підгорецького мастку.

Див. також № 169. – С. 179–183.

Див. також № 586. – С. 10.

Жевуський Северин

(1743–1811)

558. A. S. [Angela Soltys]. Seweryn Rzewuski: Hetman polny koronny / A. S. // Polskie elity a upadek Rzeczypospolitej. 230. Rocznica uchwalenia Konstytucji 3 Maja : kat. wyst. / Zamek Królewski w Warszawie. – Warszawa, 2021. – С. 93–94; поз. кат. I.5.

Про портрет Северина Жевуського невідомого автора з родової галереї Жевуських у Підгірцях. Життєпис гетьмана.

559. Dembiński B. Plany Seweryna Rzewuskiego / Bronisław Dembiński. – Lwów, 1914. – 19 с. – Odbitka z „Kwartalnika Historycznego”.

560. Kucharski A. Lektury oświeconego wojażera-Sarmaty w świetle katalogu ksiąg zabranych w podróż przez Seweryna Rzewuskiego (1778) / Adam Kucharski // *Folia Toruniensia*. – 2017. – T. 17. – C. 45–57. – URL : <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-c2bccaba-a996-4343-9c79-d0e547dfdc25>.

561. Leśniewski S. Seweryn Rzewuski herbu Krzywda (1743–1811) / Sławomir Leśniewski // *Poczet hetmanów polskich i litewskich: XVIII wiek*. – Warszawa, 1992. – C. 207–223.

562. Maksimowicz K. Konkury Seweryna Rzewuskiego i Kazimierza Nestora Sapiehy o rękę Anny z Cetnerów Sanguszkowej w poezji / Krystyna Maksimowicz // *Ze Skarbca Kultury*. – 1988. – T. 33, nr 46. – C. 13–29.

563. Maksimowicz K. Młodość i początki aktywności publicznej Seweryna Rzewuskiego / Krystyna Maksimowicz // *Ze Skarbca Kultury*. – 1989. – T. 34, nr 48. – C. 75–110.

564. Maksimowicz K. Hetman Seweryn Rzewuski pod sterem swego ojca Wacława w latach 1774–1779 / Krystyna Maksimowicz // *Ze Skarbca Kultury*. – 1989. – T. 34, nr 49. – C. 149–189.

565. Maksimowicz K. Schyłek życia Seweryna Rzewuskiego (lata 1794–1811) / Krystyna Maksimowicz // *Pamiętnik Literacki*. – 1989. – T. 80, z. 2. – C. 229–246. – URL : https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Pamietnik_Literacki_czasopismo_kwartalne_poswiecone_historii_i_krytyce_literatury_polskiej/Pamietnik_Literacki_czasopismo_kwartalne_poswiecone_historii_i_krytyce_literatury_polskiej-r1989-t80-n2/Pamietnik_Literacki_czasopismo_kwartalne_poswiecone_historii_i_krytyce_literatury_polskiej-r1989-t80-n2-s229-246/Pamietnik_Literacki_czasopismo_kwartalne_poswiecone_historii_i_krytyce_literatury_polskiej-r1989-t80-n2-s229-246.pdf.

566. Maksimowicz K. Seweryn Rzewuski i okolicznościowa poezja polityczna doby Sejmu Czteroletniego / Krystyna Maksimowicz //

Pamiętnik Literacki. – 1991. – T. 82, z. 4. – C. 124–141. – URL : https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Pamietnik_Literacki_czasopismo_o_kwartalne_poswiecone_historii_i_krytyce_literatury_polskiej/Pamietnik_Literacki_czasopismo_kwartalne_poswiecone_historii_i_krytyce_literatury_polskiej-r1991-t82-n4/Pamietnik_Literacki_czasopismo_kwartalne_poswiecone_historii_i_krytyce_literatury_polskiej-r1991-t82-n4-s124-141/Pamietnik_Literacki_czasopismo_kwartalne_poswiecone_historii_i_krytyce_literatury_polskiej-r1991-t82-n4-s124-141.pdf.

567. Maksimowicz K. Seweryn Rzewuski w nowej rodzinie (lata 1779–1788) / Krystyna Maksimowicz // Pamiętnik Literacki. – 1993. – T. 84, z. 2. – C. 135–166. – URL : <https://docplayer.pl/146025204-Krystyna-maksimowicz-seweryn-rzewuski-w-nowej-rodzynie-lata.html>.

568. Maksimowicz K. Seweryna Rzewuskiego droga do Targowicy / Krystyna Maksimowicz. – Gdańsk : Wydaw. Uniw. Gdańskiego, 2002. – 257 s.

569. O. K. [Oksana Kozinkevič], **A. S.** [Angela Softys]. Seweryn Rzewuski : Hetman polny koronny // Polskie elity a upadek Rzeczypospolitej. 230. Rocznica uchwalenia Konstytucji 3 Maja : kat. wyst. / Zamek Królewski w Warszawie. – Warszawa, 2021. – C. 210–212; poz. kat. IV. 3.

Про портрет Северина Жевуського невідомого автора з родової галереї Жевуських у Підгірцях. Життєпис гетьмана.

570. Pastelowe portrety osobistości polskich końca XVII – XIX wieku / oprac. Janina Waniewska ; Muzeum Narodowe w Warszawie. – Warszawa, 1993. – 125 s. : il.

C. 75, poz. kat. 66 : Портрет Северина Жевуського.

571. Zielińska Z. Rzewuski Seweryn herbu Krzywda (1743–1811) / Zofia Zielińska // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [at al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, Wydaw. PAN, 1992. – T. 34. – C. 138–151.

Див. також № 169. – С. 167–179.

Див. також № 488. – С. 167–168.

Жевуський Станіслав Матеуш

(1662–1728)

572. Link-Lenczowski A. Rzewuski Stanisław Mateusz h. Krzywda (1662–1728) / Andrzej Link-Lenczowski // Polski Słownik Biograficzny. – Wrocław [at al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich, Wydaw. PAN, 1992. – Т. 34. – С. 152–159.

Див. також № 141.

Див. також № 488. – С. 89–90.

Див. також № 697. – С. 48.

Іванець Іван

(1893–1946)

573. Іван Іванець (1893–1946). Стрілецькі мемуари, творча спадщина / авт.-упоряд. Роман та Андрій Яців; вст. слово – Петро Гринчишин; наук. ред. і автор вст. ст. – Микола Литвин. – Львів, 2019. – 476 с. : іл.

С. 75 : Про шкіци з натури, зроблені в 1940 р. в околицях Підгірців;

С. 420–421 : Зарисовки і начерки з Підгорецького замку.

Келісінський Кастан-Вінцент (Кастан-Вавринець)

(1808–1849)

574. Бірюльов Ю. О. Келісінський Кастан Вінцент // Енциклопедія Львова / за ред. А. Козицького. – Львів : Літопис, 2010. – Т. 3. – С. 180.

575. Купчинська Л. Кастан-Вавринець Келісінський і вивчення пам'яток малярства Підгорецького замку / Лариса Купчинська // Культура і мистецтво західноукраїнських земель 2009, 2010 : зб. ст. / відп. ред. Володимир Александрович ; НАН України, Ін-т українознав. ім. І. Крип'якевича. – Львів, 2015. – С. 289–308 : іл.

576. Kłodzińska K. Kielisiński Kaetan-Wincenty / Kamila Kłodzińska // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [et al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich; Wydaw. PAN, 1966–1967. – T. 12. – С. 402–403.

Конецпольські

(польський шляхетський магнатський рід гербу Побуг)

577. Przyłęcki S. Pamiętniki o Koniecpolskich. Przyczynek do dziejów polskich XVII wieku / Stanisław Przyłęcki ; nakł. Leona Rzewuskiego. – Lwów, 1842. – 452 с. – URL : <https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/4843/edition/8615/content>.

578. Stanisław i Alexander Koniecpolscy. Pamiętniki o Koniecpolskich // Przyjacieli Ludu. – 1842. – 16 kwiec. (Nr 42). – С. 329–332 : іл. – URL : <https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/10978/edition/17903/content> ; 30 kwiec. (Nr 44). – С. 345–347 : іл. – URL : <https://www.wbc.poznan.pl/dlibra/publication/10995/edition/17917/content>.

Конецпольський Олександр

(1620–1659)

579. Przyboś A. Koniecpolski Aleksander h. Pobóg / Adam Przyboś // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [et al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich; Wydaw. PAN, 1968. – T. 13. – С. 513–516.

Див. також № 577. – С. 315 : *Про смерть Олександра Конецпольського в Підгірцях в кінці березня 1659 р.*

Див. також № 578.

Конецпольський Станіслав

(1594–1646)

580. Походяща О. Б. До питання атрибуції портретів гетьмана Станіслава Конецпольського / Походяща Олена, Дептула Дарія

// Науковий вісник Національного музею історії України. – 2018.
– Вип. 3. – С. 420–423 : іл.

С. 421 : *Згадується, що С. Конецпольський побудував у Підгірцях укріплений родинний палац; іл. : портрет С. Конецпольського XVIII ст. з Підгорецького замку.*

581. Antonów M. Stanisław Koniecpolski, Hetman W. Kor., a Kozaczyzna / Michał Antonów // Sprawozdania Towarzystwa Naukowego we Lwowie / pod. red. P. Dąbkowskiego. – Lwów, 1933. – Т. 12, nr 2. – С. 88–94.

582. Czaplinski W. Koniecpolski Stanisław h. Pobóg / Władysław Czaplinski // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [et al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich; Wydaw. PAN, 1968. – Т. 13. – С. 523–527.

Див. також № 250. – С. 72, 75 : *Згадується Підгорецький замок-палац, збудований Станіславом Конецпольським.*

Див. також № 261. – С. 187 : *Про резиденцію Станіслава Конецпольського.*

Див. також № 281. – С. 218–219 : *Описано похорон Станіслава Конецпольського.*

Див. також № 298. – С. 21.

Див. також № 488. – С. 59–61.

Див. також № 578.

Конецпольський Станіслав Ян (1643–1682)

583. Przyboś A. Koniecpolski Stanisław h. Pobóg / Adam Przyboś // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [et al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich; Wydaw. PAN, 1968. – Т. 13. – S. 527–528.

Див. також № 182. – С. 58–59.

Див. також № 688. – С. 233 : *Згадується, що 20 серпня 1682 р. Станіслав Конецпольський записав свої Броди з фортецею і чудовий палац у Підгірцях королевиці Якубу Собеському;*

Див. також № 689. – С. 12 : Згадується, що Станіслав Концепольський 20 серпня 1682 р. записав Броди з фортецею і палац у Підгірцях королевичу Якубу Собеському;

Косак Войцех

(1856–1942)

584. Kubaszewska H. Kossak Wojciech / H. Kubaszewska // Słownik Artystów Polskich i Obcych w Polsce Działających. – Warszawa, 1986. – Т. 4. – С. 141–148.

585. Trybowski I. Kossak Wojciech / Ignacy Trybowski // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [et al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich; Wydaw. PAN, 1968 – 1969. – Т. 14 . – С. 248–251.

Див. також № 632. – С. 240.

Косак Юліуш

(1824–1899)

586. Broś B. Kossakowie – ród kresowy (II) / Bolesław Broś // Semper Fidelis. – 2004. – Nr 1 (78). – С. 9–13.

С. 10 : Згадується, що Юліуш Косак бував у Підгірцях на запрошення Леона Жевуського.

587. Kubaszewska H. Kossak Juliusz / H. Kubaszewska // Słownik Artystów Polskich i Obcych w Polsce Działających. – Wrocław, 1986. – Т. 4. – С. 134–141.

С. 135 : Згадується подорож художника по Східній Галичині в товаристві Юзефа Брандта восени 1871 р. (Львів, Жовква, Підгірці та ін.).

588. Ryszkiewicz A. Kossak Fortunat Juliusz / Andrzej Ryszkiewicz // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [et al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich; Wydaw. PAN, 1968–1969. – Т. 14. – С. 244–246.

Див. також № 632. – С. 234 : *Про подорож Юзефа Брандта і Юліуша Коссака по Галичині у 1871 р., зокрема до Підгірць.*

Леблас Йозеф
(? – бл. 1760)

589. Александрович В. Львівське середовище скульпторів європейської традиції у першій половині XVIII століття / Володимир Александрович // Львівська національна галерея мистецтв : дослідження і матеріали : наук. зб. / упоряд. Ю. Бірюльов, В. Пшик. – 2012. – Вип. 3 : 2010 – 2011. – С. 13–43.

С. 21 : Про Йозефа Лебласа.

590. Chrościcki J. A. Pompa funebris : z dziejów kultury staropolskiej / Juliusz Chrościcki. – Warszawa, 1974. – 370 с.

С. 303 : Згадується Леблас (Leblas) – французький скульптор, який працював у Підгірцях.

591. Dworzak A. Polejowscy. Karta z dziejów lwowskiego środowiska artystycznego w drugiej połowie XVIII wieku / Agata Dworzak. – Warszawa ; Kraków, 2020. – 620 с. : іл. – (Studia i Materiały).

С. 29 : Згадується дослідження З. Горнунга про скульптора Лебласа, який працював для Вацлава Жевуського у Жовкві та Підгірцях.

592. Mikocka-Rachubowa K. Leblas Józef / K. Mikocka-Rachubowa // Słownik Artystów Polskich i Obcych w Polsce Działających. – Warszawa, 1993. – Т. 5. – С. 3–4.

Див. також № 244. – С. 20.

Див. також № 332. – С. 64.

Лянге Антон
(1774–1842)

593. Дергачова Г. Забутий львівський пейзаж Антонія Лянге / Галина Дергачова // Записки Наукового товариства імені

Шевченка. – Львів, 1994. – Т. 127 : Праці Секції мистецтвознавства. – С. 387–392.

С. 392 : Згадується твір А. Лянге «Замок в Підгірцях» з Львівського історичного музею.

594. Король С. Антон Лянге: між класичним пейзажем і натурними студіями / Софія Король // Записки Наукового товариства імені Шевченка. – Львів, 2004. – Т. 248 : Праці Комісії образотворчого та ужиткового мистецтва. – С. 152–165 : іл.

Згадуються парні пейзажі «Замок у Підгірцях» та «Замок в Олеську, а також твір «Вигляд замку в Підгірцях».

595. Побутовий портрет у Львові в першій половині ХІХ століття : кат. вист. / Львів. картинна галерея. – Львів, 1988. – 36 с. : іл.

С. 4, 11 : Про твір А. Лянге «Замок в Підгірцях» з Львівського історичного музею; позиція в каталозі № 30.

596. Стець С. Франц Ксавер Моцарт – Антон Лянге (Біографічна розвідка) / Світлана Стець // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника. – 2018. – Вип. 10. – С. 498–518 : іл. – URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/lnnbyivs_2018_10_25.

597. Domański M. Lange (Lang) Antoni (1774–1842) / Michał Domański. – Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [et al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich; Wydaw. PAN, 1971. – Т. 16. – С. 484–485.

598. Domański M. Lange Antoni / M. Domański // Słownik Artystów Polskich i Obcych w Polsce Działających. – Wrocław, 1986. – Т. 4. – С. 436–439.

599. [Lange A.] Zbiór najpiękniejszych i najinteresowniejszych okolic w Galicyi. Sammlung der schönsten und interessantesten Gegenden von Galizien. – [Lwów, 1823]. – [27 іл.]. – URL : <https://polona.pl/item/zbior-najpiekniejszych-i->

nayinteresowniejszych-okolic-w-galicyi-sammlung-der-schonsten,MjYOMzgz/1/#index.

Арк. 18 : Підгірці (літографія).

600. *Zbiór widoków cenniejszych ogrodów w Polsce : album litografii Ant. Lange. – Lwów, 1825–1827. – Z. 1–9.

Див також № 332. – С. 313–316.

Мальчевський Яцек
(1854–1929)

601. Bal I. Malczewski Jacek Michał / I. Bal // Słownik Artystów Polskich i Obcych w Polsce Działających. – Warszawa, 1993. – Т. 5. – С. 275–284.

602. Puciata-Pawłowska J. Jacek Malczewski / Jadwiga Puciata-Pawłowska // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [et al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich ; Wydaw. PAN, 1974. – Т. 19. – С. 282–286.

Матейко Ян
(1838–1893)

603. Bochnak A. Matejko Jan Alojzy (1838–1893) / Adam Bochnak // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [et al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich ; Wydaw. PAN, 1975. – Т. 20. – С. 184–191.

604. Buyko M. Matejko a Lwów / Małgorzata Buyko // Zamojsko-Wołyńskie Zeszyty Muzealne. – Zamość, 2004. – Т. 2 : Numer specjalny: Twierdze kresowe Rzeczypospolitej. – С. 225–234 : іл.

С. 226 : Згадуються відвідини художником у 1877 і 1882 рр. місцевостей, пов'язаних з родинами Жолкевських, та замальовки, зроблені ним у Підгірцях у 1877 і 1882 рр.

605. Gorzkowski M. Jan Matejko : Epoka lat dalszych, do końca życia artysty / Maryan Gorzkowski. – Kraków, 1898. – 607 с.

С. 276–277 : Згадується поїздка Яна Матейка до Підгір'я, під час якої він робив замальовки пам'яток з епохи Яна Собеського.

606. Obrazy i rysunki Jana Matejki ze zbiorów lwowskich : kat. wyst. / oprac. Jerzy Güttler ; Galeria Narodowa miasta Lwowa, grudzień 1938 – styczeń 1939. – Lwów, 1938. – 40 с. ; 15 іл.

С. 29 : Позиції каталогу 73–76: рисунки Яна Матейка, на яких зображено інтер'єри зал Підгорецького замку, створені художником у 1882 р. під час відвідин Підгір'я для збору матеріалу до твору «Собеський під Віднем».

607. Podróże Jana Matejki i jego obrazów / MN w Krakowie – Dom Jana Matejki, maj-grudzień 1996. – [Kraków, 1996]. – [20] с.

С. 16, 17 : Відзначено подорожі Яна Матейка на студії до Підгір'я у 1875 і 1882 рр.

608. Remer J. Jan Matejko, znawca i opiekun zabytków historii i sztuki / Jerzy Remer // Jan Matejko : materiały z sesji nauk. poświęconej twórczości artysty, 23–27.XI.1953. – С. 181–192.

С. 182 : Згадуються подорожі Я. Матейка, в т. ч. – в Підгір'я;

С. 190 : Згадується, що у 1869 р. Я. Матейко документував у рисунках і замальовках своє перебування у Підгір'ях.

609. Remer J. Jan Matejko – znawca i opiekun zabytków historii i sztuki / Jerzy Remer // Ochrona Zabytków. – 1954. – Nr 1. – С. 4–16. – URL : [http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Ochrona_Zabytkow/Ochrona_Zabytkow-r1954-t7-n1_\(24\)/Ochrona_Zabytkow-r1954-t7-n1_\(24\)-s4-16/Ochrona_Zabytkow-r1954-t7-n1_\(24\)-s4-16.pdf](http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Ochrona_Zabytkow/Ochrona_Zabytkow-r1954-t7-n1_(24)/Ochrona_Zabytkow-r1954-t7-n1_(24)-s4-16/Ochrona_Zabytkow-r1954-t7-n1_(24)-s4-16.pdf).

С. 13–14 : Згадується, що у 1869 р. Матейко відвідав Підгір'я і документував свій побут в рисунках і шкіцах.

Див. також № 510.

Олесінський (Олексінський) Гіацинт

610. Prószyńska Z. Olesiński Hiacynt / Z. Prószyńska // Słownik Artystów Polskich i Obcych w Polsce Działających. – Warszawa, 1998. – Т. 6. – С. 241–242.

611. Rastawiecki E. Olexiński // Słownik Malarzów Polskich / Edward Rastawiecki. – Warszawa, 1851. – Т. 2. – С. 74.

Див. також № 283. – С. 150.

Див. також № 287. – С. 229.

Див. також № 525. – С. 401 : *Про Гіацинта Олесінського та його «Чоловічий портрет» з підгорецької збірки.*

Орда Наполеон
(1807–1883)

612. Наполеон Орда і Україна / авт. вст. ст. та опису літографій Я. Кравченко, П. Сачек ; авт. ст. та опису акварелей С. Костюк. – Київ : Оранта Арт Бук, 2014. – 204 с. : іл. – **Зі змісту** : Альбом краєвидів, що представляють історичні місця королівства Галичини і Землі Краківської, які змалював з натури Наполеон Орда. – С. 98–131 ; Акварелі Наполеона Орди / **Степан Костюк**. – С. 133–195.

С. 100–101 : Про Підгірці;

С. 134–135 : Про палац-фортецю у Підгірцях.

613. *Orda Napoleon. Album widoków historycznych Polski poświęcony rodakom. Seria VI : Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Królestwa, Galicyi i Ziemi Krakowskich. – Warszawa, 1882–1883.

Див. також № 338. – С. 53 : *Ілюстрація Наполеона Орди «Підгорецький палац».*

Падурра Тиміш
(1801–1871)

614. Якубовська-Кравчик К. Томаш Падурра / Катажина Якубовська-Кравчик // Волинські Афіни. 1805 – 1833 : зб. наук. праць / Кременецький обл. гуманіт.-пед. Ін-т ім. Тараса Шевченка ; під ред. С. Маковського і В. Собчука. – Тернопіль : Богдан, 2006. – С. 129–136.

615. Inglot M. Tomasz Padura / Mieczysław Inglot // Krzemieniec. Ateny Juliusza Słowackiego / pod. red. Stanisława Makowskiego. – Warszawa, 2004. – С. 253–267.

Див. також № 536. – С. 9–10.

Плачіді Франческо (Францішек)

(біля 1710–1782)

616. Hornung Z. Dalsze przyczynki do działalności Placidiego / Zbigniew Hornung // Biuletyn Historii Sztuki i Kultury. – 1947. – Nr 3/4. – С. 281–298 : іл. – URL : <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bhsk1947/0295>.

С. 289–293 : Про замковий костел у Підгірцях і ймовірність авторства архітектора Францішка Плачіді.

617. Lepiarczyk J. Architekt Franciszek Placidi : około 1710–1782 / Józef Lepiarczyk // Rocznik Krakowski. – 1965. – С. 64–125 : іл. – URL : <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/docmetadata?id=58577&from=publication>.

С. 116 : Автор заперечує твердження З. Горнунга щодо авторства архітектора Францішка Плачіді в замковому костелі в Підгірцях.

Поддембський Генрик

(1890-1945)

618. Florczak M. Henryka Poddębskiego fotograficzne wyprawy na Kresy / Małgorzata Florczak // Dziedzictwo i Pamięć Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej : materiały II Muzealnych Spotkań z Kresami, 23–24 maja 2011 r., Muzeum Niepodległości w Warszawie. – Warszawa, 2017. – С. 141–154 : іл.

С. 149 : Згадується експедиція 1929 р., під час якої була здійснена найбільша документація Поділля, зокрема Підгірець.

619. Katalog fotografij z widokami Polski wykonanych przez Henryka Poddębskiego. – Warszawa, 1934. – URL : <https://polona.pl/item/katalog-fotografij-z-widokami-polski-6000-wzorow-wykonanych-przez-henryka,MTMwNzc4NDI3/12/#item>.

С. 11 : Вказано 10 фото замку в Підгірцях.

620. *Kresy w fotografii Henryka Poddębskiego = The Eastern Borderlands in the photographs by Henryk Poddębski. – Lublin, 2010. – 261, [44] с. : іл.

Романус Кароль

621. Bukowski W. Romanus G. C. (Karol) (?–1811) / Waldemar Bukowski, Jerzy Kowalczyk // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [at al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich ; Wydaw. PAN, 1988–1989. – Т. 31. – С. 616–617.

Див. також № 250. – С. 205 : *Згадується, що замковий костел збудував гетьман Вацлав Жевуський за проектом архітектора Романуса.*

Див. також № 332. – С. 63.

Ружицький Ігнатій

622. Paduch K. Obowiązki i zadania zarządcy rezydencji magnackiej w świetle instrukcji murgrabiego pałacu podhoreckiego Ignacego Różyckiego z 1813 roku / Katarzyna Paduch // Almanach Historyczny. – 2020. – Т. 22. – С. 93–115. – URL : <https://almanachhistoryczny.ujk.edu.pl/almanach/download/Almanach%20Historyczny%20t%2022%20Paduch.pdf?tennumer=22>.

Сангушки

(українсько-литовський князівський магнатський рід гербу Погоня)

623. *Ковальський М. П. Документи родинного архіву Сангушків Краківського державного воеводського архіву як джерела соціально-економічної історії України XVI–XVIII ст. // Архіви України. – 1983. – № 3. – С. 60–63.

624. Папа І. Дискусії навколо походження князівського роду Сангушків як початковий етап “генеалогічної війни” / Іванна Папа // Дрогобицький краєзнавчий збірник. – 2012. – Вип. 16. – С. 497–511. – URL : http://er.ucu.edu.ua/bitstream/handle/1/2031/Papa%20I._Dyskusii_navkolo_pokhodzhennia_kniazivskoho_rodu_Sanhushkiv_iak_pochatkovyi_etap_henealohichnoi_viin.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

625. Папа І. Джерела до генеалогії княжого роду Сангушків у краківських архівних зібраннях / Іванна Папа // Вісник Львівського університету. Серія історична. – 2013. – Вип. 48. – С. 61–76.

626. Папа І. Ю. Сангушки в історії Підгорецького замку (1865–1939): джерела до вивчення (за краківськими і тарновськими архівними матеріалами) / Папа І. Ю. // Наукові записки НаУКМА. Історичні науки. – 2019. – Т. 2. – С. 94–105. – URL : <http://nrph.ukma.edu.ua/article/view/185846>.

627. Черкаська Н. Джерела Центрального Державного Історичного архіву України в Києві до історії роду князів Сангушко / Наталія Черкаська // Український археографічний щорічник. – 2004. – Т. 11/12. – С. 7–21. – URL : <http://history.org.ua/LiberUA/966-02-3396-5/966-02-3396-5.pdf>.

С. 15 : Згадується родовий архів Сангушків з Підгірців.

628. Biblioteki na wschodnich ziemiach II Rzeczypospolitej : informator. – Poznań, 1998. – 795 с.

С. 467 : Інформація про бібліотеку Сангушків у Підгірцях.

629. Bułdys B. Rezydencje kresowe książąt Sanguszków w zbiorach Muzeum okręgowego w Tarnowie / Barbara Bułdys // Dziedzictwo i pamięć Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej : materiały II Muzealnych Spotkań z Kresami, 23–24 maja 2011 r., Muzeum Niepodległości w Warszawie. – Warszawa, 2017. – С. 75–98 : іл.

С. 75–90 : Про підгорецьку резиденцію князів Сангушків і цікаві експонати з підгорецької колекції, які є основою колекції мистецького відділу Регіонального музею у Тарнові.

630. Chrzanowska P. Katalog portretów ks. Sanguszków w zbiorach Muzeum Okręgowego w Tarnowie / Paulina Chrzanowska. – Tarnów, 1994. – 260 с.

631. Inwentarz Archiwum XX. Sanguszków w zbiorach Archiwum Diecezjalnego w Tarnowie // Archiwum Diecezjalne w Tarnowie : historia i zasób / oprac. zbiorowe, red. ks. S. Tokarski, ks. J. Słowik, ks. M. Podgórski, A. Sołtys. – Tarnów, 2015. – С. 745–829.

632. Krzysztofowicz-Kozakowska S. Ostatni kresowi romantycy. Kossakowie i Sanguszkowie / Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska // Wokół Sanguszków. Dzieje – sztuka – kultura : materiały I Ogólnopolskiej Konf. Nauk., 29–30 czerwiec 2006, Ratusz, Muzeum Okręgowe w Tarnowie. – Tarnów, 2007. – С. 233–244 : іл.

633. Laskowski A. O kilku inicjatywach artystycznych Sanguszków z końca XIX i początku XX wieku na terenie diecezji tarnowskiej / Andrzej Laskowski // Wokół Sanguszków. Dzieje – sztuka – kultura : materiały I Ogólnopolskiej Konf. Nauk., 29–30 czerwiec 2006, Ratusz, Muzeum Okręgowe w Tarnowie. – Tarnów, 2007. – С. 245–273.

С. 250–251, 253, 255, 271 : Згадуються Підгірці у власності Сангушків.

634. Żak T. A. Gniazda Sanguszków / Tomasz A. Żak // Spotkania z Zabytkami. – 1989. – Nr 6. – С. 5–8 : іл.

С. 8 : Про «гніздо Сангушків» – Підгірці.

Див. також № 49.

Див. також № 136.

Див. також № 185. – С. 203–204 : В розділі «Заклади і товариства для підтримки наук і мистецтва» серед приватних бібліотек вказано бібліотеку князів Сангушків у Підгірцях.

Див також № 187. – С. 131 : В розділі «Заклади і товариства для підтримки наук і мистецтва» серед приватних бібліотек вказано бібліотеку князів Сангушків у Підгірцях

Див. також № 233. – С. 90 : В розділі «Музеї і збірки в Польщі» вказано: Підгірці – Збірка Сангушків (значно знищена під час війни).

Див. також № 324.

Див. також № 327.

Див. також № 351.

Див. також № 376. – С. 127–138.

Див. також № 377. – С. 324–325.

Сангушко Владислав Ієронім

(1803–1870)

635. Karolczak K. Sanguszko Władysław Hieronim / Kazimierz Karolczak // Encyklopedia Tarnowa / red. A. Niedojadło. – Tarnów, 2010. – С. 388–389.

636. Kiniewicz S. Sanguszko Władysław Hieronim (1803–1870) / Stefan Kiniewicz // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [at al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich ; Wydaw. PAN, 1992–1993. – Т. 34. – С. 514–517.

637. Sanguszko Władysław Hieronim // Wielka Encyklopedia Powszechna. – Warszawa : PWN, 1967. – Т. 10. – С. 338.

638. Sanguszko Władysław // Wielka Ilustrowana Encyklopedia Powszechna. – Kraków : Gutenberg, [1930]. – Т. 15. – С. 231.

Сангушко Євстахій Станіслав

(1842–1903)

639. Eustachy Sanguszko. Księga Pamiątkowa. – Kraków, 1907. – 275 с.

Книга містить збірку промов князя Сангушка на різних державних форумах, а також відгуки, подяки і посмертні спогади.

640. Sanguszko Eustachy // Wielka Encyklopedia Powszechna. – Warszawa : PWN, 1967. – T. 10. – C. 338.

641. Karolczak K. Sanguszko Eustachy Stanisław (1842–1903) / Kazimierz Karolczak // Encyklopedia Tarnowa / red. A. Niedojadło. – Tarnów, 2010. – C. 387.

642. Kiniewicz S. Sanguszko Eustachy Stanisław (1842–1903) / Stefan Kiniewicz // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [et al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich ; Wydaw. PAN, 1992–1993. – T. 34. – C. 478–480.

Див. також № 698. – С. 250.

Див. також № 711. – С. 39.

Sanguшко Роман Владислав
(1901–1984)

643. Biernacki A. Sanguszko Roman Władysław Stanisław Andrzej (1901–1984) / Andrzej Biernacki // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [at al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich ; Wydaw. PAN, 1993. – T. 34. – C. 509–510.

644. Karolczak K. Sanguszko Roman Władysław (1901–1984) / Kazimierz Karolczak // Encyklopedia Tarnowa / red. A. Niedojadło. – Tarnów, 2010. – C. 388.

Див. також № 478. – С. 95 : *Про евакуацію підгорецької збірки перед Другою світовою війною останнім власником Підгірець князем Романом Сангушом;*

Словацький Якуб

645. Meyet L. Z dziejów rodziny Słowackich. Dziadek Juliusza / Leopold Meyet // Makowski S., Sudolski Z. W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego : szkice i materiały / Stanisław Makowski, Zbigniew Sudolski. – Warszawa, 1967. – C. 315–334.

Про Якуба Словацького – дідуся Юліуша Словацького, котрий за Вацлава Жевуського був адміністратором у Підгорецькому замку та брав участь у виставах палацового театру.

646. Sudolski Z. Euzebiusz Słowacki – poeta, uczony, wychowawca / Zbigniew Sudolski // Krzemieniec. Ateny Juliusza Słowackiego / pod red. S. Makowskiego. – Warszawa : Wydaw. Bibl. Nar., 2004. – С. 98–107.

С. 99 : Згадується Якуб Словацький, який був у Підгірцях на службі у гетьмана Вацлава Жевуського, аби виконувати послуги прислуги, переписувача та актора.

Собеські

(магнатський рід гербу Яніна)

647. Заморський Б. Поморянська хроніка. Передана згідно місцевих джерел / Броніслав Заморський ; пер. з поль. Теодор Гудзяк. – Львів : Свічадо, 2022. – 316 с.

648. Кубай М. Олеський замок і родина Собеських / Михайло Кубай // Галицька брама. – 2003. – Жовт.–Листоп.–Груд. (№ 10/12). – С. 16–17.

С. 17 : Згадується Підгорецький замок.

649. Kossarzecki K. Podziały dóbr Sobieskich w latach 1698–1699 / Krzysztof Kossarzecki // Studia Wilanowskie. – 2004. – Т. 15. – С. 5–26 : іл.

С. 22 : В документі 1698 р. згадується «маєтність Підгорецька з палацом».

650. Kossarzecki K. Podziały dóbr Sobieskich w latach 1715–1729 / Krzysztof Kossarzecki // Studia Wilanowskie. – 2004. – Т. 15. – С. 27–67 : іл.

Собеський Константин

(1680–1726)

651. Poraziński J. Sobieski Konstanty Władysław (1680–1726) / Jarosław Poraziński // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Polska Akademia Umiejętności. – Warszawa ; Kraków, 1999–2000. – Т. 39. – С. 499–502.

Див. також № 649. – С. 29 : *Згадується, що Константин Собеський у 1718 р. продав маєтки, зокрема Підгірці;*

С. 37 : Фото «Замок в Підгірцях»; Документ про продаж Константином Собеським маєтків, зокрема Підгірець.

Собеський Якуб

(1590–1646)

652. Омельчук Б. Якуб Собеський як воєначальник та організатор оборонного будівництва на Львівщині у першій половині XVII ст. / Б. А. Омельчук // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Держава та армія. – 2010. – № 1. – С. 44–51. – URL : <http://ena.lp.edu.ua/bitstream/ntb/15738/1/05.pdf>.

С. 47 : Згадується твір Якуба Собеського “Pieśń o Podhorcach” (“Пісня про Підгірці”) 1640 р., у якому він ушлявлював Підгорецький замок-палац.

653. Długosz J. Sobieski Jakub h. Janina (1590–1646) / Józef Długosz // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Polska Akademia Umiejętności. – Warszawa ; Kraków, 1999–2000. – Т. 39. – С. 483–490.

654. Lepecki M. Pan Jakobus Sobieski / Mieczysław Lepecki. – Warszawa : Czytelnik, 1985. – 329 s.

Див. також № 67.

Собеський Якуб Людвік

(1667–1737)

655. Poraziński J. Sobieski Jakub Ludwik (1667—1737) / Jarosław Poraziński // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Polska Akademia Umiejętności. – Warszawa ; Kraków, 1999–2000. – Т. 39. – С. 490–496.

Див. також № **688**. – С. 233 : *Згадується, що 20 серпня 1682 р. Станіслав Конєцпольський записав свої Броди з фортецею і чудовий палац у Підгірцях королеви Якубу Собеському.*

Див. також № **689**. – С. 12 : *Згадується, що Станіслав Конєцпольський 20 серпня 1682 р. записав Броди з фортецею і палац у Підгірцях королеви Якубу Собеському.*

Страус Збігнев Еміль

(1899–1939)

656. Straus Zbigniew Emil // Ciołek G. Materiały do słownika twórców ogrodów polskich / Ciołek G., Plapis W. – Warszawa : PWN, 1968. – С. 91–92.

С. 91 : Садівник-архітектор. Був керівником Саського Парку у Варшаві і опікувався вирощуванням молодих саджанців у Підгірцях.

Фесінгер Себастьян

(? — 1768)

657. Лильо О. Фесінгер Себастьян / О. Лильо // Довідник з історії України : А–Я / Ін-т іст. досліджень ЛНУ ім І. Франка ; заг. ред.: І. З. Підкова, Р. М. Шуст. – Київ : Генеза, 2002. – С. [784]. – URL : http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?Z21ID=&I21DBN=UKRLIB&P21DBN=UKRLIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=online_book&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=FF=&S21STR=ukr0001314.

658. Німецькі скульптори у Львові XVII – XVIII ст. : кат. вист. / Львів. галерея мистецтв, Нім. культурний центр Гете-Інститут у Києві ; упоряд. Б. Шенгера. – Львів : Центр Європи, 2003. – 8 с. : іл.

С. 8 : Про Себастьяна Фесінгера, який у 1763 р. виготовив 6 фігур до костелу св. Йосифа у Підгірцях.

659. Шенгера Б. Фесінгер Себастьян / Борис Шенгера // Львівські скульптори та скульптори Львова у XVIII сторіччі / Льв. нац. галерея мистецтв ім. Б. Г. Возницького. – Львів, 2020. – С. 218–222 : іл.

660. Mańkowski T. Fesinger Sebastian / Tadeusz Mańkowski // Polski Słownik Biograficzny / Polska Akademia Umiejętności. – Kraków, 1948. – Т. 6. – С. 425.

661. Prószyńska Z. Fesinger Sebastian / Z. Prószyńska // Słownik Artystów Polskich i Obcych w Polsce Działających. – Wrocław, 1975. – Т. 2. – С. 210–211.

662. Sito J. U źródeł twórczości Sebastiana Fesingera / Jakub Sito, Andrzej Betlej // Sztuka kresów wschodnich : materiały sesji nauk. — Kraków, 1996. – Т. 2. – С. 339–359. – URL : <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/skw1996/0341>.

Див. також № 319. – С. 138 : *Згадуються кам'яні статуї С. Фесінгера на фасаді костелу у Підгірцях.*

Див. також № 332. – С. 64.

Див. також № 589. – С. 26–28.

Чехович Шимон (Симон)

(1689–1775)

663. Сабодаш Т. Чотири картини циклу Симона Чеховича «Хресна дорога» / Тетяна Сабодаш // Пам'ятки України: історія та культура. – 2004. – Чис. 4 (145). – С. 96–101 : іл.

664. Сабодаш Т. Симон Чехович (1689–1775): Художник Бароко / Тетяна Сабодаш. – Львів ; Дрогобич : Коло, 2020. – 160 с. : іл.

С. 21–35 : Про живописні твори з підгорецької збірки; про творчість художника в період перебування на службі у гетьмана Вацлава Жевуського (1762–1767 рр.);

С. 37–81 : Про твори художника в Олеському замку, більшість з яких походить з підгорецької збірки;

С. 83–109 : Про твори художника з Львівського історичного музею та Музею історії релігії, більшість з яких походить з підгорецької збірки;

С. 111–135 : Про цикл Симона Чеховича «Страсті Христові» з замкової каплиці;

С. 137–153 : Про портрети авторства Чеховича з підгорецької збірки.

665. d'Abancourt H. Czechowicz Szymon (1689–1775) / Helena d'Abancourt // Polski Słownik Biograficzny / Polska Akademia Umiejętności. – Kraków, 1938. – Т. 4. – С. 312–313.

666. Geniusz Baroku Szymon Czechowicz. 1689–1775 / red. Andrzej Betlej, Tomasz Zaucha ; Muzeum Narodowe w Krakowie. – Kraków, 2020. – 719 с. : іл.

667. Gerson W. Szymon Czechowicz. Malarz / Wojciech Gerson // Przegląd Bibliograficzno-Archeologiczny. – 1881. – Т. 1, nr 6. – С. 284–287. – URL : <https://rcin.org.pl/dlibra/doccontent?id=27085>.

668. Karpowicz M. Nieznane obrazy Czechowicza / Mariusz Karpowicz // Biuletyn Historii Sztuki. – 1962. – Nr 1. – С. 79–95. – URL : <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bhs1962/0089>.

С. 92 : Згадується портрет Вацлава Жевуського роботи Чеховича з костелу в Підгірцях.

669. *Krzysztofowicz-Kozakowska S. Między rzymskim barokiem a polskimi Sarmatami – Szymon Czechowicz / Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska // Spotkania z Zabytkami. – 2021. – Nr 1/2. – С. 54–58.

670. Michalczyk Z. Szymon Czechowicz (1689–1775) / Zbigniew Michalczyk. – Warszawa, 2007. – 95 c.

671. Orańska J. Szymon Czechowicz. 1689–1775 / Józefa Orańska. – Poznań, 1948. – 207 c., 48 c. il.

C. 73, 90–91 : Про твори Шимона Чеховича у Підгорецькому замку.

672. Prószyńska Z. Szymon Czechowicz / Zuzanna Prószyńska // Słownik Artystów Polskich i Obcych w Polsce Działających. – Warszawa, 1971. – T. 1. – C. 400–405.

673. Rastawiecki E. Czechowicz Szymon / Edward Rastawiecki // Słownik malarzów polskich tudzież obcych w Polsce osiadłych lub czasowo w niej przebywających. – Warszawa, 1857. – T. 3. – C. 176–177.

674. Twórczość malarska Szymona Czechowicza i jej znaczenie dla kultury Rzeczypospolitej obojga narodów / pod red. Ewy Doleżyńskiej-Sewerniak i Ryszarda Mączyńskiego. – Toruń : Wydaw. Nauk. Uniw. Mikołaja Kopernika, 2019. – 318 c. : il. – **3miec** : Fenomen Szymona Czechowicza w Rzeczypospolitej XVIII wieku / **Ryszard Mączyński**. – C. 9–34 ; Artysta niezapoznany i jego twórczość w XIX stuleciu / **Tomasz Zaucha**. – C. 35–57 ; Od myśli do obrazu. O roli rysunków w procesie twórczym Szymona Czechowicza / **Michał Dębowski**. – C. 61–95 ; Zapomniane prace Szymona Czechowicza dla kościoła Kapucynów w Uściługu (Rozjampolu) / **Natalia Koziara**. – C. 105–116 ; Twórczość portretowa Szymona Czechowicza w świetle najnowszych badań – wybrane zagadnienia / **Ewa Doleżyńska-Sewerniak**. – C. 125–150 ; Ekspozowanie dzieł Szymona Czechowicza w muzeach we Lwowie na przełomie XX i XXI wieku / **Switłana Tymkiw**. – C. 167–184 ; Konserwacja i restauracja obrazów „Stygmaty św. Franciszka” i „Wizja św. Feliksa” przypisywanych Szymonowi Czechowiczowi ze zbiorów Lwowskiej Narodowej Ghalerii Sztuki im. B. Woźnickiego / **Inna Dmytruk-Soroktey, Roksolana Mokriy**. – S. 189–201 ; Inspiracje Rafała Hadziewicza twórczością sakralną Szymona

Czechowicza / **Joanna Kaczmarczyk**. – С. 219–264 ; O kilku korespondencyjnych wskazówkach dla Józefy Orańskiej, w nawiązaniu do jej badań nad twórczością Szymona Czechowicza / **Krzysztof Gombin**. – С. 265–280.

Див. також № 282. – С. 175 : *Про Шимона Чеховича у Словнику художників, що працювали на Україні в XIV–XVIII ст.*

Див. також № 286. – С. 232, 235.

Див. також № 525. – С. 411–416.

Шишко-Богуш Адольф

(1883–1948С)

675. Lisowska-Rzepecka M. Projekt dyplomowy Adolfa Szusko-Bohusza / Małgorzata Lisowska-Rzepecka // *Tendit in ardua nvirtus : Studia ofiarowane Profesorowi Kazimierzowi Kuczmanowi w siedemdziesięciolecie urodzin / Zamek Królewski na Wawelu*. – Kraków, 2017. – С. 269 : іл.

676. Sikora D. Zarys historii ochrony i konserwacji zabytków sztuki ogrodowej w Polsce / Dorota Sikora // *Ochrona Zabytków*. – 2016. – Nr 1. – С. 105–142 : іл. – URL : <https://www.nid.pl/upload/iblock/6f8/6f867a1e95397a923786e7e70b5c80c2.pdf>.

С. 110 : Згадується А. Шишко-Богуш, котрий у 1909 р. досліджував і займався реставрацією парку в Підгорецькому замку;

С. 112 : Згадується А. Шишко-Богуш, котрий створив у Підгірцях власну інтерпретацію типового парку XVII ст.

677. Stachańczyk R. Problematyka standardów w postępowaniu i dokumentacji konserwatorskiej na potrzeby rewaloryzacji zabytkowych parków i ogrodów / Renata Stachańczyk // *Kurier Konserwatorski*. – 2010. – Nr 7. – С. 43–50. – URL : <https://ksiegarnia.nid.pl/wp-content/uploads/2022/07/Kurier-Konserwatorski-7.pdf>.

С. 43 : Згадується діяльність А. Шишко-Богуша в Підгірцях.

678. Walanus W. Z dziejów fotograficznej dokumentacji polskiego dziedzictwa kulturowego: kampanie inwentaryzacyjne Adolfa

Szyszko-Bohusza i Stefana Zaborowskiego / Wojciech Walanus // Folia Historiae Artium. Seria Nowa. – 2016. – Т. 14. – С. 59–89 : іл. – URL : <https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/fha2016/0059>.

С. 72–73 : зазначається, що метою поїздки А. Шишко-Богуша та С. Заборовського до Підгірців у вересні-жовтні 1909 р. було проведення повної інвентаризації палацу та його збірки, а в майбутньому – видання багато ілюстрованої монографії.

С. 73 : Підгірці, замок. Фото С. Заборовського.

Див. також № 47.

Див. також № 214. – S. IV.

Ян III Собеський

(1629–1696)

679. Морка М. Батальна тематика в придворному мистецтві Яна III Собеського / М. Морка // Українське барокко та європейський контекст. – Київ : Наук. думка, 1991. – С. 153–164 : іл.

680. Рудько Т. Ян Собеський і українське козацтво (деякі історичні фрагменти) / Тарас Рудько // Наукові записки / Львів. іст. музей. – Львів, 1997. – Вип. 6, ч. 1. – С. 206–216.

681. [Charewiczowa Łucja] Zamki Króla Jana III w Małopolsce Wschodniej : inform. wycieczkowy. – Lwów, 1933. – 43 с. – URL : <https://polona.pl/item/zamki-krola-jana-iii-w-malopolsce-wschodniej-informator-wycieczkowy,OTA0MDM4MDE/6/#info:metadata>.

С. 22–28 : Про Підгірці; іл.

682. Charewiczowa Ł. Przewodnik po najważniejszych zabytkach Małopolski Wschodniej związanych z dziejami króla Jana III Sobieskiego / Łucja Charewiczowa. – [Lwów], 1933. – 47 с. : іл. – URL : <https://polona.pl/item/przewodnik-po-najwazniejszych-zabytkach-malopolski-wschodniej-zwiazanych-z-dziejami-krola-NzlxMzgzNzc/4/#info:metadata>.

С. 11–17 : Про Підгірці; іл.

683. Cholewianka-Kruszyńska A. Łańcuciana ze zbiorów Fundacji Trzy Trąby i Fundacji im. Feliksa hr. Sobańskiego / Aldona Cholewianka-Kruszyńska. – Łańcut, 2019. – 80 с. : іл.

С. 36–37 : Поз. кат. б: про портрет Яна III Собеського невідомого художника.

684. Czołowski A. Ikonografja wojenna Jana III. – Warszawa, 1930. – 39 с. : іл.

685. Czołowski A. Jan III i jego pomnik we Lwowie / Aleksander Czołowski. – Lwów, 1898. – 32 с.

686. Czołowski A. Łzy króla Jana III : epizod z przeszłości kamienicy Królewskiej we Lwowie / Aleksander Czołowski. – Lwów, 1925. – 24 с.

687. Czołowski A. Jan III i miasto Lwów : wspomnienie w trzechsetną rocznicę urodzin króla / Aleksander Czołowski. – Lwów, 1929. – 32 с.

688. Czołowski A. Jan III i zamek w Olesku / Aleksander Czołowski // Ziemia Czerwieńska / red. Kazimierz Hartleb, Kazimierz Tyszkowski. – 1935. – R. 1, z. 2. – С. 226–245. – URL : <https://pbc.biaman.pl/dlibra/publication/edition/11501?id=11501&from=publication>.

С. 233 : Згадується, що 20 серпня 1682 р. Станіслав Конєцпольський записав свої Броди з фортецею і чудовий палац у Підгірцях королевічю Якубу Собеському;

С. 240 : Цитується француз Ф. Далерак, який згадує прийняття в чудовому Підгорецькому палаці.

С. 243 : Згадується, що король з дружиною завжди відвідував недалеко Підгірці, коли приїжджав до Олеська.

689. Czołowski A. Jan III i zamek w Olesku / Aleksander Czołowski. – Lwów, 1935. – 30 с. : іл. – Odbitka z „Ziemi Czerwieńskiej”. – 1935. – Z. 2.

С. 12 : Згадується, що Станіслав Конєцпольський 20 серпня 1682 р. записав Броди з фортецею і палац у Підгірцях королевици Якубу Собеському;

С. 20 : Цитується француз Ф. Далерак, який згадує прийняття в чудовому Підгорецькому палаці;

С. 24 : Згадується, що король з дружиною завжди відвідував недалеко Підгірці, коли приїжджав до Олеська.

690. Drecka W. Na tropach obrazów ze zbiorów Jana III Sobieskiego / Wanda Drecka // Studia Wilanowskie. – 1977. – Т. 1. – С. 125–153.

691. Dzieje Polski ilustrowane / oprac. Julian Baczyński. – Poznań, 1910. – Т. 2. – 882, [14] с. : іл.

С. 566–606 : Про Яна III Собеського.

692. Fijałkowski W. Jan III Sobieski i jego mecenat kulturalny / Wojciech Fijałkowski // Studia Wilanowskie. – 1977. – Т. 1. – С. 7–62 ; іл.

С. 20 : Згадується планування і вдосконалення Яном III парків у своїх улюблених маєтках, зокрема в Підгірцях.

693. Fijałkowski W. Gloryfikacja Jana III w sztuce i literaturze jego czasów / Wojciech Fijałkowski // Studia Wilanowskie. – 2014. – Т. 21. – С. 11–33 : іл.

694. Gębarowicz M. Nowe materiały do ikonografii wojennej króla Jana III Sobieskiego / Mieczysław Gębarowicz // Studia Wilanowskie. – 1978. – Т. 3/4. – С. 45–88.

695. Gluziński K. "Jan III Sobieski i jego czasy". Wystawa zorganizowana w 300-lecie wiktorii wiedeńskiej / Krzysztof Gluziński // Ze Skarbca Kultury. – 1984. – Т. 30, nr 40. – С. 217–222.

696. Jan Sobieski, jego rodzina, towarzysze broni i współczesne zabytki / zebrał i opisał Józef Loski. – Warszawa, 1883. – 136 с.; [45] іл. – URL : <https://polona.pl/item/jan-sobieski-jego-rodzina->

towarzysze-broni-i-wspolczesne-zabytki,NTIyODkxOTM
/2/#index.

С. 70 : Згадуються хоругви зі збірки багатой зброярні Собеського в Підгірцях; гравюра;

С. 73 : Згадуються численні пам'ятки з епохи Собеського, які знаходяться в Підгірцях. Серед них – один з турецьких наметів, здобутих під Хотинном;

С. 79 : Про велику збірку військових трофеїв, які після смерті Яна III залишилися королеви Якубові і зберігалися у Підгірцях, а потім перейшли у власність новим господарям замку Жевуським.

697. Jan III Sobieski. Castrum Doloris 1696–1996 : wyst. jubileuszowa Muzeum Okręgowego im. Jacka Malczewskiego w Radomiu. Czerwiec 1996 – maj 1997 / red. J. Pulnar, M. Bielska-Łach. – Białystok, [1996]. – 60, X с. : іл. – **Зі змісту :** W 300-lecie śmierci Króla Jana III Sobieskiego / **Feliks Kiryk.** – С. 7–10 ; Jan Sobieski w 300-lecie śmierci: refleksje z perspektywy lwowskiej / **Zdzisław Żygulski-jun.** – С. 11–29 ; Castrum Doloris czyli Zamek Bolesciwy. O polskim obyczaju pogrzebowym na podstawie opracowania lwowskiego historyka sztuki Borysa Szengera / **Zdzisław Żygulski-jun.** – С. 31–37.

698. Katalog wystawy zabytków z czasów króla Jana III i jego wieku. – Kraków, 1883. – 254 с., XI іл.

С. 250 : Вказані експонати (позиції каталогу), які передані на виставку кн. Євстахієм Сангушком з Підгірцевь.

699. Kołaczkowski J. Pamiątki po Janie Sobieskim / Julian Kołaczkowski // Przewodnik Naukowy i Literacki. – 1883. – R. 11. – S. 223–261.

С. 225–227 : Про колекцію прапорів, бойового спорядження, килими і різний турецький посуд та інші трофеї, здобуті королем Яном III під Віднем;

С. 248 : Про рукописи, які зберігаються в Підгорецькому замку;

С. 255 : Про портрети членів королівської родини, які знаходяться у Підгорецькому замку.

700. Kołaczkowski J. Pamiętki po Janie Sobieskim / Julian Kołaczkowski. – Lwów, 1883. – 39 с. – URL : <https://dbc.wroc.pl/dlibra/publication/6202/edition/5778/content>.

С. 3–5, 26, 33 : Опис пам'яток, пов'язаних з Яном III Собеським, які походять з колекції Підгорецького замку.

701. Kuczman K. Mecenat artystyczny Jana III / Kazimierz Kuczman // Rzeczpospolita w czasach Jana III Sobieskiego / Muzeum Regionalne w Stalowej Woli. – Stalowa Wola, 2004. – С. 62–65.

С. 63 : Згадується, що Ян III був у Польщі головним популяризатором барокової паркової композиції, котру впроваджував в т. ч. у Підгірцях.

702. Kuczman K. Pamięć o królu Janie i jego wiedeńskim zwycięstwie / Kazimierz Kuczman // Pamięć o wiedeńskiej odsieczy : wystawa w 325 rocznicę zwycięstwa pod Wiedniem / Zamek Królewski na Wawelu. – Kraków, 2008. – С. 23–29 : іл.

С. 26 : Згадуються урочистості з нагоди 250-ліття Віденської відсічі у 1933 році, які відбувалися і в Підгірцях.

703. Laskowski O. Jan III Sobieski / Otton Laskowski. – Lwów, 1933. – XVIII, 341, [3] с., 10 іл. – (Biblioteka Macierzy Polskiej).

704. [Lepszy K.]. Jan III Sobieski h. Janina (1629–1696) / [Kazimierz Lepszy] // Polski Słownik Biograficzny / PAN, Inst. Historii. – Wrocław [et al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich ; Wydaw. PAN, 1962–1964. – Т. 10. – С. 413–422.

705. Maria Kazimiera i Jan Sobiescy. Listy okresu odsieczy wiedeńskiej. – Warszawa : Czytelnik, 1983. – 171 с.

706. Pamięć o Wiedeńskiej odsieczy : wystawa w 325 rocznicę zwycięstwa pod Wiedniem / Zamek Królewski na Wawelu. – Kraków, 2008. – 99 с. : іл. – **3i micry** : W rocznicę wielkiego zwycięstwa / **Jerzy T. Petrus.** – С. 7 ; Sobesciana w zbiorach Zamku Królewskiego na Wawelu / **Jerzy T. Petrus.** – С. 11–19 ;

Пам'ять о королу Яние і його віде́нским звыч'є́ствіе / **Kazimierz Kuczman**. – С. 23–29.

707. Primus inter pares / Wilanów Palace Museum ; 24.04–30.09.2013. – Warszawa, 2013. – 252 с. : іл.

Історія короля Яна III Собеського.

708. Rogalski L. Dzieje Jana III Sobieskiego, króla polskiego, Wielkiego Księcia Litewskiego / Leon Rogalski. – Warszawa, 1847. – 535, [5] с. – URL : <https://polona.pl/item/dzieje-jana-iii-sobieskiego-krola-polskiego-wielkiego-ksiecicia-litewskiego,NjU1ODQ1Mzc/550/#index>.

709. Salvandy N. A. de. Historia Jana Sobieskiego i Królestwa Polskiego. T. 1–3 / N. A. de Salvandy. – Lwów, 1861–1862.

710. Skonka Cz. Jan III Sobieski na Pomorzu Gdańskim / Czesław Skonka. – Warszawa : Sport i turystyka, 1985. – 80 с.

711. Sokołowski M. Wystawa zabytków z czasów Jana III w Sukiennicach krakowskich w roku 1883 / Maryan Sokołowski. – Kraków, 1884. – 76 с. – URL : <https://archive.org/details/wystawazabytkowz00soko/page/38/mode/2up?q=Rozprawy+komisji+historii+sztuki>.

С. 39 : Згадується плюшева багряна завіса, яка походить з Підгір'єць і була власністю кн. Євстахія Сангушка.

712. Targosz K. Jana Sobieskiego nauki i peregrynacje / Karolina Targosz. – Wrocław [et al.] : Zakł. Nar. im. Ossolińskich ; Wydaw. PAN, 1985. – 208 с.

713. Tatomir L. Ślady Króla Jana III w kraju naszym / L. Tatomir. – Lwów, 1883. – 112 с. – URL : <https://polona.pl/item/slady-krola-jana-iii-w-kraju-naszym-106-miejscowosci-w-galicyi-zostajacych-w-zwiazku-z,ODM1NjE2MjM/125/#item>.

С. 83–85 : Про село Підгірці і замок з найбагатшою після Вілянова збіркою пам'яток, пов'язаних з Яном III. Фрагмент з опису замку Франсуа Далераком.

714. Uroczystości Roku Sobieskiego i odbudowa zamku w Olesku. – Tarnopol, 1935. – 25 с., іл.

С. 7, 9, 10, 12, 21 : Згадуються Підгірці, як одне з місць проведення урочистостей з нагоди Року Собеського.

715. Wasilewski W. Polityka Jana III Sobieskiego w okresie powiedeńskim / Witold Wasilewski // *Studia Wilanowskie.* – 2014. – Т. 21. – С. 1–18 : іл.

716. Wójcik Z. Sobieski – polityk i mąż stanu / Wójcik Zbigniew // *Studia Wilanowskie.* – 1978. – Т. 3/4. – С. 5–44.

717. Wójcik Z. Jan III Sobieski / Wójcik Zbigniew // *Poczet królów i książąt polskich.* – Warszawa, 1987. – С. 399–410.

718. Ziembicki W. Jan Sobieski jako myśliwy / Witold Ziembicki. – Lwów, 1926. – 31 с.

С. 23, 25 : Згадуються Підгірці, як місце королівського полювання.

719. Życiorysy panujących w Polsce od Mieczysława I-go do Stanisława Augusta. – Warszawa, 1861. – 128+10 с. : іл.

С. 112–115 : Про Яна III Собеського.

Див. також № 155.

Див. також № 182. – С. 58–59 : *Згадується, що Станіслав Конєцпольський у 1682 р. дарує Підгірці і Броди королеві Яну III Собеському.*

Див. також № 192. – С. 670 : *Згадується підгорецька збірка, як одна з найбагатших колекцій пам'яток, пов'язаних з Яном III Собеським.*

Див. також № 476. – С. 7–71.

Див. також № 488. – С. 71–73.

Див. також № 515. – С. 6.

Див. також № 527. – С. 507–508.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

Персоналії, про які йдеться у публікаціях та прізвища осіб, які не є авторами, подані курсивом.

А

Аква Андреа дель (Aqua Andrzej dell') 250, 263, 292, 491–497
Аквілев О. А. 52
Александрович Володимир (Александрович В. С., Александрович В., Aleksandrowycz Wołodumyr) 297, 318, 334, 575, 589
Альтомонте Мартин (Altomonte Marcin) 282, 498–500
Антонюк Дмитро (Антонюк Д., Antoniuk Dmytro, Antoniuk D.) 168, 422, 514
д'Аркуїн Марія-Казимира 420
Асеев Ю. С. 275, 348
Атаманюк Юрій (Атаманюк Ю.) 158, 161
Ауер Карл (Auer Karol) 176, 501–504

Б

Баан Ян де 297
Бадяк Володимир (Бадяк В.) 335
Бандило Наталя (Бандило Н.) 465
Бевз Микола (Бевз М. В.) 346, 477
Белецкий Платон *див.* Білецький Платон
Беликов О. М. *див.* Беліков О. М.
Беляев Ю. (Беляевъ Юр.) 42
Беліков О. М. (Беликов О. М.) 430, 439
Белікова Г. 522
Бельовський Август 290
Білас Іван (Білас І.) 300
Білецький Платон (Білецький П., Белецкий Платон, Белецкий П.) 279, 280
Бірюльов Ю. О. (Biryulow Jurij, Biryulov Y.) 318, 319, 320, 353, 378, 402, 574, 589
Бобош Г. Є. 365

Божук Т. І. 458
Бойко В. С. 475
Бойко Оксана (Бойко О.) 328
Болгов Вадим (Болгов В.) 125
Боплан Гійом Левассер де (Beauplan Wilhelm Le Vasseur de) 495,
497, 505–509
Бошицький Ю. Л. 413
Брандт Юзеф 587, 588, 632
Брич М. Т. 170, 463, 470
Бродовський Самуель (Brodowski Samuel (Brodowski S.) 488, 489
Буряк В. Д. 114, 354

В

Вавричин Марія 507
Варварцев М. М. 506
Введенський Олег (Введенський О.) 501, 502
Вдовиченко Галина (Вдовиченко Г.) 305
Вербич Святослав 480
Вергелес Тетяна (Вергелес Т.) 95, 129
Вестерфельд Ламберт 297
Вечерський В. В. (Вечерський Віктор) 101, 348, 359, 407, 423,
433, 449
Відорт Григорій 536
Вільчинська Олена (Вільчинська О.) 484
Возницька-Разінкова Л. (Разінкова Лариса Борисівна) 105, 474
Возницький Борис (Возницький Б. Г., Wosnytzkyj В.) 89, 94, 125,
127, 129, 145, 305, 309, 329, 336, 343, 356, 373, 379, 474
Возняк Т. 487
Волков А. 402
Волкова Лілія Петрівна (Волкова Л.) 105
Воронцова Ю. С. 439
Вуйцик Володимир (Вуйцик В. С., Вуйцик В.) 287, 319, 493

Г

Гаськевич О. 438

Гаца О. О. 395
Гирич І. Б. 114, 354
Годованюк Е. М. *див.* Годованюк О. М.
Годованюк О. М. (Годованюк Е. М.) 101, 288, 348
Голубаха І. А. 413
Горелик Оксана (Горелик О.) 81
Горнунг З. (Hornung Zbigniew) 244, 497, (591), 616, 617
Гоффман Єжи 57
Гощинський Северин 290
Грибович Р. Т. 61
Гринчишин Петро 573
Гуркіна Г. О. 393
Гуцул Євген 379

Г

Грилевський Олександр (Gryglewski Aleksander) 510–512
Гудзяк Теодор 647

Д

Далерак Франсуа-Поль (Dalairac Francois-Paulin) 13, 172, 415, 420, 688, 689, 713
Дашкевич Ярослав 507
Дедю Оксана (Дедю О.) 532
Дем'яненко Сергій (Дем'яненко С.) 456
Денисюк А. 87
Дептула Дарія 580
Дергачова Галина (Дергачова Г.) 593
Дзюбан Роман (Дзюбан Р.) 382, 478
Дида І. А. 366
Дубовик Ольга (Дубовик О.) 462

Е

Ессар Денніс Ф. 507

Є

Єгорова Ірина (Єгорова І.) 347

Ж

Жевуський Вацлав Петро (Rzewuski Wacław) 137, 155, 169, 238, 250, 257, 269, 279, 280, 488, 521–531, 591, 668

Жевуський Вацлав Северин «Емір» (Rzewuski Wacław Seweryn „Emir”) 519, 520, 532–550, 614, 615

Жевуський Леон (Rzewuski Leon) 14, 169, 551–557, 577, 586

Жевуський Северин (Rzewuski Seweryn) 169, 488, 558–571

Жевуський Станіслав Матеуш 141, 488, 572, 697

Жевуські, родина 49, 169, 178, 185–188, 270, 377, 513–520

Живічка А. 364

Жолтовський П. М. 282, 291, 521

З

Заборовський Стефан (Заборовський С., Zaborowski Stefan) 79, 85, 678

Заморський Броніслав (Заморський Б.) 647

Зьобро Оксана (Зьобро О.) 133

И

Ивченко А. *див.* Івченко А. С.

І

Іванець Іван 573

Івченко Андрій (Івченко А. С., Івченко А.) 409, 401, 424

К

Карпій В. 267

Качур Ірина (Качур І.) 415

Кашуба Ю. В. 387

Келісінський Кастан-Вінцент (Кастан-Вавринець) (Kielisiński Kaetan-Wincenty) 574–576

Керик Оксана (Керик О.) 126

Клименко Анна (Клименко А.) 102

Клименко С. Ю. 430
Клименко Юрій (Клименко Ю. О., Клименко Ю.) 102, 320
Климчук Андрій (Климчук А.) 152
Ковальський Войцех 301
Ковальський М. П. 623
Козинкевич Оксана (Козинкевич О., О. К. [Oksana Kozinkevič])
145, 159, 533–535, 551, 552, 569
Козир Оксана (Козир О., Kozyr Oksana) 69, 104, 122, 306, 307
Козицький А. 574
Комарницький Ян 536
Кон Готфільд (Кон Г., Kohn G.) 190, 485
Конецпольський Олександр (Koniecpolski Aleksander) 577–579
Конецпольський Станіслав, гетьман Вел. Кор.
(*Конецпольський С., Koniecpolski Stanisław, Hetman W. Kor.*) 250,
261, 281, 298, 488, 578, 580–582
Конецпольський Станіслав Ян (Koniecpolski Stanisław Jan) 182,
583, 688, 689
Конецпольські, родина (Koniecpolscy, rodz.) 577, 578
Кондратюк Валентин (Кондратюк В.) 158
Копера Фелікс 220
Король Є. І. 452
Король Софія (Король С.) 594
Косаревський К. І. 354
Космолінська Наталка (Космолінська Н., Космолинская
Наталья, Космолинская Н., Kosmolinska Nataliya,
Kosmolinska N.) 109, 350, 502, 503
Коссак Войцех (Kossak Wojciech) 584, 585, 632
Коссак Юліуш (Kossak Juliusz) 586–588, 632
Костенко Тетяна (Костенко Т.) 96
Костюк Степан (Костюк С.) 612
Кофманович Герико 238
Кравченко Я. 612
Крвавич Д. П. 368
Кровицька Ольга (Кровицька О.) 536
Кубелік Мартін (Kubelik M.) 94, 97

Кубай Михайло (Кубай М.) 648
Кудрицький А. В. 491, 492
Купчинська Лариса (Купчинська Л.) 575
Курмакова В. И. 287

Л

Лагунова Т. І. 387
Лань Олена (Лань О.) 97, 103
Леблас Йозеф (Leblas Józef) 244, 332, 589–592
Левик Андрій (Левик А.) 444, 445, 451
Левкович Наталія (Левкович Н. Я.) 342, 374
Лейзерук Григорій (Лейзерук Г.) 57
Лемко Ілько (Лемко І., Lemko Іко, Lemko І.) 466, 468
Леонтьев Дмитро (Леонтьев Д.) 418
Лесик О. В. (Лесик О.) 299
Лильо О. 657
Липа К. 384
Литвин Микола 573
Лукомскій Георгій (Лукомскій Г.) *див.* Лукомський Георгій
Лукомська З. В. 471
Лукомський Георгій (Лукомський Г. К., Лукомскій Георгій,
Лукомскій Г.) 39, 114, 117, 208, 354, 367
Лянге Антоній (Lange Antoni) 332, 593–600
Ляшко С. М. 537

М

Магдиш Ірина (Магдиш І.) 403
Мазур Т. М. 452
Маїк Наталія (Маїк Н.) 434, 440
Мальчевський Яцек (Malczewski Jacek) 601, 602
Маковський С. 614
Маньковський Тадеуш (Mańkowski Tadeusz, Mańkowski Т. 234,
238, 250, 256, 661
Мардер А. П. 101
Мартинець Світлана (Мартинець С.) 137

Масик Роман (Масик Р.) 435
Матейко Ян 511, 603–609
Мацієвський Є. 64
Мацюк Орест (Мацюк О., Maciuk Orest, Maciuk O.) 312, 360,
401, 441
Мельник Оксана (Мельник О.) 146
Могильовський В. Ю. 508
Морка М. 679
Мостова Світлана (Мостова С.) 138, 149, 485
Моцарт Франц Ксавер 596
Мунін Г. Б. 395, 413
Мусин Александр (Мусин А.) 446

Н

Небельмес Аліна 127
Нельговский Ю. А. 288
Нельговський Ю. П. 266, 283
Николишин Юрій (Николишин Ю.) 396, 472, 481
Нізовський А. Ю. 426

О

Овсїйчук Володимир (Овсїйчук В. А., Овсїйчук В.) 60, 264, 285,
332, 368
Окаринський Володимир (Окаринський В.) 538
Оконченко О. М. 447
*Олесінський (Олексінський) Гіацинт (Olesiński Hiacynt,
Olexiński)* 283, 287, 525, 610, 611
Ольхова З. И. *див.* Ольхова З. І.
Ольхова З. І. (Ольхова З. И.) 55, 61
Оман Фрїдрїх (Оман Ф., Ohmann Friedrich) 199, 308
Омельчук Богдан Андрїйович (Омельчук Б. А.) 420, 427, 436,
652
Онишкевич Зоряна (Онишкевич З.) 343
Онищук Ярослав (Онищук Я.) 76
Орда Наполеон (Orda Napoleon) 338, 612, 613

Освенцім Станіслав (Освѣнцѣм Станислав, Oświęcim Stanisław)
191, 202

П

Падурра Томаш (Padura Tomasz) 536, 614, 615
Палков Тарас (Палков Т.) 386, 397, 412, 428
Папа Іванна (Папа І. Ю.) 624–626
Парацій Володимир (Парацій В.) 459, 510
Пасічник Михайло (Пасічник М.) 320
Пархоменко О. А. 410, 424
Паулі Жегота (Pauli Żegota) 488, 489
Перелигіна Ольга (Перелигіна О.) 337
Перналь Андрій Б. 507
Петранівський В. Л. 398
Петранович Василь 60
Петров-Домонтович В. 537
Пилип'юк Василь (Пилип'юк В. Л.) 284, 333, 429, 336
Пиндус Б. 494
Підгурний Іван (Підгурний І.) 369
Підкова І. З. 658
Плахта Дмитро (Плахта Д.) 167
Плacidі Франческо (Францішек (Placidi Franciszek) 616, 617
Поддембський Генрик (Poddębski Henryk) 618–620
Польщикова Н. В. 495
Полянський Ігор 309
Походяща Олена Борисівна 580
Прибега Леонід (Прибега Л. В. (Лучанський), Прибега Л.) 383,
457, 473
Проскураков Віктор (Проскураков В. І., Proskurjakow V.) 94,
352, 370
Пустельник Л. 344
Пшик Володимир (Пшик В.) 315, 399, 589

Р

Разінкова Ласиса Борисівна *див.* Возницька -Разінкова Л.

Ремешило-Рибчинська Ореста (Ремешило-Рибчинська О. І., Remeszyło-Rybczyńska O., Remeschylo-Rybtschyns'ka J.) 71, 88, 93, 94, 99, 100, 106, 110, 118, 119, 123, 130, 131, 134, 170, 304, 321, 338, 349, 421, 437, 453, 463, 477
Роглев Х. Й. 395, 413
Родічкін Іван (Родічкін І.) 361, 414
Родічкіна Ольга (Родічкіна О. І., Родічкіна О.) 361, 414, 450
Романова О. В. 495
Романус Кароль (Romanus G. C. (Karol)) 250, 332, 621
Романюк М. М. 382
Руденко Лариса (Руденко Л.) 404
Рудько Тарас (Рудько Т.) 680
Ружицький Ігнатій (Różycki Ignacy) 622
Рутинський М. Й. 341, 398, 467

С

Сабодаш Тетяна (Сабодаш Т., Sabodasz Tatiana) 104, 122, 513, 663, 664
Савка М. 265
Савостіна Ю. 479
Сангушки, родина 49, 136, 185, 187, 233, 324, 327, 351, 376, 377, 623–634
Сангушко Владислав Ієронім (Sanguszko Władysław Hieronim) 635–638
Сангушко Євстахій Станіслав (Sanguszko Eustachy Stanisław) 639–642, 698, 711
Сангушко Роман Владислав (Sanguszko Roman Władysław) 478, 643, 644
Сачек П. 612
Свешников И. К. *див.* Свешніков І. К.
Свешніков І. К. (Свешников И. К.) 55, 61, 382
Семенський Люціан 290
Семенюк Людмила 356
Сердюк О. В. 393
Сєриков Анатолій 161

Слободян Василь (Слободян В.) 416
Словацький Юліуш 617, 645, 646
Словацький Якуб 645, 646
Смовженко Тамара (Смовженко Т.) 145
Смолій В. А. 505
Снісарчук Л. 478
Собеський Константин 649, 651
Собеський Якуб (Sobieski Jakub) 67, 652–654
Собеський Якуб Людвік (Sobieski Jakub Ludwik) 655, 688, 689
Собеський Ян див. *Ян III Собеський*
Собеський Ян див. *Ян III Собеський*
Собеські, родина 647–650
Собчук В. 614
Соколовський М. (Sokołowski Maryan, Sokołowski M.) 210, 214, 711
Стасюк Олена (Стасюк О.) 486
Стеблій Ф. И. див. Стеблій Ф. І.
Стеблій Т. 267
Стеблій Ф. І. (Стеблій Ф. И.) 55, 61
Стець Світлана (Стець С.) 539, 596
Страус Збігнев Еміль (Straus Zbigniew Emil) 656
Сусак Віта (Сусак В.) 147
Суходняева Л. М. 287

Т

Тарас В. Я. 454
Тарасов С. 359, 407, 449
Тиманович Є. В. 101
Тимофієнко В. І. 348
Тимошенко П. 265
Тимченко В. М. 537
Тимчишин Я. 265
Тичина Андрій (Тичина А. Г.) 475
Турчиняк Юлія (Турчиняк Ю.) 390

Ф

Фесінгер Себастьян (*Fesinger Sebastian*) 319, 332, 589, 657–662
Фібак Войцех 404
Філевич Н. 373, 385, 425
Фрухт С. 373

Х

Хвалевік Едвард (*Chwalewik Edward*) 212, 223, 382
Хмельницький Богдан 320

Ц

Цюпа М. С. 455

Ч

Черевченко Т. М. 320
Черепанова Світлана 368
Черкаська Наталія (Черкаська Н.) 627
Черняк В. М. 339
Чехович Симон (*Czechowicz Szymon*) 282, 286, 525, 663–674
Членова Л. 522
Чобіт Дмитро (Чобіт Д., *Czobit D.*) 65, 66, 78, 86, 143, 144, 162, 163, 293
Чоловський Александер (*Czołowski A., Czołowski Aleksander*) 27, 32, 196, 197, 222, 238, 515, 684–689

Ш

Шенгера Борис (Шенгера Б., *Szengera Borys*) 658, 659, 697
Шидловський Тадеуш (*Szydłowski Tadeusz, Szydłowski T.*) 216, 218
Шишко-Богуш Адольф (*Szysko-Bohusz Adolf*) 47, (214), 675–678
Шуляр В. А. 477
Шуст Р. М. 657
Штурма Андрій (К'юр) 411

Я

Яворський Г. 494

Якимович Ярослав 89

Якубовська-Кравчик Катажина (Якубовська-Кравчик К.) 614

Ян Собеський див. *Ян III Собеський*

Ян III Собеський (*Ян Собеський, Jan Sobieski, Jan III, Jan III Sobieski*) 155, 182, 192, 476, 488, 515, 527, 679–719

Яців Андрій 573

Яців Роман 573

А

A.S. див. *Sołtys Angela Zofia*

d'Abancourt Helena (d'Abancourt H.) 665

Aftanazy R. (Aftanazy R.) 295, 296

Aleksandrowycz Wołodumyr див. Александрович Володимир
Altomonte Marcin див. *Альтомонте Мартин*

Anczyc Wł. L. 16

Antoniuk Dmytro (Antoniuk D.) див. Антонюк Д.

Antonów Michał (Antonów M.) 581

Aqua Andrzej dell' див. *Аква Андреа дель*

Auer Karol див. *Ауер Карл*

В

Waszyński Julian 691

Bal I. 601

Baliński Michał (Baliński M.) 193

Bania Zbigniew (Bania Z.) 63, 111, 139, 331

Bańburski Kazimierz (Bańburski K.) 115

Baranowski Andrzej Józef (Baranowski A. J.) 316

Barącz Sadok (Barącz S.) 182

Baumann Ekaterina (Baumann E.) 460

Beauplan Wilhelm Le Vasseur de див. *Боплан Гійом Левассер де*

Betlej Andrzej (Betlej A.) 164, 662, 666

Białostocki Jan (Białostocki J.) 257
Biedrzycka Agnieszka (Biedrzycka A.) 326, 363
Bielska-Łach M. 697
Biernacki Andrzej (Biernacki A.) 643
Biriulow Jurij (Biryulov Y.) *див.* Бірюльов Ю. О.
Birkenmajer Aleksander (Birkenmajer A.) 540
Bocheński Zbigniew 252
Bochnak Adam (Bochnak A.) 603
Borzywój *див.* Korotyński Wincenty
Brodowski Samuel (Brodowski S.) *див.* Бродовський Самуель
Broś Bolesław (Broś B.) 586
Brückner Aleksander (Brückner A.) 249
Brykowski Ryszard 111
Brzoza Jan (Brzoza J.) 541
Buczek Karol (Buczek K.) 509
Buczkowski Kazimierz (Buczkowski K.) 221
Bukowski Waldemar (Bukowski W.) 621
Bułdys Barbara (Bułdys B.) 417, 629
Buyko Małgorzata (Buyko M.) 604

C

Charewiczowa Łucja (Charewiczowa Ł.) 681, 682
Chlebowski Bronisław (Chlebowski B.) 22
Chojecka E. 259
Cholewianka-Kruszyńska Aldona (Cholewianka-Kruszyńska A.) 683
Chołoniewski Stanisław (Chołoniewski S.) 7
Chrościcki Juliusz (Chrościcki J. A.) 590
Chrzanowska Paulina (Chrzanowska P.) 630
Chwalewik Edward *див.* Хвалевік Едвард
Chybiński Adolf 35
Ciołek Gerard (Ciołek G.) 255, 657
Czapliński Władysław (Czapliński W.) 281, 582
Czechowicz Szymon *див.* Чехович Симон
Czobit Dmytro (Czobit D.) *див.* Чобіт Дмитро
Czołowski Aleksander (Czołowski A.) *див.* Чоловський Александр

D

- Dalairac Francois-Paulin* див. *Далерак Франсуа-Поль*
Daraż Zdzisław (Daraż Z.) 464
Dąbkowski P. 581
Demiński Bronisław (Demiński B.) 559
Dębicki Z. L. 553
Dębowski Michał 674
Długosz Józef (Długosz J.) 67, 281, 653
Dłutek M. 111
Dmytruk-Soroktey Inna 674
Dobiszewska (Śmigieliska) Józefa (Dobiszewska (Śmigieliska J.) 184
Dobrowolski Józef (Dobrowolski J.) 112
Dobrowolski Tadeusz (Dobrowolski T.) 273
Doleżyńska-Sewerniak Ewa 674
Domański Michał (Domański M.) 597, 598
Downar-Dukowicz Maciej (Downar-Dukowicz M.) 151
Drecka Wanda (Drecka W.) 690
Drege J. (J. D.) 200
Dunin-Karwiczki Józef (Dunin-Karwiczki J.) 198
Dworzak Agata (Dworzak A.) 591
Dziedzicki Ludwik (Lu. Dz.) 22
Dzięciołowski Rafał (Dzięciołowski R.) 362, 371

E

- E. W. 26
Edward z Sulgostowa див. Nowakowski Edward Zygmunt
Evans Andrew (Evans A.) 431

F

- Feder M. 29
Feldo Kazimierz (Feldo K.) 68
Fesinger Sebastian див. *Фесінгер Себастьян*
Fijałkowski Wojciech (Fijałkowski W.) 692, 693
Filipczyk Wiesław (Filipczyk W.) 391
Florczak Małgorzata (Florczak M.) 618

Foland M. 322
Frycz Jerzy (Frycz J.) 531

G

Galusek Łukasz (Gałusek Ł.) 388
Gałuszczak Igor (Gałuszczak I.) 165
Gatscher-Riedl Gregor (Gatscher-Riedl G.) 482
Gawełek Franciszek (Gawełek F.) 37, 40
Gerson Wojciech (Gerson W.) 667
Gębarowicz Mieczysław (Gębarowicz M.) 262, 269, 694
Gluziński Krzysztof (Gluziński K.) 695
Gombin Krzysztof 674
Gorzkowski Maryan (Gorzkowski M.) 605
Grabikowski Marcin (Grabikowski M.) 50
Grajewski Ludwik (Grajewski L.) 271
Gryglewski Aleksander див. Григлевський Олександр
Guttry A. V. 213
Güttler Jerzy (Güttler J.) 606

H

Hadziewicz Rafał 672
Hanaka Anna (Hanaka A.) 120, 135, 392, 554
Hartleb Kazimierz 688
Hnilica S. 94
Hniłko Antoni (Hniłko A.) 496
Hohengartner R. 94
Hornung Z. *див.* Горнунг З.

I

Ihnatowicz Ireneusz (Ihnatowicz I.) 58
Inglot Mieczysław (Inglot M.) 615

J

J. D. *див.* Drege J.
Jackowska-Tokarz Lidia (Jackowska-Tokarz L.) 323

Jan Sobieski див. *Ян III Собеський*
Jan III див. *Ян III Собеський*
Jan III Sobieski див. *Ян III Собеський*
Janczykowski Jan (Janczykowski J.) 357
Jankowski Andrzej (Jankowski A.) 121, 140
Jankowski Edmund (Jankowski E.) 219
Janusz Bohdan (Janusz B.) 222
Jaroszewski Tadeusz S. (Jaroszewski T. S.) 362, 371
Jarowiecki J. 351
Jaszowski Stanisław (S. J.) 2, 5
Jaworski Franciszek (Jaworski F.) 203
Jaworski Tadeusz (Jaworski T.) 28
JKO 72
Jurecki Michał (Jurecki M.) 388
Juszczyk Józef (Juszczyk J.) 542

К

Kaczmarczyk Joanna 674
Kapliński Leon (Kapliński L.) 543
Karczewski Antoni (Karczewski A.) 226
Karolczak Kazimierz (Karolczak K.) 635, 641, 644
Karpowicz Mariusz (Karpowicz M.) 274, 286, 292, 499, 500, 668
Kiniewicz Stefan (Kiniewicz S.) 544, 555, 556, 636, 642
Kiryk Feliks 697
Kłodzińska Kamila (Kłodzińska K.) 576
Kohn G. див. Кон Готфільд
Kołaczkowski Julian (Kołaczkowski J.) 699, 700
Kompaniewicz Barlaam (Kompaniewicz B.) 4
Konieczpolscy, rodzina див. *Конецпольські, родина*
Konieczpolski Aleksander див. *Конецпольський Олександр*
Konieczpolski Stanisław, Hetman W. Kor. див. *Конецпольський*
Станіслав, гетьман Вел. Кор.
Konieczpolski Stanisław Jan див. *Конецпольський Станіслав Ян*
Konończuk Wojciech (Konończuk W.) 483
Kordys Roman (Kordys R.) 207

Korotyński Wincenty (Borzywój) 191
Kosmolinska Nataliya (Kosmolinska N.) *див.* Космолінська
Наталка
Kossak Wojciech *див.* Коссак Войцех
Kossak Juliusz *див.* Коссак Юліуш
Kossarzecki Krzysztof (Kossarzecki K.) 649, 650
Kowalczyk Jerzy (Kowalczyk J.)
375, 621
Koziana Natalia 674
Kozyr Oksana *див.* Козир Оксана
Krechowiecki Adam 198
Kryczyński Bronisław (Kryczyński B.) 25, 30
Kryczyński Władysław (Kryczyński W.) 23, 38, 41
Krzysztofowicz-Kozakowska Stefania (Krzysztofowicz-
Kozakowska S.) 632, 669
Krzyżewski T. 524
Kubaszewska H. 584, 587
Kubelik M. *див.* Кубелік Мартін
Kucera Filip (Kucera F.) 545
Kucharski Adam (Kucharski A.) 516, 560
Kuczman Kazimierz (Kuczman K.) 675, 701, 702, 706
Kunysz Antoni (Kunysz A.) 294
Kunzek Tomasz (Kunzek T.) 225, 227, 236, 237, 241, 242, 251, 405
Kuropatnicki Ewaryst Andrzej (Kuropatnicki E. A.) 173, 179
Kuśmierczyk J. 419
Kuśmierczyk P. 419

L

L. *див.* [Luba-Radzymiński Z.]
L. J. T. *див.* L[ubomirski] J. T.
L. K. 9
L. T. 189
L. Z. *див.* [Luba-Radzymiński Z.]
Lange Antoni *див.* Лянге Антоній
Lasek Piotr (Lasek P.) 406

Laskowski Andrzej (Laskowski A.) 633
Laskowski Otton (Laskowski O.) 703
Leblas Józef див. *Леблас Йозеф*
Lemko Ilko (Lemko I.) див. *Лемко Ілько*
Lenartowicz Stanisław (Lenartowicz S.) 246
Lepecki Mieczysław (Lepecki M.) 655
Lepiarczyk Józef (Lepiarczyk J.) 617
Lepszy Kazimierz (Lepszy K.) 704
Lepszy Leonard (Lepszy L.) 220
Leszczyński Jarosław (Leszczyński J.) 82, 83
Leśniewski Sławomir (Leśniewski S.) 561
Lileyko Jerzy (Lileyko J.) 331
Link-Lenczowski Andrzej (Link-Lenczowski A.) 572
Lipiński Tymoteusz (Lipiński T.) 193
Lisowska-Rzepecka Małgorzata (Lisowska-Rzepecka M.) 675
Liwoch Radosław (Liwoch R.) 171
Loski Józef 696
Lu. Dz. див. *Dziedzicki Ludwik*
Luba-Radzymiński Zygmunt (Zygmunt L.) 19, 20
L[ubomirski] J. T. (L. J. T.) 188

Ł

Łoziński Władysław (Łoziński W.) 201, 205, 217, 228, 254

M

Maciuk Orest (Maciuk O.) див. *Мацюк Орест*
Machowski Robert (Machowski R.) 448
Majdecki Longin (Majdecki L.) 272, 276
Makowski Stanisław (Makowski S.) 615, 645, 646
Maksimowicz Krystyna (Maksimowicz K.) 562–568
Malczewski Jacek див. *Мальчевський Яцек*
Maleczyński K. 250
Mańkowski Tadeusz (Mańkowski T.) див. *Маньковський Тадеуш*
Markiewicz H. 530, 544, 555, 643
Markowski Feliks (Markowski F.) 239

Marszalska Jolanta M. (Marszalska J. M.) 324, 327, 351
Matejko Jan див. *Матеїко Ян*
Mączyński. Ryszard 674
Melbechowska-Luty A. 511
Meyet Leopold (Meyet L.) 645
Michalczyk Zbigniew (Michalczyk Z.) 670
Mieleszkiewicz Stefan (Mieleszkiewicz S.) 136
Mikocka-Rachubowa K. 592
Milewski Karol (Milewski K.) 8
Miłobędzki Adam (Miłobędzki A.) 261, 268, 277, 303
Mokriy Roksolana 674
Mossakowski Stanisław (Mossakowski Stanislaw, Mossakowski S.)
90, 122, 310
Mycielski Jerzy (Mycielski J.) 46

N

Neumann Hans-Rudolf (Neumann H.-R.) 325
Nicieja Stanisław Sławomir (Nicieja S. S.) 376, 469
Niedojadło A. 635, 641, 644
Niemcewicz Julian Ursyn (Niemcewicz U.) 180
Nowak Joanna (Nowak J.) 141
Nowakowski Edward (Edward z Sulgostowa) 24

O

O. K. [Oksana Kozinkevič] див. Козинкевич Оксана
Ohmann Friedrich див. *Оман Фрідріх*
Ohryzko V. 94
Olesiński Hiacynt див. *Олесінський (Олексінський) Гіацинт*
Olexiński Hiacynt див. *Олесінський (Олексінський) Гіацинт*
Opaliński Edward 107
Orańska Józefa (Orańska J.) 671, 674
Orda Napoleon див. *Орда Наполеон*
Orłowicz Mieczysław (Orłowicz M.) 206, 207, 215, 245, 400
Orzeł Małgorzata (Orzeł M.) 301
Osiński Marjan (Osiński M.) 231

Osip-Pokrywka Magda (Osip-Pokrywka M.) 432, 442, 476
Osip-Pokrywka Mirek (Osip-Pokrywka M.) 432, 442, 476
Ostrowski Jan K. (Ostrowski J. K.) 73, 90–92, 104, 107, 122, 546
Oświęcim Stanisław (Oświęcim S.) *див.* Освенцим С.

P

Paduch Katarzyna (Paduch K.) 153, 154, 156, 169, 526, 622
Padura Tomasz *див.* Падура Томаш
Pankiewicz Roman (Pankiewicz R.) 547
Paszkwicz P. 111
Paszkwicz Urszula (Paszkwicz U.) 377
Pauli Żegota Pauli *див.* Паулі Жегота
Petrus Jerzy T. (Petrus J. T.) 104, 122, 706
Piekarski Kazimierz (Piekarski K.) 540
Pijanowski A. P. 84
Piotrowski Józef (Piotrowski Jozef, Piotrowski J.) 209, 229
Piotrowski M. (Piotrowski Mikołaj) 51
Pilarczyk Zbigniew (Pilarczyk Z.) 313
Pizio Zdzisław Jacek (Pizio Z. J.) 345
Placidi Franciszek *див.* Плачіді Франческо (Францішек)
Plapis W. 656
Podczaszyński Paweł Bolesław (Podczaszyński P. B.) 178
Poddębski Henryk *див.* Поддембски Генрик
Podgórski M. 631
Podhalański Bogusław (Podhalański B.) 461
Pohorecki F. 250
Polak Tadeusz (Polak T.) 314
Poraziński Jarosław (Poraziński J.) 651, 655
Potocka Anna (Potocka A.) 362
Proskurjakow V. *див.* Проскуряков В.
Prószyńska Zuzanna (Prószyńska Z.) 610, 661, 672
Przyboś Adam (Przyboś A.) 278, 579, 583
Przyłęcki Stanisław (Przyłęcki S.) 5, 577
Puciata-Pawłowska Jadwiga (Puciata-Pawłowska J.) 602
Pulnar J. 697

Pułaski Kazimierz (Pułaski K.) 517

R

R. 17

Radziwiłł A. S. 278

Radziszewski Franciszek (Radziszewski F.) 186, 188

Rafalska Bożena (Rafalska B.) 113, 132

Rastawiecki Edward (Rastawiecki E.) 489, 611, 673

Rąkowski Grzegorz (Rąkowski G.) 389

Remer Jerzy (Remer J.) 608, 609

Remeszyło-Rybczyńska O. *див. Ремешило-Рибчинська О.*

Remeschylo-Rybtschyns'ka O. *див. Ремешило-Рибчинська О.*

Reychman Jan (Reychman J.) 548

Rogalski Leon (Rogalski L.) 708

Rolle Antoni J. (Rolle A. J.) 549

Romanus G. C. (Karol) див. Романус Кароль

Ross Juliusz (Ross J.) 56, 59, 62

Rosset Tomasz F. de (Rosset T. F. de) 527

Rottermund A. 90

Rożek Michał (Rożek M.) 298

Różycki Ignacy див. Ружицький Ігнатій

Rudawskij J. 94

Rudolf, arcyks. 308

Ruszczycówna Janina (Ruszczycówna J.) 528

Ruszczuk G. 111

Rutowski Tadeusz (T. R.) 33

Rychlicki Franciszek (Rychlicki F.) 1

Ryszkiewicz Andrzej (Ryszkiewicz A.) 525, 588

Rzewuscy, rodzina див. Жевуські, родина

Rzewuska Ludwika z Kunickich

Rzewuski Leon див. Жевуський Леон

Rzewuski Seweryn див. Жевуський Северин

Rzewuski Stanisław Mateusz див. Жевуський Станіслав Матеуш

Rzewuski Wacław див. Жевуський Вацлав Петро

Rzewuski Waclaw Seweryn „Emir” див. Жевуський Вацлав Северин «Емір»

Rzętała Martyna A. (Rzętała M. A.) 448

S

S. J. *див. Jaszowski Stanisław*

Sabodasz Tatiana *див. Сабодаш Тетяна*

Salvandy N. A. de 709

Sandel Józef (Sandel J.) 504

Sanguszkzi, rodz. *див. Сангушки, родина*

Sanguszko Eustachy Stanisław див. Сангушко Євстахій Станіслав

Sanguszko Roman Władysław див. Сангушко Роман Владислав

Sanguszko Władysław Hieronim див. Сангушко Владислав Ієронім

Sanguszkowa Anna z Cetnerów 562

Sapieha Kazimierz Nestor 563

Sas Zubrzycki Jan (Sas Zubrzycki J., Zubrzycki J. S.) 43, 204

Schmidl Adolf (Schmidl A.) 175

Siemieński Lucyan (Siemieński L.) 550

Sikora Dorota (Sikora D.) 124, 142, 150, 676

Sito Jakub (Sito J.) 662

Skalicky P. 94

Skonka Czesław (Skonka Cz.) 710

Skrabski Józef (Skrabski J.) 417

Słowacki Euzebiusz 646

Słowacki Jakub див. Словацький Якуб

Słowacki Juliusz див. Словацький Юліуш

Słowik J. 631

Słowikowski R. 419

Smirnow Jurij (Smirnow J.) 166

Smoliński Aleksander 372

Sobieski, rodzina див. Собеські, родина

Sobieski Konstanty Władysław

Sobieski Jakub див. Собеський Якуб

Sobieski Jakub Ludwik див. Собеський Якуб Людвік

Sobieski Jan див. Ян III Собеський

Sokalski Bronisław (Sokalski B.) 194
Sokołowski Maryan (Sokołowski M.) *див.* Соколовський М.
Sołtys Angela Zofia (Sołtys A., A. S.) 75, 79, 80, 85, 104, 108, 122,
523, 558, 569, 631
Stachańczyk Renata (Stachańczyk R.) 677
Stańczyk Tomasz (Stańczyk T.) 311
Starzyński J. 243
Stęczyński Maciej Bogusz 177
Straus Zbigniew Emil див. Страус Збігнев Еміль
Struk D. H. (Struk Danylo Husar) 74
Stupnicki Hipolit (Stupnicki H.) 183
Sudolski Zbigniew (Sudolski Z.) 645, 646
Sulimierski Filip 22
Sypczuk Piotr (Sypczuk P.) 381
Syta Krzysztof (Syta K.) 518
Szaraniewicz Izydor (Szaraniewicz I.) 195
Szengera Borys *див.* Шенгера Борис
Szpunar Andrzej 115
Szydłowski Tadeusz (Szydłowski T.) *див.* Шидловський Тадеуш
Szyszko-Bohusz Adolf див. Шишко-Богуш Адольф

Ś

Śliwiński Jan 151
Świątkowski A. S. 21
Świerz Stanisław (Świerz S.) 46
Święcki Tomasz (Święcki T.) 174, 181

T

T. G. [Gerstman Teofil] 18
T. R. *див.* Rutowski T.
Targosz Karolina (Targosz K.) 712
Tarnowski [Stanisław] (Tarnowski S.) 557
Tatarkiewicz Władysław (Tatarkiewicz W.) 232, 263
Tatomir Lucyan (Tatomir L.) 185, 187, 713
Thullie Czesław (Thullie C.) 235

Tokarski S. 631
Tomczewska-Popowycz Natalia (Tomczewska-Popowycz N.) 448
Tomkiewicz Władysław (Tomkiewicz W.) 525
Treichel I. 524
Trojan-Krzynowa M. 317
Trybowski Ignacy (Trybowski I.) 585
Tscherkes B. 94
Tyszkowski Kazimierz (Tyszkowski K.) 49, 688
Tymkiw Switłana 674
Tyrowicz M. 250

U

Umański L. 53

V

Vechersky V. *div.* Вечерський В. В.
Vogel Benjamin (Vogel B.) 155

W

W. J. 12
Wacek Rudolf (Wacek R.) 34
Walanus Wojciech (Walanus W.) 678
Walewski Władysław (Walewski W.) 22
Walicki Michał (Walicki M.) 243, 257, 525
Waniewska Janina 570
Wasilewski Witold (Wasilewski W.) 715
Wąsowski Andrzej (Wąsowski A.) 362, 371
Węglicka Katarzyna (Węglicka K.) 364
Wildt Juliusz 10
Wilusz Jan (Wilusz J.) 35
Wiślicz Tomasz 107
Wojciechowski Aleksandr 256
Wołkow A. 402
Wosnytzkyj B. *div.* Возницький Б.
Wójcik Zbigniew (Wójcik Z.) 716, 717

Z

Zaborowski Stefan див. *Заборовський Стефан*

Zathey Jerzy (Zathey J.) 512

Zaucha Tomasz (Zaucha T.) 666, 674

Zawadzki Aleksander (Zawadzki A.) 176

Zielińska Zofia (Zielińska Z.) 530, 571

Zieliński Andrzej 290

Zieliński Ludwik 4

Ziembicki Witold (Ziembicki W.) 718

Zygmunt L. *див.* [Luba-Radzymiński Zygmunt]

Zukarkandl Wilhelm 23

Ż

Żak Tomasz A. 634

Żarnowski Adam 70

Żelewski R. 278

Żygulski Zdzisław-jun. (Żygulski Z.-jun.) 302, 490, 697

ПОКАЖЧИК ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ

Журнали і видання, що продовжуються

Антиквар : український кольоровий ілюстрований журнал про антикваріат, мистецтво та колекціонування. *Київ* 404

Арт-клас : всеукраїнський освітньо-мистецький посібник-часопис. *Львів* 128

Архидея . *Київ* 109

Архитектурное наследство. *Москва* 288

Архіви України : науково-практичний журнал. *Київ* 623

Брідщина : літературно-краєзнавчий журнал. *Броди (Льв. обл.)* 76

Брідщина – край на межі Галичини й Волині. *Броди (Льв. обл.)* 152, 485

Будуємо інакше: будівництво, архітектура, інтер'єри. *Львів* 98, 329

Бюлетень : інформаційне видання Львівської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України. *Львів* 105

Визвольний шлях : суспільно-політичний і науково-літературний місячник. *Лондон* 300

Вісник Інституту «Укрзахідпроектреставрація». *Львів* 369

Вісник Львівського університету. Серія історична. *Львів* 625

Вісник Національного банку України : щомісячний науково-практичний журнал. *Київ* 145

Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Архітектура. *Львів* 99, 118, 119, 130, 134, 170, 338, 342, 365, 366, 370, 421, 437, 452, 463, 486

Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія : Держава та армія. *Львів* 652

Громадські ініціативи : журнал для громадських організацій. *Львів* 88

Дзвін : щомісячний літературно-мистецький та громадсько-політичний часопис Національної спілки письменників України (до січня 1990 р. – «Жовтень»). *Львів* 297

Дрогобицький краєзнавчий збірник. *Дрогобич (Льв. обл.)* 624

Жовква крізь століття / Державний історико-архітектурний заповідник у м. Жовкві. *Львів–Жовква* 150, 420, 461

Жовтень : щомісячний літературно-мистецький та громадсько-політичний журнал Національної спілки письменників України (з січня 1990 р. – «Дзвін»). *Львів* 60

Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника (до 2009 р. – Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника) *Львів* 382, 596

Записки Наукового Товариства імені Шевченка. Праці секції мистецтвознавства. *Львів* 593

Записки Наукового Товариства імені Шевченка. Праці Комісії образотворчого та ужиткового мистецтва. *Львів* 594

Ї : незалежний культурологічний часопис. *Львів* 403, 502

Карпатський край : наукові студії з історії, культури, туризму / Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника. *Івано-Франківськ* 458

Київська старина : ежемісячний історический журнал. *Київ* 191

Культура. Історія. Традиції : науково-популярний журнал. *Київ* 355, 356

Львівська національна галерея мистецтв імені Б. Г. Возницького : дослідження і матеріали : науковий збірник (2007 р. – Львівська галерея мистецтв : дослідження і матеріали : науковий збірник ; 2012 р. – Львівська національна галерея мистецтв : дослідження і матеріали : науковий збірник). *Львів* 148, 149, 440, 534, 552, 589

Межибіж : науковий вісник з проблем регіональної історії та пам'яткознавства. *Хмельницький* 459

Мистецтвознавство України : збірник наукових праць / Академія мистецтв України. *Київ* 434, 533, 551

Мистецтвознавство / Спілка критиків та істориків мистецтва ; Інститут народознавства НАН України : збірник наукових праць. *Львів* 349

Мистецтвознавчий автограф /ЛНАМ : збірник наукових праць. *Львів* 390

Міжнародний туризм : журнал про мандрівки і відпочинок. *Київ* 462

Музейний простір : науково-популярний журнал. *Київ* 446

Науковий вісник Національного музею історії України. *Київ* 580

Наукові записки / Львівський історичний музей. *Львів* 337, 680

Наукові записки НаУКМА. Історичні науки / Національний університет «Києво-Могилянська академія» : науковий щорічник. *Київ* 626

Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка. Серія Мистецтвознавство. *Тернопіль* 532

Наша Батьківщина : журнал, присвячений краєзнавству й туристиці. Орган Українського краєзнавчо-туристичного товариства «Плай» у Львові. *Львів* 248

Наша спадщина : науково-популярний журнал. *Львів* 445, 451

«**Ольжині читання**». *Львів* 415, 416

Пам'ятки України: історія та культура : науково-популярний ілюстрований журнал. *Київ* 78, 131, 158–163, 663

Проблемы теории и истории архитектуры Украины : сборник научных трудов. *Одесса* 470, 471, 495

Столиця и усадьба. (1913–1917). *Петроград (Петербург)* 39, 42, 114

Україна : громадсько-політичний, літературно-художній ілюстрований журнал. *Київ* 69

Українська біографістика : збірник наукових праць Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. *Київ* 537

Українська культура : культурологічний часопис. *Київ* 102

Український археографічний щорічник : періодичне наукове видання з джерелознавства та археографії. *Київ* 627

Хроніка 2000. *Київ* 117, 367

A...Z Art *Львів* 147

Almanach Historyczny : czasopismo Instytutu Historii Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. *Kielce* 622

Art and Business : gazeta aukcyjna. *Warszawa* 80

Barok. Historia – Literatura – Sztuka. *Warszawa* 310

Biblioteka Warszawska : pismo poświęcone naukom, sztukom i przemysłowi. *Warszawa* 188

Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej. *Kraków* 460

Biuletyn Historii Sztuki, początkowo **Biuletyn Historii Sztuki i Kultury** – kwartalnik wydawany od 1932 roku, obecnie przez Instytut Sztuki PAN i Stowarzyszenie Historyków Sztuki. *Warszawa* 59, 122, 255, 668

Biuletyn Historii Sztuki i Kultury : kwartalnik wydawany przez Zakład Architektury Polskiej i Historji Sztuki Politechniki Warszawskiej. *Warszawa* 616

Broń i Barwa : biuletyn Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum Wojska. *Warszawa* 542

Czasopismo Techniczne : Organ Polskiego Towarzystwa Politechnicznego we Lwowie. *Lwów* 235

Dagerotyp : biuletyn Stowarzyszenia Historii Fotografii. *Warszawa* 108

Exlibris : czasopismo poświęcone książce. *Kraków* 540

Folia Historiae Artium. Seria Nowa (1963–1995 – Folia Historiae Artium) : rocznik Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie oraz Komisji Historii Sztuki Polskiej Akademii Umiejętności. *Kraków* 62, 678

Folia Toruniensia : naukowy periodyk Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej. *Toruń* 560

IEMB-Bericht / Institut für Erhaltung und Modernisierung von Bauwerken e. V. *Berlin* 325

Krakowskie Pismo Kresowe : czasopismo poświęcone historii i kulturze wschodnich ziem dawnej Rzeczypospolitej. *Kraków* 171

Kronika Zamkowa : roczniki. Zamek Królewski w Warszawie. *Warszawa* 141

Kurjer Arabski. *Warszawa* 547

Kurier Konserwatorski : czasopismo Narodowego Instytutu Dziedzictwa. *Warszawa* 677

Kwartalnik Muzyczny : pismo poświęcone historii, estetyce i teorii muzyki ; organ Sekcji Naukowej przy Towarzystwie Muzycznym w Warszawie. *Warszawa* 35

Lud : organ Towarzystwa ludoznawczego we Lwowie. *Lwów* 25

Monument : Studia i Materiały Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków. *Warszawa* 121, 123, 124

Mówią Wieki : magazyn historyczny. *Warszawa* 58

Muzealnictwo : czasopismo naukowe. *Warszawa* 302, 554

Nowa Szkoła : miesięcznik społeczno-pedagogiczny. *Warszawa* 84

Ochrona Zabytków. *Warszawa* 120, 259, 357, 392, 531, 609, 676

Pamiętnik Literacki : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej. *Wrocław* 565–567

Pamiętnik Muzealny : czasopismo Związku Muzeów w Polsce. *Kraków* 252

Polski Rocznik Muzykologiczny. *Warszawa* 155

Prace Komisji Historji Sztuki. *Kraków* 214, 218, 234

Przegląd Bibliograficzno-Archeologiczny : dwutygodnik ilustrowany, poświęcony bibliografii, archeologii, numizmatyce, heraldyce, historii, sztukom pięknym i literaturze. *Warszawa* 667

- Przegląd Wschodni** : kwartalnik naukowy. *Warszawa* 100
- Przewodnik Naukowy i Literacki** : dodatek miesięczny do “Gazety Lwowskiej”. *Lwów* 198, 699
- Quart** : kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. *Wrocław* 516
- Religioni et Litteris** : Pismo Teologiczno-Kulturalne. *Tarnów* 79
- Rocznik Historii Sztuki**. *Wrocław* 63, 499
- Rocznik Ilustrowany Towarzystwa Sztuk Pięknych w Krakowie : poświęcony sztuce, literaturze i kulturze**. *Kraków* 220
- Rocznik Krakowski**. *Kraków* 617
- Roczniki Biblioteczne** : czasopismo poświęcone kulturze książki i komunikacji piśmiennej. *Wrocław* 324
- Roczniki Historyczne** *Poznań* 556
- Saeculum Christianum** : pismo historyczne. *Warszawa* 154, 156, 526
- Semper Fidelis** : pismo Towarzystwa miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich. *Wrocław* 75, 82, 112, 301, 345, 372, 586
- Spotkania z Zabytkami** : miesięcznik popularnonaukowy Towarzystwa Opieki nad Zabytkami, poświęcony ochronie dziedzictwa kultury. *Warszawa* 68, 83, 85, 634, 669
- Sprawozdania Komisji do Badania Historji Sztuki w Polsce**. *Kraków* 27, 210
- Sprawozdania Towarzystwa Naukowego we Lwowie**. *Lwów* 581
- Sprawozdania z Posiedzeń Komisji Naukowych. PAN, oddział w Krakowie**. *Kraków* 56
- Studia i Materiały. Krajobrazy**. *Warszawa* 93

Studia Wilanowskie. *Warszawa* 500, 649, 650,653, 690, 692–694, 715, 716

Sztuka : miesięcznik ilustrowany, poświęcony Sztuce i Kulturze. *Lwów* 32, 33

Sztuki Piękne : miesięcznik poświęcony architekturze, rzeźbie, malarstwu, grafice i zdobnictwu : organ Polskiego Instytutu Sztuk Pięknych. *Kraków* 46, 47

Teka Komisji Historii Sztuki. *Toruń* 497

Teka Konserwatorska : rocznik Koła c. k. Konserwatorów Starożytnych Pomników Galicyi Wschodniej. *Lwów* 196

Tygodnik Ilustrowany : ilustrowane czasopismo kulturalno-społeczne. *Warszawa* 16, 184

Wędrowiec : dwutygodnik ilustrowany poświęcony turystyce i sportowi w kraju i zagranicą. *Lwów* 34

Welcome to Ukraine : ілюстрований журнал. *Kiїв* 350, 503

Wykop : czasopismo studentów i sympatyków Archeologii (1999–2006) / Uniwersytet Warszawski. *Warszawa* 381

Zamojsko-Wołyńskie Zeszyty Muzealne. *Zamość* 115, 604

Ze Skarbca Kultury : biuletyn informacyjny Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. *Wrocław* 67, 562–564, 695

Zeszyty Archeologiczne i Humanistyczne Warszawskie. *Warszawa* 139, 140, 142, 406

Ziemia Czerwieńska : rocznik Polskiego Towarzystwa Historycznego (oddział we Lwowie). *Lwów* 244, 688

Газети

Високий Замок : щоденна суспільно-політична газета (до вересня 1991 р. – «Львовская правда» ; з вересня 1991 р. до

березня 1992 р. – «Высокий замок» ; з березня 1992 р. – «Високий замок» укр. та рос. мовами ; з січня 2015 р. – укр. мовою). *Львів* 95–97, 103, 126, 133, 305

Вільна Україна. *Львів* 52, 57, 64

Галицька брама : незалежний часопис. *Львів* 110, 138, 307, 315, 328, 346, 648

День : щоденна всеукраїнська газета. *Київ* 167, 347

Дзеркало тижня : міжнародний суспільно-політичний тижневик (з 1994 р. російськомовне видання під назвою «Зеркало недели», з 2002 р. виходить укр. та рос. мовами) *Київ* 129, 379

Експрес : всеукраїнська суспільно-політична українськомовна газета. *Львів* 309

За вільну Україну : народний часопис. *Львів* 89

Золочівське слово. *Золочів (Львівська обл.)* 253

Львівська газета. *Львів* 127

Молода Галичина (до 1990 р. – «Ленінська молодь»). *Львів* 81

Прапор комунізму : орган Бродівського районного комітету компартії України та районної ради народних депутатів Львівської області. *Броди* 65, 66, 267, 293

Слово Просвіти : культурологічний просвітницький тижневик Всеукраїнського товариства «Просвіта» ім. Тараса Шевченка. *Київ* 344

Старожитності : двотижневик [газета науково-історичного та культурно-освітнього спрямування]. *Київ* 536

Україна молода : інформаційно-політична газета. *Київ* 137

Урядовий кур'єр : газета центральних органів виконавчої влади України. *Київ* 146

Czerwony Sztandar : organ Lwowskiego komitetu obwodowego i miejskiego KP(b)U i Obwodowego komitetu wykonawczego (*щоденна газета Політичної ради Українського фронту, що була створена радянською окупаційною владою після вторгнення СРСР до Польщі 17 вересня 1939 року і виходила польською мовою у Львові до 22 червня 1941 року*). *Львів* 53

Echo Rzeszowa : Miesięcznik Towarzystwa Przyjaciół Rzeszowa. *Rzeszów* 464

Galicia : Zeitschrift zur Unterhaltung, zur Kunde des Vaterlandes, der Kunst, der Industrie und des Lebens. *Lemberg* 6

Gazeta Lwowska : Pismo Towarzystwa Kultury Polskiej Ziemi Lwowskiej. *Lwów* 74

Gazeta Narodowa. *Lwów* 20

Gazeta Wieczorna. *Lwów* 43, 44

Kłosy : czasopismo ilustrowane tygodniowe, poświęcone literaturze, nauce i sztuce. *Warszawa* 17

Kurjer Galicyjski : niezależne pismo polaków na Ukrainie. *Lwów* 166, 514

Lwowskie Spotkania : społeczno-kulturalny miesięcznik polski na Ukrainie. *Lwów* 113, 132, 371, 380

Moderne illustrierte Zeitung für Reise und Sport. *Wien; Berlin* 36

Nasz Kraj : tygodnik ilustrowany. *Lwów* 29, 30

Nowości Ilustrowane. *Kraków* 211

Polska Gazeta Kresowa. *Złoczów* 41

Postęp : pismo malownicze, oświacie i rozrywce poświęcone. *Wiedeń* 15

Przyjaciel Domowy : pismo dla gospodarzy. *Lwów* 11

Przyjaciel Ludu, czyli tygodnik potrzebnych i pożytecznych wiadomości. *Leszno* 3, 9, 578

Rozmaitości : додаток до «Gazeta Lwowska». *Lwów* 1, 2, 13

Rzeczpospolita : gazeta codzienna. *Warszawa* 45, 311

Słowo Polskie. *Winnica* 157, 165, 168

Szkoła : organ Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego. *Lwów* 18, 189

Świat : pismo tygodniowe ilustrowane poświęcone życiu społecznemu, literaturze i sztuce. *Warszawa* 31

Tygodnik Powszechny. *Warszawa* 192

Wiomości Turystyczne : organ polskiej i wszechświatowej turystyki. *Warszawa* 230

Wiek : gazeta polityczna, literacka i społeczna. *Warszawa* 19

Zielony Sztandar : tygodnik społeczno-polityczny. *Warszawa* 322

Ziemia : tygodnik krajoznawczy ilustrowany. *Warszawa* 40

Życie i Sztuka : pismo dodatkowe, ilustrowane do tygodnika społeczno-politycznego *Kraj*. *Petersburg* 26

ІЛЮСТРАЦІЇ

Дмитро ЧОБІТ



ПІДГІРЦІ

історико-архітектурна
перлина України

Чобіт Д. Підгірці : історико-архітектурна перлина України.
Броди, 1998. 64 с. : іл.



Czobit D. Zamek w Podhorcach. Броди, 2009.

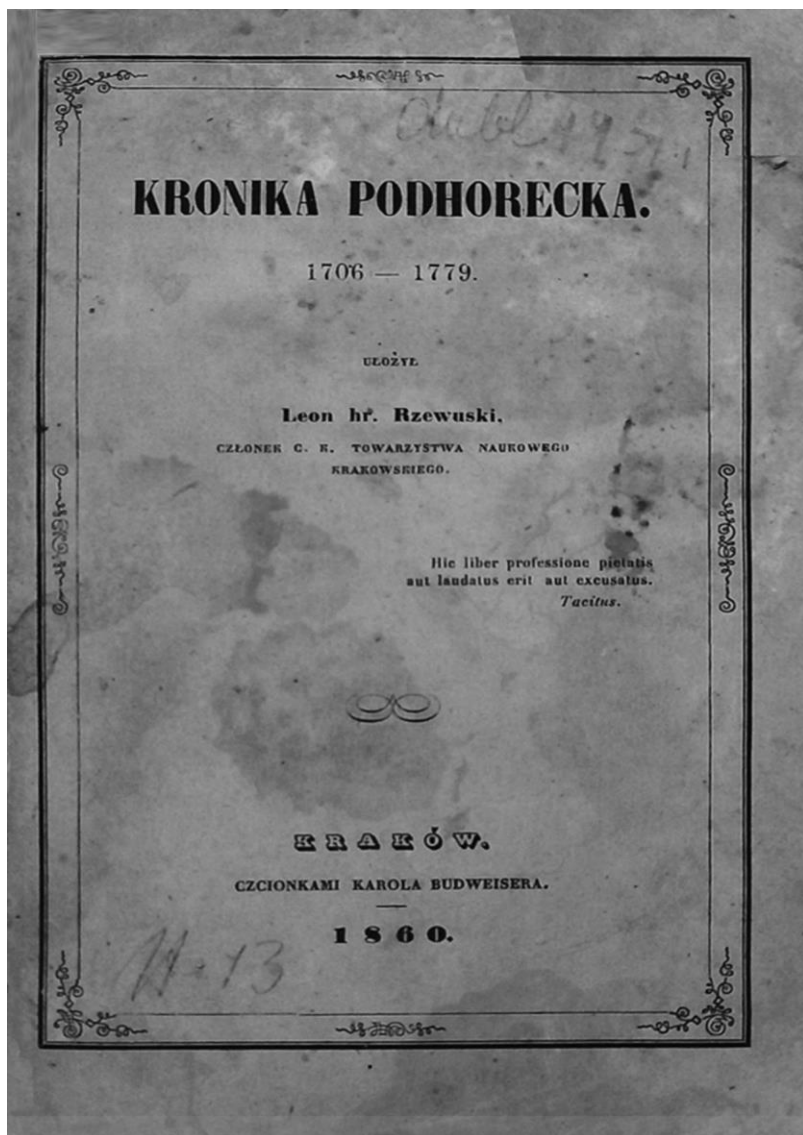
JAN K. OSTROWSKI, JERZY T. PETRUS

PODHORCE

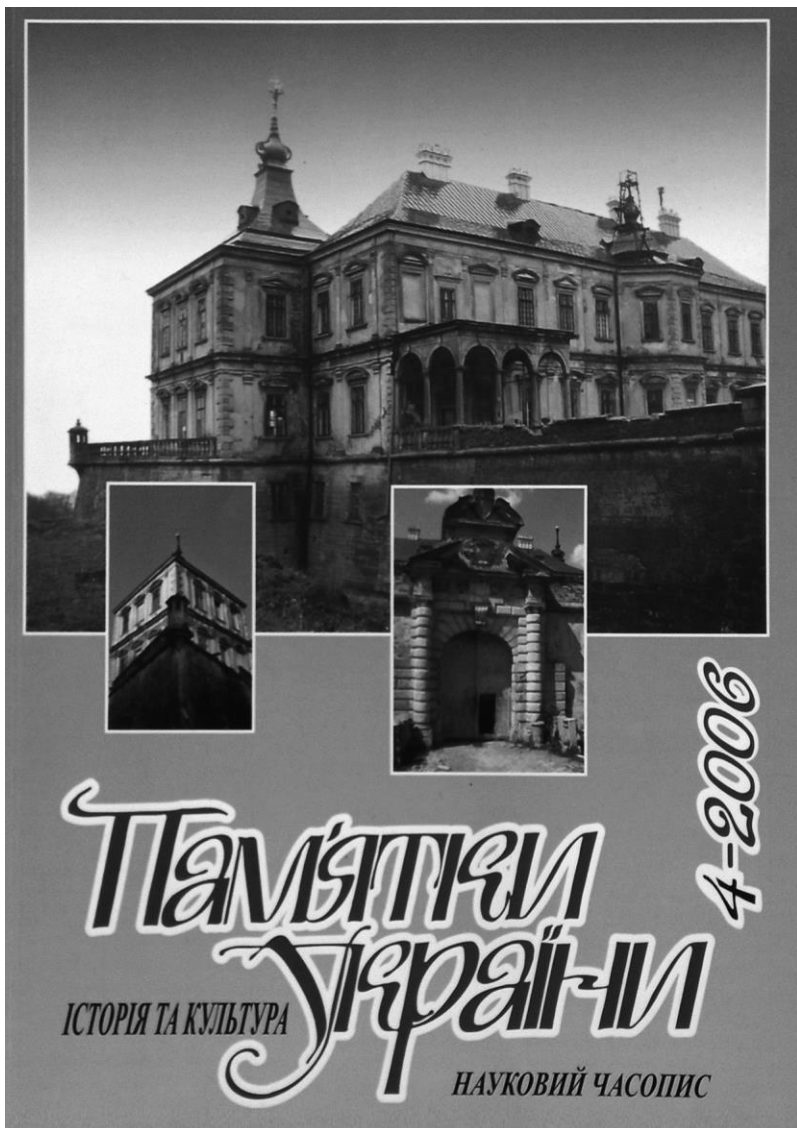
DZIEJE WNĘTRZ PAŁACOWYCH
I GALERII OBRAZÓW



Podhorce: dzieje wnętrz pałacowych i galerii obrazów / oprac. Jan K. Ostrowski, Jerzy T. Petrus. Kraków, 2001.



Kronika Podhorecka : 1706–1779 / ułożył Leon hr. Rzewuski.
Kraków, 1860.

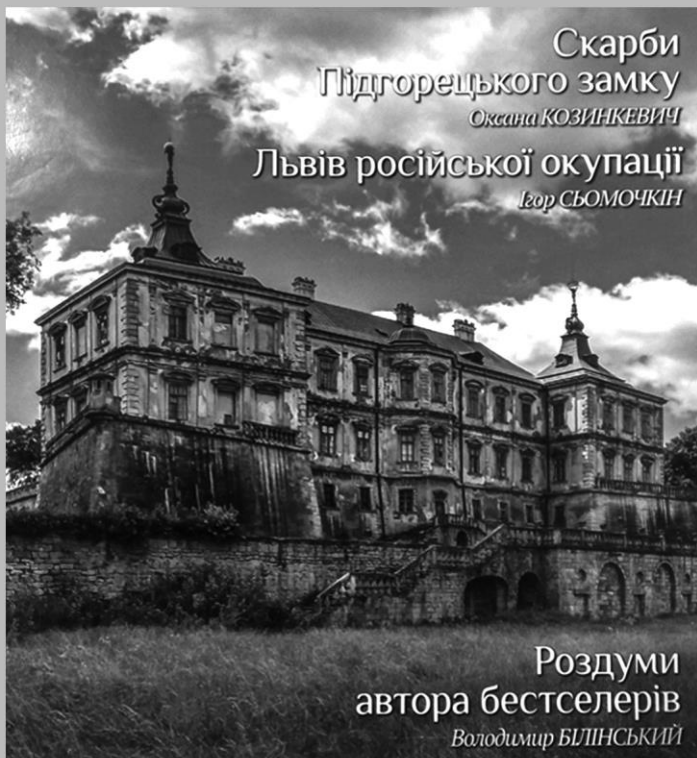


Пам'ятки України: історія та культура. 2006. № 4.

№2
Лютий 2017
[234]

Пам'ятки України

ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА



Пам'ятки України: історія та культура. 2017. № 2.

POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT SZTUKI

ROMAN AFTANAZY

MATERIAŁY
DO DZIEJÓW REZYDENCJI



TOM VII_B

Aftanazy R. Materiały do dziejów rezydencji. T. 7b. Warszawa, 1990.

ZAMKI KRÓLA JANA III
W MAŁOPOLSCE WSCHODNIEJ

INFORMATOR WYCIEZKOWY
Z 6 RYCINAMI I 1 PLANEM

LWÓW.

WYDAWANIEM OBYWATELSKIEGO KOMITETU OBCHODU
25-TEJ ROCZNICY ODSIECZY WIEDENSKIEJ
1933.

[Charewiczowa Łucja]. Zamki Króla Jana III w Małopolsce
Wschodniej : informator wycieczkowy. Lwów, 1933.

ЗМІСТ

Оксана Максименко. Від укладачки.....	4
Дмитро Чобіт. Ансамбль Підгорецького замку.....	9
Розділ I. Література, присвячена ансамблю Підгорецького замку.....	28
Розділ II. Друковані джерела, які містять інформацію про Ансамбль Підгорецького замку.....	55
Розділ III. Personalia.....	112
Допоміжні покажчики	
Іменний покажчик.....	156
Покажчик періодичних видань, використаних у бібліографії.....	181
Ілюстрації.....	192

Науково-довідкове видання

Ансамбль Підгорецького замку

Бібліографічний покажчик

Укладачка *Оксана Максименко*

Редакторка *Наталя Бабалик*

Комп'ютерний набір *Оксана Максименко*